

భాను సం॥ చైత్రం. మార్చి 1942. ప్రథమ ముద్రణము 500

# విషయ సూచిక

- ౧ ఆజ్ఞాన జననము
- ౨ ఆత్మవిద్యాభ్యాసము
- ౩ మనోబలంబును
- ౪ ఆత్మవిద్యా ప్రదర్శనంబును
- ౫ గురుభక్తియు
- ౬ గురుదక్షిణ
- ౭ గుణకీర్తనము
- ౮ బ్రహ్మచర్యము
- ౯ లక్ష్యసాధనము
- ౧౦ మాతృవాక్య పరిపాలనము
- ౧౧ నియమపాలనము
- ౧౨ భూప్రదక్షిణము
- ౧౩ సౌందర్యము
- ౧౪ వైవాహికము
- ౧౫ కుమారజననము
- ౧౬ పరాశ్రమము
- ౧౭ తపోనిష్ఠ
- ౧౮ యింద్రియనిగ్రహము
- ౧౯ సౌదన్యము
- ౨౦ భరతవిద్యా విశారదత్వము
- ౨౧ శౌర్యప్రకటనము
- ౨౨ ఉదాత్తవర్తనము
- ౨౩ బలనిరూపణము
- ౨౪ బంధుప్రేమ
- ౨౫ గురుపూజ
- ౨౬ సమయనిష్ఠ

894-8132  
LALC-A

- ౨౭ ప్రతిజ్ఞాసరికలనము
- ౨౮ విజయము
- ౨౯ దిగ్విజయము
- ౩౦ కలియుగవర్ణన
- ౩౧ ఉపసంహారము.

## ప్రీతి క.

ఈగ్రంథ కృతికర్తలు పూసుకూరువారను పద్మనాభయకులు  
నాల్గుతరములనుండి వీరిపూర్వులు మహాధాతలు ప్రస్తుతము మ॥ రా॥  
వెంగరావు బుచ్చన్న ప్రభులు పసిద్ధులు వీరిగోత్రము రేచెర్ల గోత్ర  
మనియు ఆరుట్లగోత్రమని వ్యవహరింపబడుచున్నది ఆరుట్లగోత్రమని కవి  
ప్రయోగించినాడు. ఈకవి యినిగేల దేశాయి అత్తికూసు నివాసి  
మ॥ రా॥ వెంకటాద్వైతరావు, వెంకటనరసన్న దేశాయి సంస్థానకవి (గిం)  
గ్రంథములు శతక, నాటక, కావ్య, నవలలు రచించెను యీవంశీయు  
లేడుతరము లితనివరకు మహాకవులై ప్రసిద్ధిజెంది తనకి హన్మంతరాజు  
ధర్మరాజు, సుందరరాజు, నాకాయణరాజు అను నల్లురు కుమారులు  
తురుష్క హూణ కళాభ్యాసులు కవిత్వకరికము జేయుచున్నారు హరి  
కృపచే లభించుగాక అంబటి వంశమాతని తల్లి భాగీరథమ్మ తండ్రి, సుం  
దరరాజు భార్య రంగనాయకమ్మ రాజమానితుడగు యీకవి కిప్పుడు  
గిం వత్సరములు వయము చిరంజీవియై విధికోల్లుగాక.

ఇట్లు

మరింగంటి నరసింహాచార్యులు

మొనుగలవీడు.



కవులయభిప్రాయములు

ఉ॥ కావ్యమలెన్నియో శ కలియుగంబున బుట్టె ననేకరీతు లా  
కావ్యములుగా రసోదితవి శ కాన సదాదళము లొటవిక్కరీ  
కావ్యము బాలవృద్ధులకు శ గౌరవనీయము శావ్యమైదగు  
కావ్యములన్ననీకు శతకంబుల శ బోలివచ్చిచెన్నియో ॥

క॥ నీరచిత విజయ విజయము శ్రీ భారతకథగాన చెవులపండువుగాజే  
నూరూరజేయు చదివెడు శ్రీ వాణి రస శబ్ద గద్య పద్య స్ఫూర్తుతో॥

ఇట్లు  
శ్రీ. బీ. నృసింహారంగాచార్యులు అవధాని నల్లికదురు

చ॥ ఇదియసమాన మియ్యది శ్రీ కవీశ్వర మానసరంజకంబు ని  
య్యదియె కుదీకనెప్పితము శ్రీ నియ్యది భారతికున్నిపట్టు ని  
య్యదియె గసాలవాలమని శ్రీ యెంతయు నెన్నగజాలు నజానా  
భ్యుదయమితోధికంబుగ శ్రీ మహాన్నతజెందుత భూతలంబున॥

ఇట్లు  
శ్రీ. బీ. ఆశమా శింగరాచార్యులు, నల్లికదురు

చ॥ ఆరసితి భట్టువంశజుల , నచ్చటనచ్చట కొందరికొ మహా  
సరసకవిత్వ చాతురి వి శ్రీ చారగుల భువినందు న్నీక్రియ  
నిరూపమ మాధురీ రసవి శ్రీ నిర్మల గాంగనదీప్రవాహ వా  
గ్గరిమగనంగలేడు మృషగాదు శ్రీ నరాభ్యుదయంబు జూపడు॥

ఇట్లు  
వెల్లుల రామగోపాలరావు రేకొండ బాలావి.

గీ॥ విజయవిజయ ప్రబంధంబు శ్రీ వీనులార  
వింటి కనుగొంటి రసశబ్ద శ్రీ విభవఫణితి  
వ్యధా పదమూర గద్య శ్రీ పద్యాధా పటిమ  
జెలగు నీకృతి శ్రీ లక్ష్మీనృసింహరాజు॥

ఇట్లు భాషాభిమాని:  
కురికేల కేశవరావు, గుండి.

క॥ అభ్యుదయార్థంబుగ కీర్తనాభ్యుదయముజెప్పి యర్జునాభ్యుదయముసా  
లభ్యముగ జెప్పితివి సారభ్యము స్వణమునకొదవి రాజులుభంగి

ఇట్లు  
కోట వెంకటనారసింహరెడ్డి, మదుక.



లును, వేటపాలెం బి. బి. హెచ్. యం. స్కూలులో నాతోఁగూడ  
సహాయోపాధ్యాయులు నగు మ. రా. శ్రీ పేరాల రామమూర్తి పం  
తులుగారికిని, నాటకమును ముద్రింపించి సాయపడిన సి.బి. దాస్  
త్వముగో వారికిని, మఱియు సకలవిధముల నాకుత్సాహమును గొల్పిన  
జన సేవీహితుల కెల్లరకును నామనఃపూర్వక వందనములను సమర్పించు  
గొన్నాఁడను.

ఈనాటకమునందు లలితాపాత్రము నొక్కదానినే నేను గల్పిం  
చితిని. తదితర పాత్రములు, కథాకల్పనము, ఇందలి యొకటి రెండు జా  
బులును వీరికలో జెప్పఁబడినట్టు లాఖ్యాయికలోనివై యున్నవి. ఈతూ  
రికి కాలవిలంబములేకుండెను. కావున ద్వితీయముద్రణమున సమంజస  
ములైన మార్పులు చేయఁబడగలవని విన్నవించు కొనుచున్నాఁడను,

నాటకముద్రణ సమయమున నేను తిరుమలగిరి యాత్రీకరిగిన  
కారణమున పూర్వపుట నను తిన్నగాఁజూచుకొనుట కవకాశముచాల  
దయ్యెఁ గావున నిందుదోషములుండవచ్చును. గుణగ్రహణ పరీణులు  
వానిని బాటింపక మంచి నే గ్రహించెదరు గాత.

ఇట్లు,

విబుధజన విధేయుఁడు.

వేటపాలెం,  
26—8—25.

దూపాటి కొండమాచార్యులు,  
గ్రంథకర్త.

५२

సీ॥ చీరాలవంశాబ్ధి • శీతకరుండౌచు

ప్రఖ్యాతిఁగాంచిన • భవ్యుడెవఁడు

అడుగకుండుటె లోప • మతఁడెల్లరికి తోడు

పడు నాపుండననొప్పు • ప్రాజ్ఞుడెవఁడు

చ॥

తనమిత్రులకు నెల్ల • దగుసాయమొనరించి

మెప్పులనందెడు • మేటియెవఁడు

ఆంధ్ర దేశాభ్యుద • యార్థమై యేవేళ

నాత్మ నాలోచించు • ననఘుడెవఁడు

గీ॥ వేంకటప్పయ సూనుడై • వెలసెనెవఁడు

గ్రంథముద్రణ మొనరించి • గ్రాలెనెవఁడు

అట్టి బైరాగిదాసుని • నాది దేవుఁ

డైన శ్రీ కృష్ణుడోముత • ననవరతము.

ఈ నాటకకథలోని పురుషులు చాలమంది, కొందఱు స్త్రీలు కన్పితులు. చరిత్ర ప్రసిద్ధులగు నా కాలపువీరులు పెక్కండు గలరు. వారి నె పాత్రములుగఁ గొన్నచోఁ గథావస్తువున కింకను బటుత్వము సిద్ధించియుండును. ఆఖ్యాయికా ప్రయోజనము దృశ్యప్రయోజనము వేఱు వేఱని కథాకల్పనమున నాటక కర్తలు స్వతంత్రముఁ గొనుట యుక్తము.

ఈ నాటకమునఁ గథానాయకుఁడు కుమారసింహుఁడు. కథాముక ఏకవీర. ఈ దంపతులు కాకతీయసామ్రాజ్యము నేలు రుద్రదేవి స్వతంత్రమును గాపాడుటలో నద్వితీయ కృషిచేసి సార్థకులైరి. ఏ వీరచేసిన సాహసము ప్రకృతకథా వస్తువునకు సర్వవిధములఁ బ్రాణః క్షు పెట్టుచున్నది. మహేశ్వరీ త్రిపురాంతకుల పరిణయము, లలితారంగని వివాహము కథకనుకూల కల్పనములై మనోజ్ఞముగ నున్నవి. ఈ నాటకము చరిత్ర దృష్టితోఁ జూచుటకంటె భావదృష్టితోఁ జూచుట యవసరము.

గ్రంథకర్త యీ నాటకమును మృదుమధురమగు శైలిలో సులలితముగ వ్రాసి యాంధ్రమాత కర్పించి కృతార్థుఁడై నాఁడు. చిరంజీవియగు నీగ్రంథకర్త బహుగ్రంథకర్త యగుట కాశ్చర్యదించుచు నింతతో విరమింతుము.

ఇట్లు,

సారస్వత సేవకులు,

శ్రీ శేషాద్రి రమణకవులు,  
శతావధానులు Etc.

నందిగామ  
21—8—25.

}

# ఆంధ్ర

—\* విజ్ఞాపన. \*—

సోదర సోదరీమణులారా!

నేను కొలఁది కాలముక్రిందట శ్రీ శ్రీ విజయనగర సంస్థాన కవీ శ్వరులగు మ. రా. శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తి గారిచే రచియింపఁబడిన “ఆంధ్రరాష్ట్రము” అను నవలను జదివితిని. అందలి కథా కల్పనము మనోహరముగా నుండుటచే నదే యితి వృత్తమునెత్తి యొక దృశ్యప్రబంధమును వ్రాయవలయునని నాకొక యభిలాష గలిగెను వెంటనే నాయభిప్రాయము నెఱింగించుచు శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తి గారికి జాబువ్రాయగా వారును తమ నవలలోని కథను గైకొని నాటకమును వ్రాయుట కనుమతించుటయేగాక నన్ను మిగులఁ బోత్సహపఱచుచుఁ దామే వీరికను గూడ వ్రాయ సంసిద్ధులైనట్లు దయతో జబాబు నొసంగిరి. నేనును మిక్కిలి త్వరలో నాటకమును ముగించి వీరికై వారి కడ కంపితిని. కాని వారికాసమయమున శరీరమస్వస్థతగా నుండినందున శ్రమగలిగించుట కిష్టము లేక నాటకమును భారతీయవాధురంధరులగు శ్రీశేషాద్రిరమణ కవులకంపగా వారు నాయందు వాత్సల్యము నుంచి వెంటనే వీరికను వ్రాసిపంపిరి. నాప్రయత్నమున కెంతయు సంతసించుచు నాబాల్యమిత్రులును, ఉదారపురుషులునగు మ. రా. శ్రీ చీరాల బైరాగిదాసుగా రీనాటకమును ముద్రింపించి సర్వస్వతీకరుణాపాత్రులైరి.

ఈనాటకమును వ్రాయఁ బోత్సహపఱచిన మ. రా. శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తి పంతులుగారికిని, నాపురోభివృద్ధి నాకాంక్షించి సవిమర్శకముగ వీరిక నొసంగిన శ్రీశేషాద్రిరమణ కవులకును, నాయత్నములక భినందించుచు కాపలసిన పరికరముల సమకూర్చి యిచ్చిన నామిత్రు

# త ప్ప ప్ప ల ప ట్టి క

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	2	నడతలను	నడతలను
,,	7	దీసుకొని	దీసికొని
4	15	దేవ దేవభిధానమున	దేవ దేవాభిధానమున
6	10	తనకిచ్చిన	తనకిచ్చిన
7	16	ఆంధ్రమాత	ఆంధ్రమాత
8	5	గుత్తెరింగిన	గురైతింగిన
9	7	సుబోధకము	సుబోధకములు
11	1	త్రిపురాంతదేవుడు	త్రిపురాంతకదేవుడు
,,	2	ఆంధ్ర	ఆంధ్ర
,,	7	అరచేత	అఱచేత
,,	10	యోచించక	యోచించక
,,	13	చేరువున	చేరువ
12	4	కండె	కంటె
,,	8	దారిద్ర్యాంబుధి	దారిద్ర్యాంబుధి
,,	14	పెంచుకొనిన	పెంచిన
,,	27	మునుముందు	మునుముందు
13	12	యరమైలు	యఱమైలు
14	20	గానవచ్చెడు నిప్పుడి	రమ్యమైయొప్పె
		కాననంబు	నిప్పు దారామసీమ
15	9	యాపన	యాపన
,,	24	వంశనినాద	వంశీమనోజ్ఞ
,,	27	జన్మని	భామినీ
16	22	మధుపక్షికమ్మ	మధుమక్షికమ్మ
19	24	కన్నియవమ్మ	కన్నియవోదొ
,,	25	సారసనేత్రి	సారసనేత్ర

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఒప్పు
23	3	రాచకార్యము	రాచకార్యము
24	9	రాజీవనేత్రి	రాజీవనేత్ర
27	11	మెల్లడల	మెల్లెడల
„	13	విరహిణుల	ఁగన్నియల
28	24	వచ్చుచునట్లున్నది	వచ్చుచున్నట్లున్నది
29	10	తున్నావే	తున్నావే
33	3	అప్రయత్నలపూర్వకము	అప్రయత్నపూర్వకముగ
37	1	వాడై నేమి	వాడైన నేమి
40	10	ప్రకటమొనర్చు	ప్రకటనసేయు
41	4	నతివలార	నరిగివత్తు
47	22	తక్షణమే	తత్క్షణమే
56	12	అవనిక	యవనిక
59	29	మూగివాడు	మూఁగవాఁడు
67	15	ప్రతాపదేవుడే	ప్రతాపదేవుఁడే
70	10	విశేషముల	విశేషముల
71	3	నాధు	నాధు
74	6	అపగింపని	అప్పగింపని
81	12	రాసి	రాశి
85	3	కేగును	కేగును
88	17	అబల	అబల
90	24	ఇదివఱకే	ఇదివఱకే
94	9	చండాలుని	చండాలుని
104	15	సమయమునకై న	సమయమునకై న
106	26	నడుగనేల	నడుగనేల
111	3	వరప్రసాద	వరప్రసాద



(శ్రీ)

## నాటక కథాసంగ్రహము,

—\*ప్రథమాంకము\*—

1. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును విధ్వంస మొనర్ప నుద్యుక్తులైన పాండ్య రాజుజైనాచార్యుల సడతలనుగూర్చి చింతించుచు త్రిపురాంతకుఁ డాహవ మల్లునివేషమున జైనాశ్రమమును జేరఁబోవుట.

2. ఏకవీర తనచెలికత్తెయగు లలితతో నుద్యానవనమున విహరించుచుండఁ గుమారసింహుఁ డామెనుగాంచి మోహించుట.

3. రుద్రాంబ తీర్థయాత్రకై మొగిలిచెట్ల కేగ నిశ్చయించుకొనుట. తనకుమార్తె లెంతచెప్పినను తానేకవీరను వెంటదీసుకొని పోవుటకు సమ్మతించనందునఁ గుమారసింహుఁడు చింతిల్లుట.

—\*ద్వితీయాంకము\*—

1. రుద్రాంబ సైన్యాధిపతియగు ప్రతాపదేవుని దురాలోచన. దేవియింటలేకుంటచే తనకుమారుఁడగు నాగరాజునకు దుర్బోధనలఁగావించి యేకవీరను మోహింపుమని చెప్పివంపిన విషయమును స్మరించుకొనుచు చనలోఁదాను సంతసించుట.

2. ఏకవీర విరహమునఁ గుందుచుఁ దనమనోహరుడగు కుమారసింహుని ధ్యానించుచుఁ గూరుచుండియుండ నాగరాజుచ్చటికి వచ్చి యామెననేకవిధములఁ బ్రార్థించి తీరస్కరింపఁబడుట.

3. ప్రతాపదేవుఁడు తనకుమారుని తెలివిలేమికి విచారించి తా నేకవీరచు చంపుదుననియు, తీర్థయాత్రయందున్న దేవినిఁ బట్టుకొనుట కడులభమనియు, మఱి నేకశిలానగరమునఁ బ్రవేశింపకుండ దేవినితొలగి

పలోనే తుదముట్టింపుమనియు జై నాచార్యుని కొకజాబువా  
నుంచి దన సేవకుఁడగు బిజ్జలునికై బయటికేగుట. ఇంతలో నా  
టికివచ్చి జాబును సంగ్రహించుకొనిపోగా వానినెట్టులో ప  
జాబులాగికొని జై నాచార్యుని కంపుట.

4. త్రిపురాంతకుఁ డాహవమల్లుని వేషమున జై నాచార్య ము  
నెల్ల నెఱింగి యతనినుండి పాండ్యరాజున కొక జాబును దీ  
నట్లాజ్ఞాపింపఁబడుట.

—\*తృతీయాంకము\*—

1. రుద్రాంబ కుమారసింహునితోడను తనయలఁ మొగి  
చెల్లలో నేకవీరాదేవిని సేవించుచుండ శాత్రవులుపైన త్రిపురా  
తకుఁడు సోమదేవుఁడై వచ్చి రక్షించి కుమారసింహు  
కుఁడుటచే వానిని వెదకఁ బోవుట.

2. మున్ను జై నాశ్రమమున నాహవమల్లుని కే సంపాది  
త్రిపురాంతకుఁ డతిభద్రముగదాచియుంచిన జా గహించుకొ  
యేకవీరతానేస్వయముగ పురుషవేషధారియై పా జకడకేగుట.

3. ఏకవీర దేవదేవధానమునఁ బాండ్యరా తనప్రియుఁడు  
కుమారసింహుఁ డచ్చట చెఱసాలయందున్న కొనుట.

4. పాండ్యరాజు దేవదేవులు దీనదశయం. ఏకవీరానామసం  
రణ మొనర్చుచున్న కుమారసింహునిఁగా నేవదేవుఁడు కుమ  
సింహుని ప్రాణరక్షణోపాయమును ని పాండ్యరాజు  
దోడుకొనిపోవుట.

5. ఏకవీర కుమారసింహునకుఁ బ నర్చుచు నాతని క  
వచ్చిన క్రమమును దెలుపుట.

—\*చతుర్థాంకము\*—

1. రుద్రాంబ తనమంత్రియ వయ్యతో తనకు తీర్థయా  
యందు గలిగినకష్టములఁ జె తాపదేవుని నేకవీర విషయ

సన్నిహితముండఁ దనకు గృహశత్రువు లున్నట్లు తెల్పుచు త్రిపురాంతకుడు జూబునంపుట.

2. త్రిపురాంతకుఁడు తనరహస్యములనెల్లఁ గనుగొను చుండెనని ప్రతాపదేవుఁ డీతూరిస్వయముగ జై నాశ్రమమునకు బయలుదేరుట.

3. అహల్యమగు తనజాబును గొంపోయిన వాకెవ్వరో తెలియక త్రిపురాంతకుఁడును రంగడునుఁ చింతిల్లుచుండ నాగరాజేక వీరను జూరకొనుచు నచ్చటికి వచ్చి పట్టువడుట. భటులు జై నాశ్రమము నుండి వచ్చుచున్న ప్రతాపదేవుని గూడి బంధించితెచ్చి త్రిపురాంతకున కిచ్చుట.

4. దేవదేవుఁడు లోగడఁ దనకు మహేశ్వరి వ్రాసినజాబును చదువుకొనుచుండ నాసియొక తెవచ్చి కేళీకాగారమునఁ గూర్చుండి పాండ్య రాజుగారు రమ్మనిరని చెప్పి తోడ్కొనిపోవుట.

5. పిలువఁబంచినది పాండ్యరాజుగారని భయపడుచుఁ బోయిన దేవదేవుని మహేశ్వరి వరించుట.

6. పాండ్యరాజుదేవదేవులు సంభాషించుకొనుచుండ “కుమారసింహునిఁ బ్రాణములతో నాకర్పింపనియెడల క్షమింప” నని తెల్పుచు రుద్రదాంబ ఛన్నునిచే జూబునంపుట.

7. పాండ్యరాజు మోసమునరయఁజాలక పరమసంతోషమునఁ గుమారసింహదేవదేవులను తన సైన్యాధిపతులుగ నియమించుకొనుట.

—\* పంచమాంకము \*

1. ఛన్నుఁడు త్రిపురాంతకునితోఁ గుమారసింహ దేవదేవుల క్షేమమును జెప్పి లలితామనోధవుడగు రంగడచ్చటనే యున్నట్లు విని సంతసిలుట.

2. జై నాచార్యుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొమ్మని తెల్పుచు నొక ఋషికుమారుని వేషమునఁ దన సేవకునిఁ బాండ్యరాజుకడకంపుట.

3. పాండ్యరాజు త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొని వచ్చుటకై కుమారసింహ దేవదేవుల నియోగించుట.

4. పాండ్యరాజు దేవదేవుని వరించినందులకై, తన కూతురగు మహేశ్వరిని దుర్భాషలాడి విసుగుజేంది వెల్లిపోగా దేవదేవుడు వచ్చి మహేశ్వరికి ధైర్యమునుగొల్పి తనతోఁగూడ నామెను పాండ్యరాజ్యమునుండి దాటివేయుమని బోధించుట. మహేశ్వరి సమ్మతించుట.

5. త్రిపురాంతకుఁడు జైనాశ్రమ విధ్వంసమొనర్చి చెలికాండ్రతో మాటలాడుచుండఁ దేవదేవునితోఁగూడ యుక్తిచే శత్రుగృహమునుండి తప్పించుకొనివచ్చిన కుమారసింహ దేవదేవులు గలిసికొనుట. ఒండొరుల సంతోషము.

—\* పస్తాంకము \*

1. త్రిపురాంతకుఁడు మహేశ్వరిపై మరులుగొనియాలోచించుచుండ వెంకన్న దేవదేవుడు తనకిచ్చిన రాజదుస్తులను తెచ్చియాతని కిచ్చుట.

2. రాజదుస్తులను ధరించిన త్రిపురాంతకుని మహేశ్వరి దేవదేవునిగా భావించి మాటలాడుచుండ దేవదేవుడరుదేరుట. మహేశ్వరివారిరువురిలో తన మనోహరుఁడెవ్వడో గుఱ్ఱింపజాలక ప్రశ్నింపుచుండఁ గుమారసింహుఁడరుదేరి వారిసంభాషణకుభంగముఁగావించి శత్రువుల నెడఁగొనుటకై వారినిఁ దోడ్కొనిపోవుట.

3. దేవి గాయములభాధచేఁ బరుండియుండ ఛన్నుఁడొమెకు యుద్ధ విశేషములఁ దెల్పుచుండుట. ఆంధ్రులకు విజయము సమకూరుట.

4. దేవి దేవదేవుని నేకవీరగాను, ఛన్నునిలలితగాను దెలిసికొని సంతసించి యెల్లరిని సన్మానించుట.



# శ్రీమదాంధ్రవిజయము.

నాం ది

ఉ॥ శ్రీరమణీమణీవిమల • చిత్తవశీకరణుండు చిన్మయా  
కారుండు భక్తలోక శుభ • కారణుఁ డాద్యుఁ డనంతఁ డాపదు  
ద్ధారకుఁ డచ్యుతుండు భవ • తారణనాముండు గోపికామనో  
హారుండు గృష్ణమూర్తి సకలాంతరవర్తి శుభంబులీవుతా॥

సీ॥ కృష్ణవేణీ పినా • కిని గౌతమీనదుల్  
హారంబులుగ దేన • నతిశయిల్లు!  
మహిత దాక్షారామ ॥ మంగళగిర్యాది  
పుణ్యస్థలుల కెద్ది • పుట్టినిల్లు!  
నిఖిల మహాకావ్య • నిర్మాణధుర్యుతా  
కవివ్రతంసుల కెద్ది • కన్నతల్లి!  
పరమ పతివ్రతా • భవ్యచారిత్రల  
కనవరతం బెద్ది • యమృతవల్లి!

గీ॥ భక్తవర్యుల కెయ్యది • పట్టుకొమ్మ!  
తగఁబరీక్షింప నెది • సంపదలకు నెలవు!  
అమ్మహాతల్లి చూపంబు • నాత్మనిల్పి  
ఆంధ్రమాతకు వందనం • బాచరింతు!



సూత్రధారుడు:—(నాంద్యంతమున నంజలిఁబట్టి) మహాశయులగు నో  
సభాసదులారా!

గీ॥ ఆర్యవర్మలు వినుతింప • నతీశయింపు  
సంపదలఁ దులదూగుచు • సర్వధర్మ  
మార్గముల గుత్తెఱింగిన • మానధనుల  
కాంధ్రదేశభిమానుల • కంజలియిది!

(పుష్పంజలి సమర్పించి)

ఆహా! నేడు మదీయభాగ్యమేమి! సకలవిద్యా పారంగతులగు  
పండితోత్తములును, రాజకార్యధురంధరులగు తాకికోద్యోగస్థులును  
మఱియు రసగ్రహణ పాఠీనులగు పౌరశిఖామణు లెల్లరును నొక్కచో  
నేకకాలమునఁ జేరియుండఁ గన్నులపండువుగఁ జూడగల్గితిని. అదిగో!  
బాలు రదేవేశయైనదని కరతాళముల నారంభించిరి. (తెరవంకజూచి)  
నటి! ఒకమాటిటురమ్ము.

నటి—(పాడుచుఁ బ్రవేశించి) ఆర్యా! నమస్కారము! ఏమియాజ్ఞ ?

సూత్ర—లోన నలంకారములు ముగిసినవా?

నటి—ముగియవచ్చినవి. నాథా! ఇప్పు డే నాటకమాడి సభాస్థారుల  
నానంద కందళిత హృదయారవిందులఁ జేయనూహించితిరి?

సూత్ర—ప్రేయసీ! సభాసగులెల్లరును “మున్ను పురాణగాధలనెన్నిటిలో  
నాటకరూపమునఁ జూచి యున్నారము. నేడు మన యాంధ్రులకు  
సంబంధించినదియు, దేశభక్తపూరితమును, నానారసభరితమును,  
అగు చారిత్రక నాటకమునొండుఁ బ్రదర్శింపు”డని నాకాజ్ఞయిచ్చి  
యున్నారలు. కావున నేడాంధ్ర విజయమును నాటకము నాడఁ  
దలంచితిమి.

నటి—బాగు. నాథా! నాటకనామమును వినుట మాత్రము చేతనే  
నాకోక వింతయగు నావేశము కలుగుచున్నది. అందును మన సోద



రులగు నాంధ్రుల చరిత్రయే యగుటచే నిది కడుంగడు రమ్యముగ నుండు ననుటలో నేమియాశ్చర్యమున్నది! నాధా! ఇది యేకాలము నాటి చరిత్ర?

సూత్ర—పదమూడవ శతాబ్దాంతమున శ్రీమద్రాష్ట్రమదేవి పరిపాలనా సమయమున జరిగిన కథావృత్తాంతమిది. నాటి యాంధ్రమహాజనుల శౌర్యధైర్యాది గుణములును, న్యాయ మార్గాను సరణమును, నాగరికతాప్రభావమును, రాజభక్తియు దైవభక్తియు నిందు సుబోధకముగాఁ గలవు.

నటి—ఐన నిందలి కథయంతయుఁ జరిత్రలోని దగునా?

సూత్ర—ప్రేయసీ! అట్లుకాదు. మాతృకనుమాత్రము చరిత్రమునుండి సంగ్రహించి రసపోషణకై కావలసిన కల్పనలఁజేర్చి కూర్చబడి యున్నది. కథనంతయుఁ జెప్పట కిపుడవకాశము చాలదు. ప్రదర్శనమును గాంచఁబోవుచు వేరె యడుగ నేల!

నటి—పోనిండు. గ్రంథకర్త యెవరు?

సూత్ర—ఎవ్వరని యడిగెదేల! ఆతని నామము విబుధులెల్లరకును సువిజితమే.

సీ॥ శ్రీరమానాథు కరుణచేఁ • జెలఁగు వాఁడు  
సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల భాషా వి • శారదుండు  
సాధ్వీ రంగాంబ రాఘవా • చార్య సుతుఁడు  
సరగ ఏతాపాటి కొండమా • చార్య సుకవి!

నటి—సరి. నాధా! ఇపుడింకఁ గర్తవ్యమేమి?

సూత్ర—ప్రేయసీ! నాటక ప్రారంభమున ఋతువర్ణన మవసరముగదా. ఈ వసంతమునుగూర్చి పాసి శ్రవణేంద్రియముల కానంద మొడఁ గూర్చుము.

నటి—సరస సంగీత విద్యావిశారదులగు తమయెదుట నాపాట యేపాటి  
చేయగలదు? ఐనను తమయాజ్ఞయైనదిగాన నానేర్చిన కొలది  
పాడెదను.

చం॥ అలరులఁ దేనె లాచుచు మహాకుతుకంబునఁ దేంట్లు యుంకృతుల్  
సలుపుచు మన్మథాగమన • సంజలఁ దెల్పఁగో మావిగున్నపైఁ  
గులుకుచుఁ గోయిలల్ చెలఁగి 'కో' యని హఃరతిపాటఁబాడ నె  
చ్చెలులనుగూడి హాయిగ వసింతు వసంతదినంబులంబ్రయుల్॥

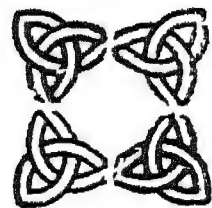
సూత్ర—సుందరీ! నీవగ్గన మతిమనోహరముగ నున్నది. అదేచూడుము.

ఆ॥ వె॥ చతురమతినతండె • జై నాశ్రమము జాడ  
వెదకికొనుచు మారు • వేషమూని  
వచ్చుచున్నవాఁడు • వైరినిర్మథనుండు  
అతివ! కనుమదె త్రిపు • రాంతకుండు.

కావున మనకిటనుండఁ జనదు. పోదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.





# ఆంధ్ర విజయము.

ప్రథమాంకము,

1. రంగము: ఏకశిలానగర పరిసరారణ్యము.

(త్రిపురాంతదేవుడు మాటువేషమునఁ బ్రవేశించును)

త్రిపు—ఆహా! యెంతటి విపరీతములు సంభవించుచున్నవి! ఆంధ్రసామ్రాజ్యమున కెట్టి యిక్కట్లులు గలుగుచున్నవి! దుర్మార్గుడగు నీ జైనాచార్యవాతకుడెంతటి మాయావి! మహాపతివ్రతా శిరోమణి యు వైరివీరసంహారిణియునగు శ్రీరుద్రమదేవి సింహాసనాసీనయై యున్నందుల కేవగింపుచున్న పాండ్యచోళాది సామంత భూకాంతుల నరచేత నిడికొని తానీ కవలనాటకము నాడించుచున్న వాఁడు. కటా! యీమాండలిక రాజులకీ దుర్బుద్ధియేలజనించెను? జటవర్మనుందరపాండ్యమహారాజు మొదలగువారు స్వదేశక్షేమమును గుఱించియు, స్వప్రజాభివృద్ధిని గుఱించియు నించుకయైన యోచించక నన్యదేశీయులగు దేవగిరి యాదవులకుట్రలలోఁ బాల్గొనుచున్నారట. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” అను లోకోక్తి ననుసరించి వీరలకు వినాశకాలము చేరువున నుండుటచేతనే యిట్టివిపరీత బుద్ధులు పుట్టుచున్నవి. ఔరా! యీపాపాత్ముల నేమిచేసిననేమి?

ఆ॥ వె॥ జన్మభూమి కెగ్గు • సల్పు ఛండాలురఁ  
బట్టి ప్రాణములను • వాయఁగొట్టి  
స్వజనములకు నెల్ల • సౌఖ్యంబుఁ గూర్చుట  
కండె పుణ్యమొండు • గలదె పుడమి!

ఈనాసదుద్యమంబునకు సకలార్థతాణపరాయణుండగుశ్రీమన్నారాయణుండుతోడై మనోరథసిద్ధి సమకూర్చుఁగాత!

ఈనాశరీరము దేవిచేఁ బోషింపఁబడినది. వెలనాటిని సందర్శింప వచ్చినప్పుడు దీనురాలగు నాజనని దాచిద్రాంబుధింగూలి దఱిఁగానక నన్నును నాచెల్లెలగు నేకవీరను, ఆయమ్మపాదముల పయింబడ వైచెను. దేవియు కావలసిన ధనసహాయము నొనర్చి యేకవీరను తనకడనుంచి పెండ్లిచేయుటకును తనభక్తి విశ్వాసములఁజూపినచో నాకొకగొప్ప యుద్యోగము నిచ్చెదననియుఁ జెప్పియున్నది. ఆమెయొ నర్చిన సాయమున కిదే నాకృతజ్ఞతనుజూప సమయము వచ్చినది, ఆమెపెంచుకొనిన యీశరీరము నామెసేవకే వినియోగించెదను.

శీ॥ కూటికిని గుడ్డకు నొసంగి • కూర్మితోడ  
నన్నుఁ బెంచినయట్టి ఋణంబుఁదీర్ప  
సమయమరుదెంచె నిప్పుడు • శాత్రువులను  
గూల్చి దేవికి ముదమును • గూర్చువాడ!

(హస్తమునంగల ఖడ్గమునుజూచుచు) ఓశస్త్రరాజమా! ఇందు నీ సాయ మత్యవసరముగాన నప్రమత్తతం జరియింపవలయును సుమా! మ॥ ఖిలులై ద్రోహమటంచు నెంచకయె విః ఖ్యాతింబ్రపాలించు నా పలనారత్నము రుద్రమాంబనెదలో • లక్ష్మీంపకే దుర్మతుల్ కలతంబెట్టఁగ సిద్ధమైరిప్పుడు త • తొక్కిలిసంచారులన్ బలిగాఁజేసియు నాంధ్రమాత కిడు సా • భాగ్యంబులన్ శస్త్రమా!

ఆంధ్రసామ్రాజ్యమున కంతరాయములఁ గల్పింపనుంకించుచున్న యీకుతంత్రపరాయణుల రక్తధారా స్వాదనంబునం దనివిఁజెంది యానందింపగలవు. నీపంటపండినదిలెమ్ము. ముసుముందాజై నాచార్యుని జాడఁగురైఱుంగవలసియున్నది. నేఁడాపాండ్యభూపాలుని భటుడగు

నాహవమల్లునినుండి నాకు లభించిన యీజాబు విజయమార్గమును సూచింపుచున్నది. ఆహా! జై నాచార్యుఁ డెంతటి తంత్రజ్ఞుడు! బ్రహ్మాదుల కెఱుంగరాని యొకసాంకేతికస్థలము నేర్పఱచుకొని దూతలచే రహస్యములనెల్ల నెల్లు పసిపట్టుచున్నవాఁడు! సే నీయుత్తరము నాధారముగఁ జేసికొని యొక విచిత్రనాటకము నాడవలసియున్నది. ఓసాహో! ఆహవమల్లుఁ డెఱింగించిన మార్గమునుబట్టిచాలదూరమువచ్చితిని అవే ఆతఁడు వచించియున్న జై నాశ్రమప్రాంత చిహ్నములు బయల్పడుచున్నవి!

గీ॥ విమల సలిలప్రపూర్ణమై • వెలయుకొలను  
కొలని కెలనను గలగిన • కొండగుహలు  
గుహలనంటిన తరులతా • గుల్మములును  
గోచరములయ్యె నవిగొ దృ • క్కులకు నిపుడు!

ఇంక నొక యరమైలు దూరమేగిన జైనాశ్రమముఁ జేరినట్లులే! కాలవిలంబమేల? సాయంసమయముఁ గూడనై నది.

సీ॥ లేతపచ్చికమేయు • లేళ్ళసమూహముల్  
సరభసంబున నేగ • సాగెనవిగొ!  
బారుబారులదీర్చి • పక్షిసంతతులవే  
కూయుచుఁబోయెడు • గూండ్లకిప్పుడు!  
అపరదిక్కామిని • యతిక్రోధమున రక్త  
వర్ణంబుఁదాల్చి గ • న్పడెడునదిగొ!  
సాంధ్యరాగంబులు • జగమంతటను నింపి  
యఖిలంబు స్వర్ణమ • యంబుఁజేసె!  
గీ॥ పశువులను దోలుకొనుచును • బాడుకొనుచు  
నింటికిని గోపబాలకు • లేగుదేరు  
వేళయును నయ్యె; తేజంబు • వీడియఁగె  
నబ్జమిత్రుండు తానదే • యస్తగిరికి!  
కాన నిదే త్వరితగతినిఁబోయెదను.

(నిష్క్రమించును.)



2 రంగము: అంతఃపురారామసీమ.

(ఏకవీర సాలోచనయై ప్రవేశించును)

ఏక—ఆహా! ప్రకృతి సౌందర్యము! అనుబంధము 1.

తేగీ॥ దేవదేవుమనోహర • తేజమటుల

దినదినంబును జూచుచు • న్నను నదేమొ!

ఎప్పటికి నప్పుడే యొప్పు • నివ్వనంబు

నవనవోల్లాసములతోడ • నవ్యమగుచు!

జగచ్చిత్రకారుడగు భగవానుని రచనా కౌశల్యమునుగూర్చి  
చర్చింప నేనెంతటి దానను? వేదాంతవిదులకు సైతము తెలియరానట్టి  
యమ్మహామహుని శక్తినభివర్ణింపనాకుఁ దరమా!

సీ॥ ఏవంకఁగనుఁగొన్న • నావంక వికసిత

పున్నాగమాధవీ • పుష్పచయము.

ఏతట్టుపొడఁగన్న • నాతట్టు చెవులకు

విందొనర్పదుఁబాడు • భృంగచయము

ఏవైపుపరికింప • నావైపుకొమల

తరులతావళుల సౌం • దర్యపరణి

ఏదిక్కుమరలిన • నాదిక్కుచల్లనై

మసలు చుండెడు మంద • మారుతంబు

గీ॥ భళిర! సకలసుకవిజన • ప్రకరములకు

వర్ణనీయార్హమైనట్టి • వైభవంబుఁ

గలిగి సకలపక్షికులై క • నిలయమగుచుఁ

గానవచ్చెడు నిప్పుడి • కాననంబు!

వీనినెల్లఁ జూచినకొలఁది నామనోవికారము లంతకంత కధికము  
లగుచున్నవి! ఇప్పుడు మదీయాంతరంగంబునఁ బొంగి పొరలుచున్న భావ  
ముల బహిరంగపరచుటకుఁ దగిన భాష నాకు స్ఫురించుట లేదు. అదిగో!  
నాచెలి లలిత యిట చనుజెంచుచున్నది.

(లలిత ప్రవేశించును.)

లలిత—చెలీ! ఒంటరిగ నిట నీవేమి చేయుచుంటివి?



ఏక—పుష్పములఁగోసికొందమని యిచ్చోటి కరుదెంచుసరికి ప్రకృతిరా  
మణీయకము నన్నాపివేసినది.

లలి—చిత్రవిచిత్ర సన్నివేశమగు ప్రకృతి నిన్నాహ్వానించిన దనుటలో  
నాశ్చర్యమేమున్నది?

ఏక—చేలీ! మనమొకింతసేపాగి యిచటి వింతల నరయుదము. అదే?  
ఆరసాలమును గనుము.

చం॥ కలికి! కనుంగొనంగదవె • కానన సీమకు వన్నెఁ దెచ్చుచున్  
వెలసిన దేవకన్య గతి • వేడుక మీరఁగఁగానవచ్చు నీ  
లలితనవీన యాపన క • శల్ వెలిబుచ్చుచు నిల్చియున్న కో  
మల తరురాజమున్ మహిత • మంగళమూర్తి రసాలసాలమున్

లలి—ఆహా! నీ వర్ణన మత్యంత ప్రశంసనీయము. ఈరసాలము నొక  
యావనావిరూపతయగు కన్నియకు సరిపోల్చితివి. అట్లైనచోనీకిది

సోదరి కావలయునుగదా!

ఏక—ఓసీ! నీమాటలకేమిగాని, అదే ఆదిక్కునుండి శ్రవణానందముగ  
వినవచ్చెడు నాగానము నాలకింపుము.

లలి—ఏమి! ఆగానమాధుర్యము.

గీ॥ సాంధ్యరాగంబులంగాంచి • స్వాంతమునను  
నచ్చెరువునంది పాడెడు • యక్షకన్య  
గానమోయేమొ యిచ్చోట • వీనులకును  
విందొనర్చుచు నదె విని • పించుచుండె!

ఏక—లలితా! ప్రపంచజ్ఞానమించుకయు లేనట్లు మాటలాడెదవేమి?

నీవనినట్లు మనకు వినవచ్చుగానము యక్షకన్నియదికాదు. వినుము

సీ॥ శ్రీరాగలోలుడౌ • చిన్నిగోపాలుని

వంశనినాద రా • వం బనంగ

కల్యాణి శారదా • కన్యాలలామంబు

వాయించు వీణార • వంబనంగ

మోహనాకారయా • మోహినీ జవ్వని

గాన గంగా తరం • గం బనంగ

ఆనంద భైరవి • బ్రాహ్మింపగారి జూచు

వనదేవి కంఠరా • వంబనం

గీ॥ మలయమారుత మెల్లెడ • మసలుచుండ

ప్రాణులెల్లను హాయిగారి • బరగుచుండ

లలన! కోయను కొకిలా • లాపరవము

నెగడు చున్నది దిక్కుల • న్నిండియిపుడు!

లలి—మదవతీ! మదనుని దూతయగుటచే నీవది వెంటనే గుర్తించగలిగితివి. ఇంక నా సూర్యభగవానుని కిరణప్రసారముచే గడుంగడుభాసమానములై యచ్చటచ్చటం గానవచ్చుచున్న యారామగృహముల నవలోకింపుము.

ఏక—ఓసీ! అయ్యారామగృహంబులపై నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన లతామతల్లికలును, ఆలతలయందు విరాజిల్లు చున్న వివిధవర్ణ కుసుమంబులును నయనానందకరములై యొప్పురుచున్నవి.

లలిత—ఇంకను బరికింపుము. ఇచటి నానావిధ లతాంతములు మధుమక్షి కమ్ముల కాశ్రయస్థానము లగుచున్నవి. అదే! ఆర్ఘంకార నినదము నాలకింపుము.

ఏక—చెలీ! ఈచిత్రమును గనుము. పాపమితేటి సూర్యకర ప్రతిభచే పుష్పమువలె గానబడుచున్న సమీపమందలి యాశ్యామలపత్రమునఁ బ్రవేశింపఁజూచుచున్నది. నిజముగ నదియొక పుష్పమనియు తానందలి మధువును గడుపారఁ ద్రావవచ్చుననియు దీనియుద్దేశము కాఁబోలు!

ఉ॥ ఓమధుపక్షి కమ్మ! యిటు • లూరకఁ బుష్పముగారి దలంచి తేజోమహనీయమూర్తియగు • సూర్యకరప్రతిభన్ వెలుంగునీ శ్యామలపత్రమందిపుడు • హర్షమునం జొరజూచుచుంటి వీ వేమి మరండ మందుఁ గొనెదే! పశుబుద్ధిని వెళ్ళఁబుచ్చి తే!

లలి—ఏమది! ఇం దా భ్రమరమెట్టి తప్పుజేసెను. దూరమున కాపత్రముట్లగపడుటచే భ్రమరజెందెను. జ్ఞానప్రపూర్ణులమని చెప్పకొనెడు

మానవులే యొక్కొక్కప్పుడు పై డంబములనుబట్టి కొందరిని దాతలుగ భావించి పొరబడుచుందురు. అట్టిచో నీ తేటిదేపాటిలోపము? ఏక—అయిన నిక నీపత్రిమునదే లోపమా? దాని నై జమట్టిదెయుండతా నేమిచేయఁగలదు?

గీ॥ తేనెగలచోటులకుఁబోయి • తృప్తిదీరఁ  
గడుపునిండించుకొనక నీ • గతినివృథగ  
మృదుమధుర గీతములబాడ • నేలఁజెపుమ!  
తేటిరో తెల్విలేమినిఁ • దెల్పుకొనుచు॥

లలి—చెలీ! ఈ తేటి నాధారముగైకొని లోకమునకు నీతులఁ గఱపుచుంటివా? ఇట్టి యుపన్యాసములకుఁ గడంగుచో మనకు విలంబము కాఁగలదు. సూర్యాస్తవయము లోపల నంతఃపురమును జేరవలయును. గాన నాదేసకుఁగూడఁ బోయి యచటి చిత్రములఁజూచి వత్తము రమ్ము. (ఏకవీర చేయిఁబట్టుకొని కొంతనడచి యాగును)

(మరియొక వైపునుండి కుమారసింహుడు ప్రవేశించుచు.)

కుమార—నేడు నాసోదరుడగు నన్నమదేవునినుండి సెలవు గైకొని బయలు వెడలినది మొదలు నాకనేక శుభములుతోచుచున్నవి ఇదిగో మరల నా దక్షిణహస్త మదరుచున్నది. కారణమేమై యుండును? ఆంధ్ర సామ్రాజ్యమున కనేకకష్టముల సమకూర్చి యత్నించుచున్న శుర్మార్గులనెల్ల మదీయ నిశితఖడ్గంబున కెరజేసి దేవికి విజయంబు గల్పింప విధి సంకల్పించెనాయేమి! లేకున్న నింకేమి కారణమున్నది. కానిమ్ము. దానికింత విచారణయేల? రానున్నది రాక మానదుగదా!

మొత్తముమీద నేననుకొనిన సమయమునకంటెముందుగానేయీ ప్రదేశమునకుఁ జేరఁగలిగితినిఆహా! యిటఁజల్లనిగాలివీచుచుమదికిమిగుల నుల్లాసము గొలుపుచున్నది. ఇందొక్కొంత సేపు విశ్రమించెదను.

(విశ్రమించును)

ఏక—(కుమారసింహుడు విశ్రమించిన దిక్కు, జూపుచు) లలితా! ఈ పొదలమాటుననుండి యచటి యిసుకతిన్నె వంకఁజూడుము.

లలి—(చూచి) అచ్చోట నెవ్వరో యొకపురుషుడు విశ్రాంతింజెందు  
చున్నట్లు లున్నది.

ఏక—ఆ మారసుందరాకారుడెవ్వడని తలంచెదవే?

లలి—చేలీ! ఇంతకు మున్నీతనిని నేనెన్నడును జూచియుండనట్లున్నది.  
కాని దేవి చెప్పిన చొప్పునఁ గుమారసింహుఁ డరుదెంచెగాబోలు.  
అతఁడు గాక పరపురుషుండెవ్వఁడింత నిర్భయముగ నీయంతఃపురా  
రామసీమయందు విశ్రమింపగలఁడు? కుమారసింహుఁడే నీకొఱ కిట  
నొంటరిగ వేచియుండనోపు!

ఏక—ఓసీ! నీపరిహాసములకేమిగాని మఱి పుష్పములఁ గోయవలయును  
గదా. ఆపనియైనచో నీక మన మింటికి మఱలవచ్చును.

లలి—ఆచెంత ననేకవిధములగుపుష్పములున్నవి. కాని యచటి ముండ్ల  
పొదలవెంట నీవు నడువజాల వాగుము. నేనువెళ్ళి వలయునన్నిటిని  
గోసికొనివచ్చెదను. నీ విచ్చట నెయుండుము.

ఏక—ఒంటరిగా నన్నిందుండుమందువా?

లలి—ఏమిభయమమ్మా! పట్టపగలు! క్షణములోఁదిరిగివచ్చెదనుండుము.  
(నిష్క్రమించును)

కుమార—(వినుటనభినయించి) ఇచట నెవ్వరో మాటలాడుచున్నారు.  
ఒకవేళ మావదినె లేమైన విహారార్థ మిటకు వచ్చిరేమో. వినో  
దముజేసి వీరిని నవ్వించెదను. (లేటిచూచి) ఏమిది! ఈనారీశిరోమణి  
యెవ్వతె యెయుండును? వదినలలో రుద్రమ్మయుఁ గాదు, ఉమ్మక్క  
యుఁగాదు. భ్రమించుచుంటినా!

గీ॥ రమణి రూపంబుదాల్చి యా • రామసీమఁ  
దిరుగుచున్నట్టి యవ్వన • దేవియేమో!  
కాకయుండిన సామాన్య • కాంతలకును  
జక్కదనమింత గల్గునే • జగతియందు॥

(అనుబంధము 2.)

ఆహా! యీకన్యకామణి లావణ్యము వర్ణనాతీతము. ఈమెనున్న



జించిన యవ్విరించి మంచి నేర్పరికదా, ఆతఁ డెంతశ్రమఁజేసి యీ తటిల్ల  
తను సృజియింపఁగల్గెనో!

ఉ॥ శారద రాత్రులన్వెలుఁగు • చంద్రుని గేలి యొసర్చు మోము నొ  
య్యారము మీఱవాంచి దర • హాసమొనర్చుచు మాటిచూటికిఁ  
జారుచునున్న పైఁట నదె • చక్కన నేయుచు నోరచూపుసిం  
గారముతోడ నొప్పెసఁగెఁ • గాంత తటిల్లతభంగి నియ్యెడన్

ఏక—ఈ పురుషసింహునిఁ గాంచినది మొదలు నామనోవికారమునకు  
మేరలేకయున్నది. ఈతని సౌందర్యాతిశయము నెట్లు వర్ణింప నలవి  
యగును.

(అనుబంధము ౩.)

ఉ॥ నాణెములైనముత్యము ల • నందగి ఘర్మకణఁబు లెంతో వి  
న్నాణముఁజూప వెల్లు వద • నంబును వక్షము నూగుమీసముల్  
జానువులంటు హస్తములు • చక్కని కన్నులు యశావనాగమం  
బైన విధంబుఁదెల్పు దర • హాసము నామది నాటె నియ్యెడన్  
త్రికరణశుద్ధిగ నామనంబీతని యందు లగ్నమైనది.

కుమార—(తనలో) నేనెద్దియో పొరఁబడుచున్నట్లున్నది. మాయత్తగా  
రగు రుద్రాంబమందిరమున నాకుంబరిచితులుకానివా రెవ్వరు? దా  
పున కరిగిచూచినచో నిక్కాంత యెవ్వతెయైనదియుఁ దేటపడగ  
లదు. (దాపున కరిగి) ఈమె ముఖారవిందమును బుకించిచూడ నా  
కెద్దియో జ్ఞాపకము తోచుచున్నది. మొన్నొకప్పుడీమె నెచ్చటనైన  
జూచియుందునా? ఎట్లెఱుంగనగును? అడిగి తెలిసికొనినఁ దప్పేమి?  
(ప్రకాశముగా) ఓ కన్యకామణీ!

ఉ॥ ఓరమణీమణీ! యిటుల • నొంటిగ నివ్వనభాగమందు సం  
చారముఁజేసెదేల! పరి • చారికలెవ్వరు లేకయుంటకున్  
గారణమేమి? నీ వెవరి • కన్నియవమ్మ యెఱుంగఁజెప్పుమీ  
సారసనేత్రి! సద్గుణవి • శారద నేను కుమారసింహుఁడన్ ॥

ఏక—(తనలో) ధన్యాఽస్మి; మనమా! ఇంక నీకేమికొఱంత? ఎవ్వని  
కొఱకై నీవిన్నిదినములనుండి పరితపించుచుంటివో అట్టి నీకుమార

సింహుడు నీకు లభ్యమయ్యెను. నీకింక నితరలోకముతోఁ బనియే  
మికలదు? (ప్రకాశముగ) ఆర్యా! ఎవ్వతెవని యడుగనేల? ఈమె  
మీ చరణదాసియె.

ఆ॥వె॥ దిక్కుమొక్కలేక • దీనయైసుక్కుటఁ

గాంచి దీని నేను • గాతునంచు

దేని తెచ్చి పెంచె • దేని యబ్బాలిక

యిచ్చువందనంబు • లివిగొ! గొనుము

కుమార—(తనలో) దేని యట్టివారి నెవ్వరినిఁ గొనితెచ్చిపెంచుచున్నది?

(ప్రకాశము నభినయించి) ఓహో! ఈమె త్రిపురాంతక దేవునిచెల్లెలే.  
సందేహములేదు. మొక్కట్టు లట్టులే గన్పట్టు చున్నవి.

(తెరలో)

చెలీ! ఏకవీరా! పుష్పములఁ గోయుట పూర్తియైనది. ఇంక నింటికి  
మఱియదమా?

ఏక—(తనలో) అయ్యో! ప్రియునితో ముచ్చటగ సంభాషించుకొనుట  
కనువుపడకుండ నీ నెచ్చెలి యింతలోనే వచ్చెనేమి?

కుమార—కంతధ్వనినిఁబట్టి యాపిలుచునది లలితయని తెలియ వచ్చుచు  
న్నది. (బిగ్గరిగా) లలితా! నీ నెచ్చెలింజూచుకొని కుమారసింహుని  
మఱచితివా!

లలిత—(ఆతురమున వచ్చి సంతోషాతిశయమున) కుమారసింహా! ఇవే  
వందన శతంబులఁ గైకొనుము. ఇంక ముందెప్పుడో మొగిలిచెర్లకుఁ  
బోయి యేకవీరాదేవి యనుగ్రహమును బడయవలెనని దేవి సంక  
ల్పించుకొనినది. నీభాగ్యమేమో! యేకవీరాదేవిసేవ నీకిప్పుడే లభ్య  
మైనది. ఇంక నీ కే యభీష్టము నెఱవేఱకుండును?

కుమార—(తనలో) నిశ్చయముగ నాతలంపుగూడ నదియే.

ఏకవీర—ఓసీ! లలితా! యేమిపరిహాసము లాడెదవింక! పోదముపద.

లలిత—చాలు లెమ్ము! ఆమాట నీమనసు నుండి వచ్చుచున్నదా?

ప్రియుని వదలి నావెంట నీవెట్లు రాగలవమ్మా?

కుమార—లలితా! ఏమి నీమాటలు! ఇరువురను గలసి నన్ను వదలి



పోదలంచితిరా యేమి? మందిరమున కందరమును గలసియే పోవుదము.

లలిత—కుమారసింహా! మార్గాయాసమున నీ మేను డస్సినట్లున్నది. నీ యీ ధూళిధూసరిత గాత్రమును పరిశుభ్రముజేసి యలజకి నుపశమింపజేయ నీదాసి యేకవీర సంసిద్ధయై యున్నది. సత్వరముగ మందిరమున కేగుదమురమ్ము. చెలీ! ఏకవీరా! నీమనోనాథుండు నీకుఁ జిక్కినాడుగదా! నీకింకేమి కొదువ? నీ ప్రణయ మహిమచే దేవి యంగీకారముగూడ సులభ్యముకాఁగలదు. వెళ్లుదమురమ్ము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

మూడవ రంగము. సభామందిరము.

ప్రవేశము: రుద్రాంబ, కుమారసింహుడు, ఉమ్మక్క, రుయ్యమ్మ.

రుద్రా—నాయనా! కుమారసింహా! నిన్నింత త్వరితముగా నిచ్చటికిఁ బిలిపించిన కారణము నిప్పటికి గ్రహించితివి గదా! త్రిపురాంతక దేవుడంపిన జాబునుబట్టి నీవేమి యూహించెదవు?

కుమా—జై నాచార్యుని మర్మగృహమును గనిపెట్టుటకై త్రిపురాంతకుండు తనయావచ్చక్తిని వినియోగించు చున్నవాఁడు.

రుద్రా—అందులకు సందేహమేమి? ఆతఁడు మనయెడలఁ గనబఱచు భక్తివిశ్వాసములు ప్రశంసాపాత్రములు.

ఉమ్మక్క—అమ్మా! నిశ్చయముగఁ గుమారసింహుఁడుతప్ప మన పరివారమునం దంతటి శూరాగ్రేసరుఁ డెవ్వఁడో చెప్పము.

రుయ్య—అక్కా! కుమారసింహ త్రిపురాంతకులు దేవికి బాహుద్వయంబుగఁ దనరుటచేతనే రాజకార్యనిర్వహణ మీమెకు సులభ సాధ్యమగుచున్నది.

కుమార—అత్తా! త్రిపురాంతకుఁడు మనకిప్పుడు తెలిపిన విషయముల నెల్లఁ దీవ్రముగ విచారించి చూడ నీవిపుడే ప్రయాణ సన్నద్ధులగుట సమంజసముగ లేదని నాయభిప్రాయము.

రుద్రాం—ఉమ్మక్క గర్భముఁ దాల్చినది మొదలుగ వడ్డెపల్లెకుఁ బోయి యచటి బుద్ధగణపతిని సేవించి 'ఆంధ్రసామ్రాజ్యము

నవిచ్చిన్నముగఁ బరిపాలింపఁగలసూనుని దయచేయు'మని ప్రార్థించి  
పిమ్మట మొగిలిచెల్లకేగి యేకవీరాదేవినిఁ గొలిచి వత్తమని సంక  
ల్పించుకొని యుంటిని. ఆ నా కోరిక యిట్టి యాటంకముల వలననే  
నేటి దనుక నెఱవేఱ కున్నయది. ఈమార్తెట్లులెనఁ బోయిరాక  
తప్పదు.

కుమార—ఎట్టులో యింతకాలము విలంబమైనది. ఇచ్చటి యల్లకల్లోల  
ము లొక్కింత తగ్గిన పిమ్మటఁ బోయి రాఁగూడదా? మీప్రయా  
ణము శత్రువులకెట్టి యవకాశమునిచ్చునో; దాననేమి కీడుమూడునో  
యని నాయనుమానము.

రుద్రాం— ఇట్టి యనుమానముల మనసునకుఁ బట్టించు కొనుట చాల  
తప్పు. భగవద్విషయముగ మనము ప్రయాణ మగుచున్నప్పుడు  
యిక్కట్టులెట్లు మనల సమీపింపఁ సాహసింపఁగలవు? అదియుఁగాక  
నొకవారము దినములలోనే తిరిగి వచ్చెదము. ఇంతలో నేమి విశేష  
ములు పుట్టఁగలవు? శివదేవాదులు గూడ వలదనిచెప్పినను నేను  
విన లేదు. ఈశూరితప్పక వెళ్ళి రావలయుననిసంకల్పించుకొన్న దానను.

కుమార—(తనలో) ఇక నెంతచెప్పినను లాభములేదు. ఈమె కాగ్ర  
హము వచ్చునేమో. నే నూరకుండెదను.

ఉమ్మక్క—కృపాణపాణియై కుమారసింహుఁడు వెంటనుండ మనకెట్టి  
ఁఠాపదయుఁ గలుగ నెరదు.

రుద్రయ్యమ్మ—(మందహాసముతో) ఏకవీర తోడలేని దీకుమారసింహుఁ  
డొంటరిగ వచ్చుటకు సమ్మతించునా?

ఉమ్మక్క—ఏకవీరగూడ మనతో బయలుదేరదా?

రుద్రాం—(ఆలోచించి) అమ్మాయీ! ఆవిషయమై దళారమాలోచిం  
పవలయును. ఏకవీర మనతో బయలుదేరుటకు నేనెంతమాత్రమును  
నాయంగీకారము నీయఁజాలను.

కుమార—(తనలో) ఇదేమిపాపము! ఏకవీరను వదలిపోవలసినదేనా?

ఉమ్మక్క—(తనలో) దేవిమాటలు వినఁగనే పాప మీకుమారుని  
మోము దీనత్వమును సూచింపుచున్నది. ప్రియావిరహము దుస్సహ

ముగదా! ఎట్టులైన మాతల్లి నొడంబఱచి యేకవీరనుగూడఁ దీసికొని పోవఁ బ్రయత్నించెద. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! డూరమాలోచించుటకిది యెట్టిరాచకార్యము? ఏకవీరం గొంపోయినం దప్పేమి?

రుద్రయ్యమ్మ—పాపమామె యొక్కతె యింటికడ నెట్లుండఁగలదు? ఆమె లేనిది కుమారసింహుఁ డుత్సాహముతో రాఁగలఁడా? మనసు నేకవీర కర్పించి రావలసినదే.

కుమార—వదినెగా రేమిపరిహాసము లాడెదరు?

రుద్రయ్యమ్మ—ఏమి! యిదిపరిహాసమా! విరహభారమును వహింపఁగల సమర్థత నీకడనున్నచో నే నూరకుండెదను.

కుమార—విరహపరిచితులరగు తమరెఱుంగని దేమున్నది.

రుద్రాం—అబ్బాయీ! నామాటవిని యేకవీరను ప్రయాణమొనర్చు విషయ మీతూరికి మానుకొనిన సంతసము.

కుమార—(తనలో) ఏమిచేయుదును? దేవిమాట కెదురాడ వలనుపడదు గదా. (ప్రకాశముగ) నేనిప్పుడేమంటిని? తమకడ్డఁజెప్పుట కెట్లు నాహసించును?

రుద్రాం—(తనలో) ఏకవీర కుమారసింహుల యన్యోన్యానురాగమును నే నెఱుంగకపోలేదు. కుమారసింహున కేమహారాజకుమారినో పెండ్లిసేయక యేకవీరను గూర్చినచో వానియన్నయును నా కల్లుఁడునునగునన్నమదేవున కేమికోపమువచ్చునో? ఈసమయమున బంధువిరోధముఁకూడ నెత్తిపై వైచికొనినచోనికఁ జెప్పెడిదేమున్నది. అందుచే నెట్టులైనఁ గుమారసింహుని కేకవీరపైనున్న వ్యూహా హమునుదగ్గింప యత్నింపవలయును. ఒకరికొకరుడూరముగనున్నచో నేమిమార్పు కలుగునో చూచెదను. (ప్రకాశముగ) కుమారా! ప్రయాణ ప్రయత్నముల నొనర్చవలసియున్నది. నీవందులకు సందిద్ధుఁడవు గమ్ము. బిడ్డలారా! మీరుగూడ కావలసిన దుస్తులుమొదలగు వానిని సవరించుకొనుఁడు.

పోదము రండు.

(కుమారసింహుఁడు వెనుకనిలిచియుండ తక్కినవారు లోనికేగుదురు)

కుమార—

అనుబంధము. 4

అబ్బా! ఇంక నీవిరహాబ్ధిందరియింప మార్గమెద్దియో తోచుట లేదు. ప్రియా! ఏకవీరా ఎందరెన్నివిధములఁ దెల్పినను నిన్నువెంట గొంపోవుటకు దెవినమ్మతింపదయ్యె. నేనుమాత్ర మామె యాజ్ఞనుశీర సావహించిపోకఁ దప్పదుకదా! అంతమాత్రమున మనసార నిన్నువదలి పోదలంచితిని తలంపకుము.

గీ॥ ప్రాణసఖయరొ! నీముఖ • పద్మమొకటె  
యాశ్రయస్థాన యయ్యెనా • యంతరాత్మ  
కకట! నిస్వీడియేగెడు • నట్టిదొక్క  
జీవవిరహిత తనువె రా • జీవనేత్ర!

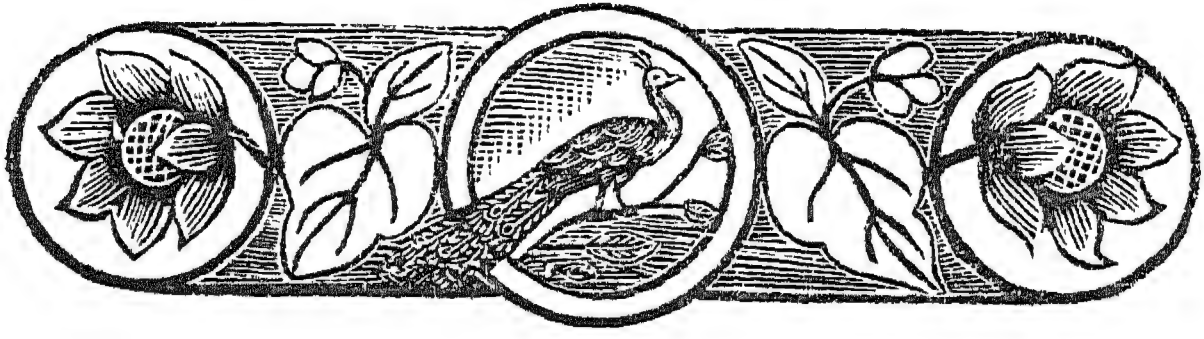
(నిష్క్రమించును.)

—\* గద్య \*—

ఇది శ్రీ మద్రమారమణ కరుణావిశేషసంలబ్ధ కవితాధురీణ  
శ్రీమాన్ దశాపాటి కొండమాచార్యప్రణీతంబైన  
శ్రీమదాంధ్ర విజయంబునం  
బ్రథమాంకము.

ఓమ్.





# ఆంధ్ర విజయము.

ద్వీ తీ యాంకము.

1. రంగము; ఏకాంతస్థలము.

(ప్రవేశము: ప్రతాపదేవుడు)

ప్రతాప—వహ్వా! యేమినాబుద్ధికుశలత! ఈదెబ్బతోరుద్రమ్మ చేతిలో జిక్కిన దన్నమాటయే. లేనియెడల నింతకండకావరమా? మఁగడు చావఁగనే తానుగూడ చచ్చినట్లొకమూలఁ గూర్చుండి యుండక తగుదునని మగరాయనివలెసింహాసనము నధిష్ఠించుటేల? జ్ఞానవిహీన! స్త్రీ! అందునను విధవ! ఈముండకు లొంగియుండుట వీరపురుషా గ్రగణ్యులమగు మాకుఁ దలవంపులుగ నుండలేదా! ఈముండపరిపాలనమింకెన్నిదినములులెమ్ము. పాండ్యభూపతియు జైనాచార్యుఁడును నావలననిచటి సర్వరహస్యములను దెలిసికొనుచు సమయమునకై వేచియున్నారు. దేవగిరిప్రభువగుమహా నేవరాజుగూడ మాకుసహాయ మైవచ్చుచున్నాడు. ఎల్లరమునుగూడి దీనిరాజ్యమును మూడునిము సములలో వశపఱచు కొనలేమా.

పోనీ! స్త్రీయైననేమి! సింహాసనాసీనయైననేమి? విచక్షణజ్ఞాన మిసుమంతయైన నలవడెనా? అదియునులేదు. రాజబంధుఁడను, సైన్యాధిపతిని. నాకుఁదగిన మర్యాదలొనర్చు చుండవలదా! ఇన్నియెందులకు? లోకానుభవముఁ గలవాఁడగుటచేతనే యమ్మహాకవి సుమతీశతకమున



“కం॥ కనకపు సింహాసనమున

శునకముఁ గూర్చుండబెట్టి • శుభలగ్నమునం

దొనరఁగఁ బట్టముఁగట్టిన

వెనుకటి గుణమేలమాను • వినురాసుమతీ!”

అనిచెప్పియున్నాఁడు.

నామనోవీధిని ప్రజ్వరిల్లుచున్న పరిభవానల మీముండనుగాల్చి వేయకుండునా? ఈపెకుఁదోడుగఁద్రిపురాంతకుఁ డెచ్చట వాపురించెను. అయిన నేమి? నాచేతఁ బడకుండఁ ద్రిపురాంతకుఁడెక్కడికి తప్పించుకొని పోఁగలడు? మఱచితిని. ఇంక నాకుమారునిఁ జంపుటకై యిప్పుడు నేనొన ర్చెడు ప్రయత్నము ప్రశంసాపాత్రము. ఓహో! ఇదియేమి? నాకుమారు నే నెను చంపఁబోవుచుంటినా? కాదుకాదు. పొరపాటు. కుమారసింహుని జంపుటకై యనుటకుమాఱునా కుమారునిఁజంపుటకై యని నోట వచ్చెను. అమంగళ మప్రతిహతమగుఁగాక. అప్రతిహతమా! అయ్యో! ఇదేమిప్రార్థ మిట్టిపొరపాటు మాటలునోటవచ్చు చున్నవి. ఈతడ బాటు మాటల పాటిసేయుట నాబోటికార్యవేదులకుఁగూడ సరియగునా. దానికేమి? కుమారసింహునిఁ జంపుటకు వేతె యాలోచ యేటికి? రుద్రాంబ యేకవీర నొంటరిగ నింటవిడచి ప్రయాణమై పోవుటయు నాకుమంచి యుపకారమేయైనది. నాకుమారుడగు నాగరాజునకామెపై మోహము గలిగించిపంపించితిని. నాకూన నాముద్దుల నాగరా జేకవీరను వలలోఁ బడవైచి కొనఁ గలఁడు. సందేహములేదు. ఏక వీరను నాగరాజునకు వివాహమునర్చితినేని కుమారసింహుఁడు మో హాతిశయమున శుష్కించి యనువుల వీడగలఁడు. త్రిపురాంతకుఁడు తన చెల్లెలగు నేకవీరకు కీడు జేయఁజూడఁడుకదా. మానాగరాజుకు బావమఱిది యైనపిమ్మట నాతఁడీక దేవికి విరోధికాఁగలఁడు. నాకాప్త బంధుఁడగును. ఇంకనాంధ్రసామ్రాజ్యము నాయఱచేతిలోని దగునుగదా! కుమారసిం హుఁడు శుష్కించి గతించును. త్రిపురాంతకుఁడు మెల్లగ నావైపునకు మఱియు. పిమ్మట దేవియేమి చేయఁగలదు? పక్షచ్ఛేదమైన పిమ్మటఁ బక్షియెచ్చటి కెగురఁగలదు?

కం॥ అక్కలురెండును విజిగిన

నెక్కడికేనియును విహంగ • మెగురంగలదే?

చక్కటియాలోచన కిం

కెక్కడి యాటంకమున్న • దిలలోనెందుకో.

ఇంతటి దూరదృష్టితో నేనొనర్చెడు నాయాలోచనల కంతరా  
యములఁగల్గింప బ్రహ్మాదుల కలవియగునా!

ఏకవీరను పశపఱచుకొనుటకై మానాగగా జీ పాటికే యుద్యాన  
వనమునఁ బ్రవేశించియుండును. అతడుతిరిగి వచ్చిననెగాని ముందు  
విషయమున కాలోచింప ననువుపడదు.

(నిష్క్రమించును.)

2 రంగము: ఉద్యానవనము.

(ఏకవీర నెలరాలతిన్నెపైఁ గూర్చుండియుండును.)

ఏక—

లయగ్రాహి

మల్లెలును మొల్లలును గొల్లలుగనెల్ల పొదరిశ్శృపయినల్లి మదిను  
ల్లసముగొల్పన్

చల్లనయిమారుతము వల్లరులనుండి మెలమెల్లనఁ జరించిజగమెల్లడల  
నిండన్

పల్లవిని బాడి యల నల్లనను దేంట్లు సుమవల్లరులఁజేరి విలసిల్లుటలు  
జూడన్

పెల్లుగను విరహిణుల యుల్లముల నెంతయును దల్లశిలఁజేయునికఁ  
జెల్లదిటనుంటల్॥

అబ్బా! ఇచ్చటిరామణీయకములెల్ల మన్మనోవికారము నంత  
కంత కభివృద్ధి నొందించుచున్నది. ప్రియుఁడునన్నుఁ గొంపోవుట కెన్ని  
ప్రయత్నములొనర్చినను దేవినమ్మతింపదయ్యెను. మఱల నామనోహరుని  
సందర్శన సౌభాగ్యమెన్నఁటి కబ్బునో! నాకిట నిముస మొక్కయు  
గంబుగఁ దోచుచున్నది. మొగిలిచెర్ల కేగి ఏకవీరాదేవిని మన్మనో  
భీష్టసిద్ధికై ప్రార్థింప నోచకపోయితినిగదా. మనమా! కానిపనికి వగ

చిన నేమిఫలము? అమ్మహాతల్లి యేకవీరాంబ యేడలేకున్నది? నీవిపు  
డామెనేలఁ బ్రార్థింపరాదు?

ఓ జగజ్జననీ!

గీ॥ సర్వకాలఁబులను బ్రపం • చంబునెల్ల  
పరమకారుణ్యమునను గా • పాడుజనని!  
ఏకవీరాంబ నానమ • స్కృతులఁ గొనియు  
నన్నుఁబ్రయుఁగూర్చు గదవమ్మ • కన్నతల్లి!

ఓ తల్లీ! నీకృపచేతనే నాతలిదండ్రులు నన్నుఁగాంచి యుండిరట.  
ఆకారణము చేతనే నాకును వా రేకవీరయను నామధేయము నిడి  
యుండిరి.

మన యిరువురిపేరు లొక్కటియె! అయినను నదృష్టములు వేఱు  
లుగదా! పావనీ నన్న దయఁగనుము.

(అనుబంధము. 5)

(వినుట నభినయించి) ఓహో! మన్మథోద్దీపకమై పికరావ  
మెల్లదిక్కులఁ బిక్కటిల్లుచున్నది. ఓపికమా! ఏటికటుల నాపైఁ గను  
లెఱ్ఱఁజేసెదవు? విరహిణులపై బింకములఁ జూపుట నీకు నైజముకాఁ  
జోలును! తత్సంబంధమైన పాప తమసమే నీ శరీరమునకీ బాగురూప  
మును గల్పించియుండును. కాదేని యానారీమణుల శాపాగ్నినింధన  
మవై క్రాగియిట్లైననై యుండ వచ్చును.

గీ॥ లలిచిగుళ్ళను మెక్కి క • లస్వనమునఁ  
“గో”యచుచుఁ గూయనేమయ్యె • గోకిలంబ!

పాంథజనుల కొనరెచ్చెడు • పాపమెల్లఁ  
గట్టికుడుపకపోదు ని • క్కమ్ముసుమ్ము!

ఇతరుల జోలి నీ కేల! నీమనోహరుని నీవుగలిసికొనుము. పొమ్ము  
ఏమది! యెవ్వరో యిటువచ్చుచునట్లున్నది. ఎవ్వరైయుందురు (శబ్దము  
వినవచ్చెడు ప్రక్కకుఁ జూచుచుండును.)

నాగరాజు రోజుచుఁబ్రవేశించును.

నాగ—(పరమసంతోషముతో)అమ్మా! నాయనా! నాపంటపండిందిరా.

బాబూ! ఏకవీరా! నీదర్శనంకోసర మెన్నాళ్ళనుంచి కష్టపడుతున్నా నే! నాతపస్సంతా యివ్వాలి అనిపించినది. అబ్బబ్బ! తిరిగితిరిగికాళ్లన్నీ గుదులు పట్టిపోయినవి. అయితేయేం. నిన్నుచూచే సరికిన్ని నొప్పిలూ యెగిరిపోయినవి. నేపడిన పాల్లన్నిటికీ కనికరించి యేదీ ఒకముద్దయ్యి (సమీపించును.)

ఏక — (కొంచెమావల కేగి తనలో) వీడుప్రతాపదేవుని కొడుకైన పిచ్చి నాగరాజై యుండును. (ప్రకాశముగ) ఓరీ! నీవెవ్వరి పిల్లవాడవు? నీపేరేమి?

నాగ — నేనా! నేనా! ప్రపంచంమీద నన్ను తెలియనివాళ్ళున్నారా! వింతగామాట్లాడు తున్నావే. నేను ప్రతాపదేవుని ముద్దులకొడుకును గానూ; నా పేరునాగరాజుకాదూ? నీలాంటిఅందకత్తెలందరూ నన్ను రతిరాజుని గూడా అంటారే. ఆసంగతైనా తెలియజానీకు. దాని కేంగాని మళ్ళీఆరిపోతుంది. ఎదీ! తొందరగా ఒక్క వేడి వేడి ముద్దయ్యి.

ఏక — ఓరీ! మొద్దూ. నీకుముద్దుగావలయునా? నీముద్దుముక్కలుగాను ఇక్కడనుండి వెళ్లెదవా లేదా?

నాగ — (తనలో) ఇలామాట్లాడితే “అప్పుడామెను బ్రతిమాలుకొ”మ్మని మానాన్న చెప్పాడు గాదా (ప్రకాశముగ) ప్రేయసీ! ముద్దుగుమ్మా! చక్కెరబొమ్మా! చిలకరామా! ఓసకోకాదే. ఆ. చిలకలకొలికీ! అయ్యో! మానాన్న చెప్పిన వరుసమటచానే ఆ. జ్ఞాపకంవచ్చింది, ఓనవమోహనాంగీ! గక్కనిచుక్కా! బంగారు బొమ్మా! నన్ను కటాక్షించాలె. నాకునీకన్న దిక్కెవ్వరున్నారు చెప్పు.

ఏక — ఓరీ! త్రాగుబోతువలె నోటికివచ్చినట్లు ప్రేమదవేమి? నీకు ప్రాణ ములపై నాసయుండియె మాటలాడు చుంటివా?)

నాగ — (తనలో) మానాన్న చెప్పినట్లు యీమెకు కోపంవచ్చిందే; ఇక నేను చెయ్యాలిసినపని — ఆ. బెదరించటంగాదూ. సరే సరే.

(జ్ఞాపకము తెచ్చుకొని ప్రకాశముగ) ఒసేవు. నీ కే మంచిమాటలతో చెప్పుతూఉంటే పట్టటం లేదే. ఇదిగో! చూశావా [కత్తినిచూపును]



ఇదేమిటనుకొన్నావో! మరొకటి మరొకటనుకొన్నావేమో. ఎంత పొడుగుందో కనుక్కున్నావా? కత్తి. ఇకమఱి మాట్లాడు చెప్తాను. ఏక—ఓరీపక్షి! నీకుతోడొకకత్తిగలదా! చూచెద నేదీ [ఖడ్గమును లాగికొని] ఇంకనోరెత్తిచూడుము. నిన్నీ ఖడ్గమునకు బలియిత్తును.

నాగ—[వడకుచు] ప్రేయసీ! నన్ను చంపుకుంటావా? అయ్యయ్యో! నావల్ల తప్పేమున్నది? మానాన్న నీకప్పజెప్పిరమ్మన్న పాఠ మంతా మాటపాలు పోకుండా చెప్పతూవున్నాను. నాతప్ప అది! చెప్పు.

ఏక—[తనలో] ఓరీ! ప్రతాపదేవా! దేవిలేదుకదాయని యిట్టి పన్నుగ డల పన్నుచున్నావా. కానిమ్ము. [[పకాశముగ] అటులై నచో నిక నోరెత్తక యింటిమార్గమును బట్టిపోమ్ము. ప్రాణములఁ దక్కించు కొమ్ము.

నాగ—సరేలే. ఆలాగేపోతాగాని మరినాకీపాటి వుపకారఁ చేయలేవూ. నన్ను పెండ్లిచేసుకుందూ. నన్నుగట్టిగ కాగలించుకొని నాచలి దీర్పుదూ. నీకుక్కను. ఎట్లాచేయమంటే అట్లానేస్తాను. చూడు. నీకు నేను విధేయుణ్ణి సందేహిస్తావేమో. దృష్టాంతం కావాలంటే చూసుకో. ఇదిగోసాష్టాంగ నమస్కారంచేస్తున్నాను. (ఏకవీరపాద ములపైబడి స్మృతిదప్పును.)

ఏక—వీడు మొదలేపిచ్చివాడు. తండ్రిదుర్బోధనలచే మఱింత మదోన్మత్తుడై యున్నవాడు. ఈపిచాశమునుండితప్పించుకొనుటకిదియే సమయము. వడివడిగ సంతఃపురమున కరిగెదను. [నిష్క్రమించును]

నాగ—[తెలివితెచ్చుకొని కళ్లునలుపుకొనుచు] ఏకవీరా! ఏకవీరా! సతి! ప్రియా! ప్రేయసీ! అయ్యో! యెక్కడాకనపడవేమి. నన్ను వదలి పెట్టిపోయినావా? నేనొంటరిగా బ్రతుకగలనా! పాదాలుకూడావత్తు తానంటినే. నీయిష్టమువచ్చినట్లు యేమిచేయమన్నా చేస్తానంటినే. అబ్బా! ఇంతకనికరము లేదేమి? అయ్యయ్యో! ప్రాణాలు పోతున్నవి. తొందరగారా. రా. (నవ్వుచు) ఆ. ఇప్పుడునాకు తెలిసిందిలే. తమాషా చేస్తున్నావా? ఎక్కడో దాక్కుని నాకు నీమీద నిజంగా



ప్రేమ వున్నదో లేదో పరీక్ష చేస్తున్నావా? ఇన్నిమాటలనుకున్నావా నావి. ఏకోశానా నాకు చలనమనే మాటయుండదు. అబ్బబ్బ! ఏమంటావు మఱి! ఈవిరహాన్ని యికభరించడం దుర్లభం. ఇకమఱి ప్రాణాలు విడిచానంటే నాజీవానికి యేడుస్తూ ముండవై పోవలసి ఉంటుంది. అయ్యయ్యా! [మూర్ఛిల్లి కొంతసేపటికిఁ దెలివొదెచ్చు కొని గంతులువేయుచు చప్పట్లు కొట్టుకొనుచు]

ఏకవీరకు నాకు కళ్యాణమే  
మాకిద్దరికి నేడే వైభోగమే.

అదుగో ఆకాశం. ఆకాశంమీద పక్షులు పరుగెత్తుచున్నవి. అవ్వేమిటో పాడుతున్నవే. ఓహో! తెలిసింది. తెలిసింది. ఈపక్షులు నాపెళ్లికి పాటలు నేర్చుకుంటున్నట్టుంది. ఓచిలకల్లారా! మంచిమంగళ హారతులు నేర్చుకోండి. మానాన్న చేత మీకందరికి మంచిమంచి బహు మానాలిప్పిస్తాను. నాపెళ్లి అన్ని పెళ్ళిళ్ళమోస్తరనుకున్నా రేమో. ఎప్పటికి కాదు. (నవ్వుచు) అహ్వాహ్వా! నాకుడోలువాయించటం చేతవును. (తొడలుకొట్టికొనుచు) థాం. థాం. థాం. థాం. నాపెళ్ళికి నేనే డోలుకొట్టుకుంటాను. నాకుసన్నాయి మాత్రం చేతగాదు! [ఒకఆకుగొట్టము నూదుచు] తూ. తూ. తూ. తూ. బలే. బలే. యికభజంత్రీలతో సాకుబనిలేదు. ఇకమంగళహారతులా! అవ్విమాత్రం యీలోపలనేర్చుకోలేనూ. నేర్చుకోవడమేంది. నేనేపాటలల్లుతాను. పాటలల్లడంగూడావొక కష్టమేనా! నేనుమాత్రం కవినిగానా! రెండు లిల్లాయిపదాలల్ల గలిగితే ప్రతివాఁడు కవేలయిపోతాఁడు ఇదిగో యీపదాలే నాపెళ్లికిట్లాపాడుకుంటాను.

ఏకవీరాదేవికి జయమంగళం  
నాగరాజు రాణాకు శుభమంగళం.

[వెట్టినవ్వుతో] అదిగో! ఏకవీర ఏకవీరా. ఆగు ఆగు. నీప్రియుణ్ణి వదిలిపెట్టి యెక్కడికిపోతావు. నీవెంటనేనూ వస్తున్నాను పద పద.  
[నిష్క్రమించును]

3. రంగము: చావడిగది

[ప్రవేశము. ప్రతాపదేవుడు.]

ప్రతా—ఛీ, ఛీ, ఇట్టి తెలివిమాలిన నాగరాజు నాకుపుత్రుడై జన్మించుటకుమున్ను నేనేమి పాపములొనర్చితినో పానకములోని పుడకవలె నాప్రయత్నములకెల్ల నీత డడ్డుపడుచున్నవాడు. ఏకవీరను వశపఱచుకొనుమని బోధించిన నాబోధనలన్నియు బుగ్గిపాలుగావించి వచ్చినాడు. నాకేయొక చతురతగల కుమారుడున్నయెడల నీపాటి కాయేకవీరనాతనికంటగట్టివానినాంధ్రరాష్ట్ర సింహాసనాసీనునిజేయకుందునా? ఈశనిగ్రహము నావ్యూహములకెల్ల భంగమొనర్చుచున్నది. కానిమ్ము. ఈపాటిభంగపాలులకే యద్వైర్యపడుట నాబోటి కార్యసాధకులకు లక్షణముకాదు. ఒకవిషయమునుగూర్చి యెన్నెన్నియోప్రయత్నము లొనర్చుచుందుము. అందన్నియు ఫలించునా? “యత్నేకృతే యదినసిధ్యతి కోఽత్రదోషః” అన్నట్లు లేదేనొక్కప్రయత్నము సిద్ధింపనియెడల నందు దోషమేమున్నది. పోనిమ్ము. గతజలసేతుబంధనం బేటికి కర్తవ్యమాలోచించెదను. ఆలోచించి బాగు బాగు. ఏకవీర సంతమందించుటయే కర్తవ్యము. ఏకవీర మరణించిన నిక కుమారసింహుడుగూడ సంతమందగలడు. ఇప్పుడైన నేమి మించిపోయినది? నాకోరిక నెఱవేఱుననుటలో సందేహములేదు. ఇంతకుముందే నా కీ యాలోచన తోచి యుండేనేని యీపాటి కాపని పూర్తి యయ్యెడిది గదా! కాని, అయ్యో! ఏకవీరను, ఆ దివ్యసుందర విగ్రహమును నిష్కారణముగఁ జంప చేతులాడునా? పోనిమ్ము. నేనామెను బెండ్లి యాడినందప్పేమి? నా కిప్పు డటువది సంవత్సరములకు మించిన యీడులేదుగదా! ఈ కాలమున నాకన్న నీడుముదిరిన వారెందఱు వివాహమాడుటలేదు! దానికేమి? కాటికిఁగాలుఁ జూచిన వానికిఁగూడ వివాహేచ్ఛగలదు. ఏకవీర నన్ను వివాహమాడుట కంగీకరించునా? అంగీకరింపనిచో నామెకు విషప్రయోగముననో ఖడ్గప్రయోగముననో చావు ముమ్మాటికి నిశ్చయము. (అదాటున నేదియొస్ఫురించి నట్లభిన

యించి) వాహ్వా! ఇప్పుడుమఱియొకయూలోచన స్ఫురణకువచ్చినది. ఇంతకును నాకుముందు శుభదినము లుండుటచేత నేయిట్టియూలోచన లప్రయత్నలపూర్వకముగఁ తమంతఁదామే పుట్టుకొని వచ్చుచున్నవి. తీర్థయాత్రయందున్న దేవినిఁ బట్టుకొనుట కడు సులభముగదా. కుమారసింహుఁడుమాత్ర మామెతో పట్టువడుననుటలో నేమి సందేహమున్నది. అదృష్టవశమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడుగూడ నటనుండెనా చెప్పెడిదేమున్నది? కాగలపనిని గంధర్వులే చేసిరన్నట్లు ప్రయాస లేకయే సమస్తమును జక్కఁబడును.

ఓసీ! రుద్రమ్మా! ఈయాత్ర నిన్నంతరింపఁ జేయుటకే దాపురించి నది. సందేహములేదు. ఒకవైపునుండి పాండ్యసైనికులును మఱియొక ప్రక్కనుండి జైనభటాగ్రేసరులును పైనఁబడిన నింకొక్కడికి తప్పించుకొని పోగలవో చూచెదను. మఱల నీకుమార్తెలతో సురక్షితముగ నేకశిలానగరమునఁ బ్రవేశింతువనుట కల్గ. (త్వరపడుచు) ఇదే సత్వరముగ పాండ్యరాజునకును జైనాశ్రమమునకును నాయుపాయమును దెలియఁబఱచుచు జాబులువ్రాసెదను. (జాబునువ్రాసి వ్రాతబల్ల పైనుంచి) ఓహో! యింకను ప్రొద్దున్నది. ముందుజైనాచార్యున కీ జాబును బంపెదను. ప్రొద్దుక్రంకులోపల బిజ్జలుఁడు వడివడిగపోయి జైనాచార్యుని కీరహస్యమును దెలుపగలఁడు. బిజ్జలుఁడు వీధియరుగుపైఁ బరుండియున్నాఁడు. పిలిచివచ్చెదను. బిజ్జలా! (అనిబిగ్గఱగఁ గేకవైచుచు) (నిష్క్రమించును)

నాగరాజు—(ప్రవేశించి ప్రతాపదేవుఁడు బల్లపై నుంచి పోయినజాబును గైకొని) ఇదుగో! మానాన్నగారు యేకవీరకు జాబువ్రాసిపెట్టాఁడు. ఏమేమి సంగతులు వ్రాశాఁడో నెమ్మదిగా చూసించదవాలె. (పిచ్చి పాటలుపాడుచు జాబుఁదీసికొని వెళ్ళును.)

ప్రతాప—(బిజ్జలునితోవచ్చి తానువ్రాసియుంచిన జాబును గానక నిశ్చేష్టితుండై) అయ్యో! అయ్యో! నాకొంపమునిగినది. నేనిటనుంచి పోయిన జాబేమైనది? ఇంతలో నిచటికెవ్వరువచ్చిరి. బిజ్జలాచూడుము, చూడుమచట నెవ్వరైన నున్నారేమో?

బిజ్జ—(లోని కేగివచ్చి) స్వామీ! ఈపనిఁజేసినవారు మననాగరాజు గారే. వీధిలో నిలఁబడియున్నాఁడు. వానిచేతులో జాబున్నది. పట్టు కొందమురండు.

ప్రతాప—వీధిలోని కేగిన రహస్యమెల్ల బయల్పడును. కావున బలవంతముగనైన నీవాతని నిటకుఁ గొనితెమ్ము.

బిజ్జ—చిత్తము (లోని కేగి నాగరాజునుబట్టి తెచ్చును.)

ప్రతాప—నాయనా! నాగరాజా! ఏదీ! ఆజాబు నిటుదెమ్ము. తండ్రీ! నీకుఁ గావలసినవానినెల్ల నిచ్చెదను.

నాగ—(వెట్టిచూపులతో) ఏకవీరయేది? యెక్కడుంది? వస్తుందా? నిజమేన? నా కేకవీర నిస్తావా?

ప్రతా—నీ యేకవీరను నీకు తెచ్చి యిచ్చెదను. జాబునిమ్ము.

నాగ—(జాబును లోలోనఁ జదువుచు) అమ్మో! నాన్నో! రుద్రమ్మనే! రుద్రమ్మనే! చంపేస్తావా? ఏకవీరనో? ఏకవీరనో! ఏకవీరా! నన్ను పెండ్లి చేసుకుంటావా లేదా? మోసంచేస్తావుగా! చూచుకో మా నాన్న చెత యేంచేయిస్తానో. చూశావా? రుద్రమ్మనే మింగేస్తాడట. నీవులెళ్ళా? నామాటవిను. రా, రా. ముద్దయ్యి! ఇస్తావా లేదా! నాన్నా? చూడవే. మోసంచేస్తుంది. దీనిని చంపేస్తావా?

ప్రతా—కుమారా! నీకు మోసమొన ర్చెడియేకవీరను జంపెదనులెమ్ము. నాబంగారు కొండా! నామాటవిని యాజాబుతో నీ కేమిపని? దాని నిటఁ బాటవేయుము. ఏకవీరను చంపెదను.

నాగ—(జాబునుబాటవైచి) ఏకవీరా! నీపని చూచుకోయిక. మానాన్న నిన్ను చంపేస్తాడట. నామాటవింటావా లేదా! ఇదిగోకత్తి కాచుకో (లోపలి కుఱుకును)

ప్రతాప—బిజ్జలా! సాయంసమయమగుచున్నది. వడివడిగనేగి జై నాచార్యుల వారి కీయుత్తరము నందింపుము. పాండ్యరాజునకుఁగూడ జాబు వ్రాసి పంపుచున్నాఁడననితెల్పి జైనభటులను వెంటనే మొగిలిచె ర్లకుఁ బయన మొనర్చుమని నామాటగాఁ జెప్పుము.

బిజ్జ—చిత్తము. దేవా! సత్వరమే పోయెదను.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)



4 రంగము. జైనాశ్రమము.

(జైనాచార్య త్రిపురాంతక దేవు లాసీనులై యుండురు)

త్రిపు—(తనలో) ఎట్టెటో పాండ్యరాజు దూతయగు నాహవమల్లుని జంపి యాతఁడు జైనాచార్యుని కడకుఁ దెచ్చుచున్న యుత్తరము నాధారముగఁ జేసికొని బ్రహ్మాదుల కెఱుంగరాని యీ జైనాశ్రమమున బ్రవేశింపఁ గలిగితిని. ఆహవమల్లుఁ డనునామధేయముతో నే నిపు డతిజాగరూకతతోఁ బ్రవర్తించి యిచటి మర్మములనెల్ల గుత్తె టింగెదనుగాక.

జైనా—(ఆహవమల్లుని వేషముననున్న త్రిపురాంతకుఁడిచ్చిన జాబును బరికించుచు) వత్సా! ఆహవమల్లు! ఈజాబునుబట్టిచూడ మనకార్యక్రమమున కన్నియు శుభసూచకములే పొడకట్టుచున్నవి. చోళరాజులును, దేవగిరి ప్రభువులును సాయపడ సంసిద్ధులైనారట. దేవికి గృహశత్రువులుండుట గూడ మనకనుకూలమే!

త్రిపు—దేవి కొలువుకూటమునఁ బనిసేయుచు మనతో నుత్తర ప్రత్యుత్తరముల జరుపుచుండెడువా రెవ్వరో! వారిప్రయత్నములు మన రహస్యములు గుర్తెఱింగి దేవికిఁ దెలియపఱచుటకుఁ గాదుగద!

జైనా—అట్లెన్నటికినిగాదు. ప్రతాపదేవుడుఁ డంతటి మిత్రద్రోహి యనుకొంటివా? అట్లయినచో నాతఁ డచటి రహస్యముల నాకేల దెలుపుచుండును! అంతసంశయమేటికి? నేఁ డాతఁడు వ్రాసినజాబిదిగో! చూడుము. దేవి తీర్థయాత్రకై బయలుదేరినదట. (జాబు నందించును.)

త్రిపు—(తనలో) సెబాస్. ఒక్కొక్కవిషయమిట్లు బయల్పడఁ జేయవలెను. (జైనాచార్యుఁ డిచ్చిన జాబు నామూలాగ్రముగఁ జదువుకొని) దేవా! ప్రతాపదేవుఁ డిచ్చినసలహా చాలబాగున్నది. దేవిని, గుమారసింహునిఁ పట్టుకొనుట కిది మంచితరుణ మనుట నిజమేకదా! అందుకొఱకై మనసైనికులఁ గొండఱనటఁ కేలఁబంపరాదు?

జైనా—నేను నదియే యాలోచించుచున్నాఁడను. ఎట్టి యల్పావకాశమునై నను బోగొట్టుకొనినచో మఱల నట్టిది దొరకఁబోదుగదా



నిష్కారణముగ జైనమతవిధ్వంసమొనర్చి మన్నిట్టి యిక్కట్టుల పా  
లొనర్చిన యాదుర్మార్గముడగు గణపతిదేవుని వంశమును నిర్మూల  
మొనర్చి బ్రతినబూనినదాది నేనిట్టి యవకాశముల కెదురుచూచు  
చు నేయున్నాడను.

మ॥ ఖలుఁడై జై నులఁ గండకావరమునన్ • ఖండించి దేవాలయం  
బులనెల్లం బడఁగొట్టి వారీగృహముల్ • భూమిస్థలింగూల్చి వి  
హ్వలులంజేసినయట్టి క్రూరు గణప • త్యాభిఖ్యువంశంబు నే  
న, లయంబందఁగఁ జేతు లేనియెడ జై • నాచార్యుడం గానికన్॥

తే॥గీ॥ ధరణిఁ గాకతివంశకాం • తారమెల్ల  
మత్ప్రతాపాగ్ని శిఖలచే • మండుదాక  
ఆంధ్రసామ్రాజ్యమది వశంబై నదాకఁ  
గన్నుమూయంగఁబో నిది • కల్లగాదు!

(తీపు—(తనలో) అన్నియు నట్లు వెడలఁగక్కుము. (ప్ర)కాశముగ)  
ఆర్యా! పూర్వము నందవంశమునకుఁ జాణక్యునివలె నేడు మీరు  
కాకతీయవంశ నిర్మూలమునకై పుట్టియున్నారనుట సత్యము. మీ  
కోరిక తప్పక నెఱవేఱఁగలదు.

జైనా—ఈపాటికే నెఱవేఱియుండును. ఎవ్వఁడో త్రిపురాంతకదేవుఁ  
డట. నాప్రయత్నములకెల్ల సైంధవునివలె నాతఁ డడ్డుపడిభంగంబు  
నొనర్చుచున్నవాడు. ఎంతమంది గూఢచారులనుబెట్టి వెతకించినను  
వాడు పట్టువడకున్నాడు.

(తీపు—ఔనుస్వామీ! ఆత్రిపురాంతకుఁ డెవ్వఁడో. కడుమాయావివలె  
నున్నాడు. మాపాండ్యసైనికు లాతనినిగూర్చి పలువిధములగు వింత  
కథలను జెప్పుకొనుచుందురు. ఆతనినిబట్టి బంధింపవలయుననియే నే  
నునుగట్టి ప్రయత్నముల సల్పుచున్నాడను. త్రిపురాంతకునిగూర్చి  
మీకుఁ దెలిసిన విషయములేవో తెలిపితిరేని నేనాతని నెట్టులైన  
పట్టితెచ్చెదను. అతఁడు పట్టువడనిది మనకార్యక్రమము సక్రమముగ  
నెఱవేఱునని తోచుటలేదు.

జైనా—అబ్బాయీ! మనకతఁడు శత్రుపక్షములోని వాఁడై నేమి? నిజమునకాతఁడు చాల చాకచక్యము గలవాఁడునుమా! వాఁడుగడియకొకమాటు వేషమును ధరించి సంచరించుచుండునట.

త్రిపు—ఓహో! అందుచేతనే గాఁబోలు నాతనిని గుఱుతు పట్టుటకు వీలులేకున్నది. ఎట్టులైనను.

ఆ॥ వె॥ తీవ్రకృషినొనర్చి • త్రిపురాంతకునిబట్టఁ  
గలమయేని దైవ • ఘటనఁజేసి  
మనము విజయకొంక్ష • మనసున నిడవచ్చు  
నంతదనుకవట్టి • మాసలేల?

జైనా—ఆమాట నిశ్చయము. ఇప్పుడు మనకు మంచియదరు దొరికినది కదా! తీర్థయాత్రకై వెడలిన దేవితోగూడఁ గుమారసింహుఁడే గాక త్రిపురాంతకుఁడును బోయి యుండును. వీరి మువ్వరిని పట్టుకొనుటకై యిప్పుడు మనము త్వరపడవలయును. ఇదేసీకొక జాబును వ్రాసియిచ్చెదను. సత్వరముగఁ బాండ్యరాజు కడకేగి యాతనికి పరిస్థితులనెల్లఁ దెలిపి దగిన సైన్యమును వెంటనే మొగిలిచెర్లకుఁ బంపునట్లు చేయుము. (జాబును వ్రాయుచుండును)

త్రిపు—(తనలో) ఔరా! ఈజైనాచార్యుఁడెంతటి తంత్రజ్ఞుఁడు! యెట్టి యల్పాపకాశమును బోఁగొట్టుకొనఁడట. ఇటనుండి జైనభటులును అటుమధురనుండి పాండ్యసైనికులును మొగిలిచెర్లలో నేకవీరాంబను గొల్చుచున్న దేవిపైఁ బడనున్నారు. నేనికవిలంబముఁ చేయరాదు. ఈజాబునుకొని దీనిని నారహస్య కుటీరమునఁ బదిల పరచి ముందు మొగిలిచెర్ల కేగి దేవి నాపదనుండి రక్షించెదను. పిమ్మట నీజాబును పాండ్యరాజుకడకుఁగొని యొకవిచిత్ర నాటకము నాడెదను.

జైనా—[జాబును పూర్తిచేసి] వత్సా! ఇదిగో! ఈజాబును కడుజాగరూకతతోఁ గొంపోయి మీపాండ్యరాజునకుఁ జేర్పుము. అతడును ప్రతాపదేవుని జాబుఁజూచుకొని యీపాటికే ప్రయాణ సన్నాహము లోనుండియుండును. నీవును సత్వరమేగి మనభటులెల్లరును మొగిలిచెర్లలో నేకవీరాలయముకడ సమావేశము కావలసినదని చెప్పుము.

(జాబునిచ్చును.)

త్రిపు—(తనలో) జై నాచార్యహతకా! నీచే కాకతీయవంశనిర్మూలన మగుటకల్ల. ఈత్రీపురాంతకుని చేతమాత్రము నీజై నాశ్రమవినాశము గావింపబడుననుట ముమ్మాటికిని నిశ్చయము. ఓరీ! ప్రతాపదేవా! తిని యింటివాసముల లెక్కపెట్టిన సామ్యముగఁ జేయుచుంటవా? దేవి రహస్యములనెల్ల నెల్లు బయల్పరచుచుంటివి? కానిమ్ము. నీవనిఁ బట్టెద. [[ప్రకాశముగ] ఆర్యా! నేనిదే త్వదాజ్ఞను నిర్వర్తించెదను. సెలవిండు [నమస్కరించును]

జై నా—కుమారా! నీకుదిగ్విజయమగుఁగాక. పోయిరమ్ము.

త్రిపు—[తనలో] తథాస్తు. భగవత్కటాక్షమున నట్టులే యగును గాక. (నిష్క్రమించును.)

జై నా—ఆహా! ఇంక నేమి కావలయును. ఈయావహమల్లుఁ డెవ్వఁడో బహుమేధావి యని యీతని మాటలవలన నే దెలియవచ్చుచున్నది. ఈతడరిగి సమస్తమును జక్కఁజేయగలఁడు. అదృష్టవశమున రుద్రాంబ పట్టువడెనేని యాంధ్రసామ్రాజ్య ముఱచేతిలోని దగునుగదా! ఇంకఁ గావలసినదేమున్నది! ఇదేపోయి నాభటులను గూడ పయనము చేసెదను. (నిష్క్రమించును.)

—\* గద్య \*—

ఇది శ్రీ మద్రమారమణ కరుణావిశేషసంలబ్ధ కవితాధురీణ  
శ్రీమాన్ ధూపాటి కొండమాచార్య ప్రశీతంబైన  
శ్రీమదాంధ్ర విజయంబునం  
ద్వితీయాంకము.  
ఓమ్.





ఓమ్.

# ఆంధ్రవిజయము.

## తృతీయాంకము

1 రంగము. ఏకవీరాలయము.

(అర్చకుఁడు పూజావిధానమును ముగించి కర్పూరహారతినిబట్టి నిలిచి  
యుండ రుద్రాంబ, ఉమ్మక్క, రుద్రయమ్మ కుమారసింహులు  
చేమోడ్పుతో)

అనుబంధము. 6

రుద్రాంబ — (నిమిలితహాసనము) ఓ జగజ్జననీ! కాత్యాయనీ!  
మ॥ జననీ! నాసుత గర్భచూదాక మహా • శౌర్యాన్నితుండైన సూ  
నునిఁ గల్గించియు నాంధ్రరాజ్యరమణ • న్యుల్ బాధలన్వేష్టకుం  
డను గాపాడఁగ వేడుచుంటి దయతో • డ న్నా మొఱచించిపా  
వని! నన్నీవు గృతార్థజేయు జగదం • బా! ఏకవీరాంబరో॥  
నాపుత్రికలకూఁబుత్రసంతాన భాగ్యమొసంగి కటాక్షశ్రీల రక్షింపు  
ముతల్లీ!

ఉమ్మక్క — (అంజలిబట్టి)

గీ॥ ఏమహాతల్లి నామాంబు • హృదయమందు  
నెంచినంతనె పాపంబు • లెల్లదలఁగు  
నట్టి కరుణాస్వరూపిణి • కాత్మకుసుమ  
మర్పణమునేతు నేకవీ • రాంబకిదిగొ॥



రుయ్యమ్మ—(ముకుళితకరకమలయై)

గీ॥ జగమునంగల్లు జీవనం • చయములెల్ల

నెవరికృపచేతనెపుడు వ • రిలునట్టి

యఖిలదురిత నివారణీ! • ఆదిశక్తి!

ఏకవీరాంబ వందనం • బిదిగొ గొనుము॥

కుమార — (చేతులుజోడించి) అంబా! సకలమనోభీష్టముల సమకూర్ప  
సంసిద్ధవైయున్న నిన్నేమని వినుతింపవలయునో తెలియకున్నది.  
అయినను నా యీవచ్చియురానట్టి పలుకులనాలకింపుము.

చ॥ సకలచరాచరంబులును • సంతతమేరి విచిత్రనైపుణీన్  
ప్రకటమొనర్చుచున్ జగతి • వర్ధిలుచుండునొ యేరిశక్తియం  
దొకయరవీసమేనియును • నూహయొనర్పఁగలేరొ మానులా  
వికచపయోధుహాక్షి కివె • వేయినమస్కృతులాదిశక్తికిన్॥

ఉమ్మక్క—కుమారసింహా! మనోభీష్టమును నెఱవేఱుమని యేకవీరను  
బ్రార్థించుట ముగిసినదా!

రుయ్యమ్మ—అక్కా! కొత్తగానడిగెదవేల? మనోరథసిద్ధికై కుమార  
సింహుఁ డేకవీరనాశ్రయించి చాలకాలమైనది.

కుమార—(మందహాసముతో) వదినలారా! పరిహాసములేటికి? ఈమ  
హాతల్లి కరుణయున్నచో మీరుచూచినవ్వెడు నాపచేసేపండును.

రుద్రాం—కుమారా! పుత్రికకలారా! ఆనైపునకుఁగూడ వెల్లివత్తము  
రండు.

(రుద్రాంబ లోనికేగుచు. మిగతవారు కొంతవరకునడచి యాగుదురు)  
(తెరలో శత్రువులకలకలము)

ఆపద, ఆపద. కుమారసింహా! కుమారసింహా! నిరాయుధనై  
యున్న నన్ను శత్రువు లీడ్చుకొని పోవుచున్నారు. త్వరపడుము.

ఉమ్మక్క, రుయ్యమ్మ—అయ్యయ్యా! తల్లీ! నీకెట్టి యిక్కట్టు తటస్థమ  
య్యెను. ఇప్పుడేమిదిక్కు. అయ్యో! కుమారసింహా! ఇంకెక్కడి  
రుద్రాంబ! శత్రువులీడ్చుకొనిపోవుచున్నారు.

కుమార—(వారించి) వదినలారా! భయముదుగుడు. ఈకూరాత్ముల  
రక్తధారలచే నేకవీరాదేవికి సంతసంబాడగూర్చెద. సెలవిండు



ఆ. వె, ఇదెమదీయ నిశిత • హేతిచే దురితాత్ము  
లై నవై రులఁగూల్చి • యాహవమున  
దేవిముష్ణఁబాపి • తెచ్చియిచ్చెదమీకు  
నాజ్ఞయిండునాకు • నతివలార!

మీరుమాత్రమిచట జాగరూకతతో నుండవలయునుమా!

కుయ్య—కుమారా! నీ సంశయమునాకుఁ దెలియును. అబలమని సందేహింపఁబనిలేదు. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునఁబుట్టిన వనితలు పాపకార్యములకుఁదక్క వేఱొండెద్దానికిని భయపడరని తెలిసియు సంశయించెదేల? గర్భిణీయగు నక్కగారి క్షేమమును నేనారయుచుందును, నీవు దేవిసంరక్షణ ప్రయత్న మాచరింపుము.

(తెరలో)

ఇంకెక్కడి రుద్రాంబ! త్వరపడుము. త్వరపడుము.

కుమార— (క్రోధరక్తలోచనుఁడై) ఓరోరి! మాతృదేశ ద్రోహచింతనాసక్తులారా! చచ్చితిరి! కాచుకొనుఁడు, (కరవాలమునుద్రొప్పుచు) పిఱికిపందలారా! ఎవరురామీరు?

శా॥ ఓరోరి! కలుషాత్ములార! తగునే? • యోధాగ్రణుల్ గారె మీ బీరం బాలమునందుఁ జూపఁదగు; త • స్వీరత్నముంబట్టగా నారా! యెట్లుతలంచినార లిసి ఘో • రాసిక్ మిముంగూల్చి భూభారంబుం దలఁగింతు నీక్షణమే నా • పల్కుల్మది న్నమ్ముడీ॥

అనుబంధము. 7

(నిష్క్రమించును)

కుయ్యమ్మ—అక్కా! విశ్రాంతిగ నీవిటఁగూరుచుండుము. గర్భవతివై యున్న దానవు. నీమనోభావమతినిర్మలముగా నుండవలయును. భయపడి నేల? కుమారసింహుఁ డండయైయుండ నాపదలు దాపునకు రాజాలవు.

ఉమ్మక్క—అమ్మాయీ! ఆపదలయందే ధైర్యమును బూనవలయు ననుట యీనాటిమాట కాదుగదా. నేనెక్కువకాలము నిలువఁబడి యుండఁజాలను. నీవు చెప్పిన చొప్పున నిచ్చటఁ గూరుచుండెదను. పోరు సమీపముననే జరుగుచున్నది గాన విశేషములఁ గనిపెట్టి చెప్పుచుండుము. వినుచుండెదను. (కూరుచుండును)

(తెరలోఁ గుమారసింహుఁడు)

అత్తా! రుద్రదాంబా! మతేమియుభయము లేదు. నీపాదసేవకుఁడు కుమారుఁడిదే వచ్చినాఁడు. కంఠమునఁ బ్రాణమున్నంత వఱకీతఁడు నీకెట్టి యాపదయుఁ గలుగనీయఁడు. ఓహోరీ! దురహంకారులారా! ఉ. చెచ్చెర రుద్రదాంబ నిటఁ • జేర్చి క్షమింపఁగ వేడి మీద మీ యిచ్చఁ జరింపుఁ డంతియె నుఁ • డీ విననొనటగాక యున్న నింకెచ్చటి కేగఁ జూచెద రి ॥ దే చనుదెంచెఁ గుమారసింహుఁ డింకెచ్చటి యాస ప్రాణము లి • కేగతిఁ గంఠములందు నిల్వనొ!

ఉమ్మక్క—అమ్మాయి! చూడుము. మన కుమారసింహుఁడు రంగమునఁ బ్రవేశించి నట్లున్నాఁడు.

రుద్రయ్యమ్మ—సెబాస్! ముద్దుల మఱిదీ! ప్రపంచమున నీకీడు వచ్చువారు గలరా! అక్కా! చూడుము. మన కుమారసింహుఁడు తల్లిరెండుచేతులను విఱచి కట్టి పట్టుకొనియున్న జైన విగ్రహమును క్షణమాత్రములో రెండుతునియలుగ నఱికివైచి వానిచేతి కరవాలమును దేవికరించిినాఁడు.

ఉమ్మక్క—ఏకవీరాంబకటాక్షమున నీయాపదనుండి గట్టెక్కఁగలమనుటకిదియె ప్రథమ శుభసూచకము.

రుద్రయ్యమ్మ—భయములేదు! తల్లి ఖడ్గపాణియైనది. చుట్టుపట్లఁగల జనము లెల్లరును దొరికిన సాధనములతో నామెకు సాయపడుచున్నారు. అబ్బబ్బా! ఎన్నెన్ని ప్రాణములు కడతేరుచున్నవి!

(తెరలో)

మురారిదేవా! హరిహరదేవా! ఏమిగతి!

ఉమ్మక్క—అమ్మాయి! ఎవ్వరట్లు దీనముగఁ బలుకువారు?

రుద్రయ్యమ్మ—మనకుమారసింహుని థాటి కోర్కెజాలక గతశేషమగు రిపుసేన నానాదిక్కులఁ జెదరి నాయకులగు మురారిదేవ హరిహరదేవులఁ గేకలు వేయసాగె.

ఉమ్మక్క—(ఆతురమున) అమ్మాయి! యిటేదియో శబ్దము వినవచ్చుచున్నది. చూడుము. శాత్రువులెవరైన మనమిట నొంటిగ నున్న సంగతి నెఱింగి మనలఁ బట్టుకొనుతలంపున వడివడిగ వచ్చుచున్నారా?

రుయ్య—(సంభ్రమమున) ఓహో! ఈయాపద నెట్లు గడువ వలయును?  
ఎవ్వఁడో ఆజానుబాహుఁడగు పూరుషుఁడొకఁడిటకు వచ్చుచున్న  
వాఁడు. రానిమ్ము. (బొడ్డుననున్న చంద్రా)యుధమును బెఱికి) ఓరీ!  
నరాధమా! ఎవ్వఁడవురా నీవు?

గీ. ఒంటిమై యిర్వరము స్త్రీల • ముండు పెఱిగి  
నీరే బట్టెదనని చిత్త • వీధిఁదలఁచి  
క్రొవ్వి వచ్చెదవే? రమ్ము • కూళ! యిపుడే  
ధ్వంస మొనరింతు చంద్రాయు • ధమున నిన్ను!

సోమ దేవుఁడు—(బ్రవేశించి) తల్లీ! నేను దేవి కాప్తవర్గములోని వాఁ  
డను. పరుఁడనని తెలంచి దూరకుము.

ఉ. ఏను రిపుండనంచు మది • నెంచకుమమ్మ! ధరిత్రిలోన నా  
మేనను బ్రాణముల్ గలుగ • మికశుభంబు లొనర్ప నెంతవాఁ  
డైనఁ దలంపఁ బోఁడు భవ • దంబకు నాపుఁడ మీదు సేమమున్  
మానసవీధిఁ గోరి యిటు • మానిని! వచ్చితి నమ్మ చెచ్చెరకో॥

ఆ. వె. శాత్రవులను జంప • సమకట్టు వేళల  
హస్తమునను బట్టు • నాయుధమును  
ఆప్తవరులఁ బిలచి • యాదరించెడువేళఁ  
జూప నర్హమగునె • సుదతి! చెప్పుమ!

రుయ్య—కీడు సేయదలంచి వచ్చెడు శాత్రవునిగ నెంచి దుగ్భాషలాడి  
తిని. మిత్రుండవేయైన ఊమింప వేడుచున్నదానను.

ఉమ్మక్క—మిత్రవర్యా! నీనామమెద్ది? నీవు దేవి కాప్తవర్గములోని  
వాఁడ వెల్లెతివో మేమెఱుంగవచ్చునా?

సోమ—ఆమ్మాయి! నాపేరు సోమ దేవుఁడు నాయుదంతంబంతయుఁ  
జెప్పుటకిది సమయముకాదు.

(తె ర లో)

దేవీ! నాపని ముగియచున్నది! నీవు మాత్రము జాగ్రత!

రుయ్య—(ఆతురమున) అయ్యో! కుమారసింహుని పనికావచ్చినదట.  
ఇకెట్లు?

( తెరలో )

మురారిదేవా! మంచిపనిఁ జేసితివి. నాకొఱకై నీవు వేచి యుండుము. మూర్ఛితుఁడయిన కుమారసింహునిబంధించి కొంపోవు చుండుము. నేనిదే దేవినిప్రాణములతోఁబట్టి ప్రభునకప్పగించెదను. పదపద. సోమ—అమ్మలారా! వింటిరా? కాగ్యము మించిపోవుచున్నది. ఇదే పోయి దేవిని శత్రువులబారినుండి తప్పించి తెచ్చెద. సెలవిండు. (బిగ్గఱగా) ఓరీ! ఉన్నత ప్రలాపములతో నేమిపని!

శా॥ ఓరీ! నోటికి వచ్చినట్టులుగ నే • దో! వాగినం జెల్లునే  
కూరాత్మా! భవదీయ పౌరుషము నా • కుంజూపఁగా రమ్మ నీ  
వీరంబుంగని సంతసించెద నెడన్ • వీరాగ్ర గణ్యుండ నం  
చీరీతిన్ బలహీనఁ బట్టఁదగునే • హీనంబుగాఁ దోచదే॥

ఆ॥ వె॥ కూళ! దేవిఁబట్టి • గొంపోదు ననుమాట

మానసంబునందు • మఱచిపోమ్ము!

పిడుగువోలెఁ దలను • బడెడు ఖడ్గపుదెబ్బ

తప్పిపోవు త్రోవఁ • దలఁచు కొనుము,

(కరవాలమును ద్రిప్పుచు రభసమున లోని కేగుచు)

ఉమ్మక్క—అమ్మాయీ! యీతఁడెవ్వఁడో నీకుఁ వెలియునా?

రుయ్య—అక్కా! చూడుము. ఈతఁడెవ్వఁడైన నేమి? ఇట్టి యాపద్బాంధవుండు లభించుట మనయదృష్టముననే సుమా. బలే! సోమదేవా! మాకుమారసింహునంతటి వాఁడ వేనీవు! ఆహా! వీరపురుషోచితము గఁజెప్పినట్టులఁ జేసితిరితివి.

ఉమ్మక్క—ఆతఁడిప్పుడేమి చేసెను.

రుయ్య— ఏమిచేసెనా! అక్కా! తల్లినిఁ బట్ట యత్నించుచున్న దుర్మార్గునిఁ దన నిశిత కరవాలమునఁ దుత్తునియలొనరించినాఁడు. శత్రుసైన్యము లధిపతి హతమగు టెఱిగి పాటిపోదొడంగినవి. అయ్యో! సోమదేవుఁడంతటితోఁ దృప్తినందక పఱాయితులగు రిపులవెంట నంటి తరుముచున్నవాఁడు. ఇదియేమి? దేవి నలుదిక్కులఁ జూచుచు నిశ్చేష్టయై నిలువఁబడిన దేలనో తోచకున్నది!



ఉమ్మక్క— మన కుమారసింహుడేమి చేయుచున్నాడో చూడుము.

రుయ్య—ఓహో! ఆతని కొఱకే కాఁబోలు తల్లిగారట్లు చూచుచున్నది! కుమారసింహుడు నాకంటికగపడుటలేదు. ఒకవేళ సోమదేవునితోఁగూడ శత్రుసంహారమును జేయుచు చాలదూర మరిగియుండ నోపు. అదిగో! తల్లిగారిట కే వచ్చుచున్నది. సమస్తము నామెవలనఁ దెలిసికొందము. (రుద్ర స్వరూపిణియై రుద్రాంబ ప్రవేశించును)

రుద్రాం— బిడ్డలారా! మీకు సేమమా! ఆహా! ఎవ్వరెన్ని విధముల నివారించినను పట్టినపట్టు విడువక పయనమై వచ్చినందులకుఁ దగిన ప్రాయశ్చితమైనదిగదా!

ఉమ్మక్క—అమ్మా! భగవత్కృపా విశేషమున నిప్పటి కెల్లరమును సేమముగ నున్న యట్టుల భావింపవచ్చునా?

రుద్రాం—ఆమ్మాయి! అట్లను కొనుట కింకను కుమారసింహుని విషయమేమియుఁ దెలియకున్నది. “దేవీ! నాపని ముగిసినది. నీవు జాగ్రత్త,” యనియాతఁడు నాకు హెచ్చరిక యిచ్చినప్పుడే నాకును వానికిని ఋణముతీరినదని భావించియుంటిని. కాని వెంటనే పాప మానూతన పురుషుఁడు వచ్చి తోడుపడెను.

ఉమ్మ—అమ్మా! ఆసోమదేవుఁ డెవ్వఁడే?

రుద్రాం—ఎవ్వఁడో గోచరించుటలేదు గాని యమ్మహాపురుషుఁ డాపద్బాంధవుఁడు సుమా.

రుయ్య—అడుగో! ఆతఁడిట కే వచ్చుచున్నవాఁడు కుమారసింహుని జాడ యాతనికిఁ దెలియునేమో!

సోమ—(ప్రవేశించి) దేవీ! సేవకుని నమస్కారములందుకొని ముందీ నామాటకు జబాబుఁజెప్పుము. కుమారసింహుడేడ. భద్రమా!

రుద్రాం—చిరంజీవివై వర్ధిల్లుము తండ్రీ! కుమారసింహుని జాడ తెలియకయే మేమిపు డాందోళనపడుచున్నారము.

సోమ—అయ్యయ్యో! అట్లైనద్వరపడుఁడు. శత్రువులుపలాయితులై రి. భయములేదు, కుమారసింహుని జాడ నరయుదము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)



2. రంగము. కావేరీనదీ ప్రాంతకాంతారము.

(ఏకవీర దేవదేవుని వేషమునఁ బ్రవేశించును)

దేవ—(నిమిలితలోచనములతో) అనుబంధము. 8

ఉ॥ అన్మరొ! యెట్టులెట్టులొ గృహంబును వీడినదాదినాకుఁ బ్రే  
మమ్మున నింతదాఁక పలు మాటులు సాయమొనర్చితీవె స  
త్యమ్ము! నమస్కృతుల్ శతసహస్రము లందుకొనంగదమ్ము మా  
యమ్ము! యికెట్లు బ్రోచెదొద యానుతి నమ్మితి పార్వతీ సతీ!

ఓతల్లీ! నీకృపావిశేషము చేతనే నేఁ డీయతి రహస్యముగు లేఖ నా  
చేతికిఁ జిక్కినది దీని నాధారముగఁజేసికొని నే నాడబోవు నాటకమును  
నీవెట్లు కొనసాగింతువో!

ఆహా! ప్రతాపదేవుని బారినుండి తప్పించుకొని వచ్చినది మొద  
లెన్నెన్ని విచిత్రములు జరిగినవి! పురుషవేషధారినగు నన్న నాసోదరుఁ  
డగు త్రిపురాంతక దేవునిగ భావించి, వెంకన్న నన్నారహస్య కుటీరము  
నకుం గొంపోవుటయు, తదనుగుణ్యముగ నేనును ద్రిపురాంతకుని భంగి  
నటింప రంగడెఱింగించిన రహస్యములును, పిమ్మట మేమిరువురమును  
గలిసి యీలేఖయందొనర్చిన మార్పులును మఱింతవంతఁ గొల్పుచున్న  
యవి.

సహోదరా! త్రిపురాంతకా! స్వదేశమందు నీకుఁగల భక్తియు  
స్వప్రజాక్షేమము నారయుటయందలి నీ యవ్యాజానురక్తియు దేవించే  
కొలఁదికాలమునకే గుఱింపఁబడఁగలవు! ఆహా! ఆమాయావియగు జైనా  
చార్యుని మర్మ గృహమును నీవెట్లు కనిపెట్టఁ గలిగితివి? అటనుండి పాం  
డ్యరాజున కీ జాబును గ్రహియింపనెట్లు వీలుపడెను! ఏమహాకార్యము  
కొఱకు నీవీ యుత్తరము నతిభద్రముగ దాచి యుంచితివో ఆమహా  
కార్యముకొఱకే నేనిపు డీ యుత్తరమును సంగ్రహించితిని. శాంకరీకటా  
క్ష ప్రభావముచే నాకార్యక్రమము సంపూర్ణముగ నెఱవేటి నీకమందా  
నందం బొడఁగూర్పఁగలదు లెమ్ము. (దీనముగ) ప్రియా! కుమారసింహా!  
ఎట్టియాపద ఘటిల్లెను. నీకొఱకే నే నిప్పు డీ వేషమును ధరించి వచ్చు  
చుంటిని. పురుషవేషమున నుంటచే శ్రీజన సామాన్యముగు దైన్యము

నభినయింప నాకిప్పు డనువుపడకున్నది. (దిక్కులఁ బఱికించి) ఓహో! సం  
ధ్యాకాలమైనదే !

మ॥ సరసస్ఫూర్తి మనోజ్ఞగీతముల నే • శ్రావ్యంబులై వీనుల౯  
జొరుచు౯ పక్షులు గూండ్ల కేగెడు నటం • చు౯దెల్పె; భానుండుదా  
నరుణంబై యపరాద్రుఁ జేరఁజనె సం • ధ్యారాగముల్ దట్టమై  
విఱియంబొరె సువర్ణ వర్ణ మునఁ గా • వేరీజలంబందవే॥

తెల్లవారుసరికి మధురానగరమునన్య బ్రవేశించి పాండ్యరాజును  
దర్శించవలయును. ఇక నాలసిఁపఁజనదు. సత్వరమరిగెదను.

3 రంగము - పాండ్యరాజు కార్యస్థానము.

(జటవర్మ, సుందరపాండ్య మహారాజు పట్టుసోఘాపైఁ గూర్చుండును)  
జట—(కూరదృష్టితో) ఛీ! ఛీ! ఈ మురారిదేవుని నేమిచేసినను గసి  
తీరదు. హరిహరదేవునితో సీతఁడును శత్రువులచేత మడసియుండిన  
మఱింత బాగుండెడిది. ఈ మూర్ఖుఁడు చేతఁజిక్కిన యారుద్రమ్మను  
ఎదలి పనికిమాలిన యీ కుమారిసింహు నేలతెచ్చెను? దేవినే పట్టి  
తెచ్చినయెడల నాకార్యక్రమ మెంత జయప్రదముగఁ గొనసాగి  
యుండెడిది! నాకొఱకై తన సర్వస్వమును వినియోగపఱచుచున్న  
జైనాచార్యుఁ డెంత సంతసిల్లియుండును. అది యటుండ నాఁడు  
నాకడనుండి జబునుగొని యేగిన యాహవమల్లుఁ డింతవఱకును  
దిరిగి రాకుండటకు హేతువెద్దియో తోచకున్నది.

నేవకుడు—(ప్రవేశించి) దేవా! జైనాచార్యునికడనుండి యొక రాజ  
కుమారుఁడు వచ్చి ద్వారమువద్ద వేచియున్నాఁడు. లోనికి వచ్చుట  
కాజ్ఞయిత్తురా ?

జట—తక్షణమే తోడ్కొనిరమ్ము.

నేవకు—చి త్తము. (నిష్క్రమింప)

దేవదేవుఁడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! నమస్కారము. దీనినిఁ జిత్తగిం  
పుఁడు. (జబు నందించును)

జట—(జబును లోలోనఁ జదువుకొని) దేవదేవా! నీకు శుభమగుఁ  
గాక! రమ్ము. కూరుచుండుము. నీవాచార్యుఁడవారి ప్రియశిష్యుఁడ

వనియు, నతి పరాక్రమశాలివనియు నీవిషయములెల్ల నా కీ జాబు  
మూలముగఁ దెలియవచ్చెడిని. మీ గురువుగారి యాజ్ఞాచొప్పున  
నిన్నత్యాదరమునఁ జూచుచు నాతో సమానముగ సకలభోగముల  
ననుభవింపఁజేసెద. నాయొద్దఁ గొంతకాల ముండుట కిష్టపడియెదవా!  
దేవ—(వినయముతో) మహాప్రసాదము.

క॥ పరిపోషించెద రమ్మని

కర మనురాగమునఁ బిల్వఁ • గాదనఁగలనే

సిరిరా మోకాల్గొడ్డెడు

విరసులు భువిఁ గలరటంచు • వింటిరె చెప్పుడి?

తమ యనుగ్రహముకన్న నాకుఁ గావలసినదేమున్నది? రాజకీయ  
విషయములయం దెల్లవిధముల మీకు నేను తోడుపడఁగలను.

జట—దేవదేవా! నీవినయమునకు మెచ్చితిని. ఆహవమల్లుఁడు నాకడ  
లేని కొంతను నీవు తీర్చఁగలవనుటలో సందియములేదు. జైన  
స్వామి వానిని త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొనుటయందు నియోగించుట  
శుభప్రదమైన విషయమునుమా! ఎట్లంటివేని,

గీ॥ వై రిపీరులలో నికఁ • భయముఁగొల్పు

వాఁడు త్రిపురాంతకుఁడె వేరు • వారులేరు!

వానిఁ బట్టిన జయము త • ప్పదు నిజంబు

చేతను గుమారసింహుండు • చిక్కెఁ గాన!

దేవ—(తనలో) మనమా! నీప్రియుని యుదంతము తేలినది. భయ  
ముడుగుము, (ప్రకాశముగ) ఆ! ఏమి? కుమారసింహుఁడే చిక్కె  
నా? అది యెట్లు సాధ్యపడెను. ఇంక మనకు విజయమనుటలో  
సందియమేమున్నది? ఇపు డా కుమారసింహుఁ డెచ్చటనున్నాఁడు?

జట—కుమారసింహుఁడు పట్టువడిన విషయమే మీకుఁ దెలియలేదా?  
మొగిలిచెర్లలో నేకవీరాలయముకడ జరిగిన పోరులో రుద్రాంబ  
ప్రాణావశిష్టయై పాతిపోయినదట. కుమారసింహుఁడు మాత్రము  
మురారిదేవునిచే నిటకుఁ గొనితేబడినాఁడు. ఇపు డాతఁడు నా చెఱ  
సాలయందున్నాఁడు. ఆతఁడు చాల పరాక్రమవంతుఁడట. దేవి  
కాతఁడు దక్షిణాస్తమని ప్రతీతికలదు.

దేవ—దేవా! మా జైనస్వామిగూడ నాతని దైర్యసాహసముల కచ్చెరువందుచుండును. అట్టివాఁడు మనచేతఁ జిక్కినప్పుడు సామోసాయముచే మెల్లగ నాతనిని వశపఱచుకొంటిమేని శత్రురహస్యములెల్ల బయల్పడునుగదా!

జట—దేవదేవా! ఏమి నీబుద్ధికుశలత! ఆతఁడు మనకు వశుఁడైనచో నేకశిలానగరమందలి రహస్యములెల్ల బయల్పడుటయేకాక యుద్ధరంగమున మనవైపునఁజేరి పోరాడఁగలఁడు. కాని యంతటిపని సులభసాధ్యమా! రుద్రాంబయెడ నాతనికిఁగల యభిమానము నెట్లు త్రొంపి వేయఁగలము!

దేవ—మీరీపని కదైర్యపడవలసిన యవసరములేదు. నేనీవిషయమున సంతోషముతో శక్తివంచనలేకుండఁ బని సేయఁగలను. ఇపుడతఁడెట్టిస్థితియందున్నాఁడు?

జట—యుద్ధరంగమునఁగలిగిన గాయములచే బాధపడుచున్నాఁడు. రాజువైద్యులు చికిత్సఁజేయుచున్నారు. ఆతనిని వశపఱచుకొను భారమును నీవువహించెదవా?

దేవ—సం దేహమెందులకు? మునుముం దాకుమారసింహుని లక్షణముల నెఱుంగవలయును. వానినొకమాటు చూచివత్తమా?

జట—అట్టులే; యాతనినిఁ జూచివత్తమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

#### 4. రంగము. కారాగృహము.

(కుమారసింహుని బంధించి భటులు ఘోరాయుచ్ఛుచుందురు)

కుమార—(చెఱసాలలోఁ గూరుచుండి)

అనుబంధము 9

సీ॥ ఆంధ్రమాతకు ద్రోహ • మాచరించెడుపాత

కులనెల్ల రణమునఁ • గూల్పనైతి!

ప్రాణంబులైదు నా • పైనిల్పి జీవించు

నేకవీరను గ్రహి • యింపనైతి!



ననుఁజూచుకొని యుద్ధ • మునుజేయఁదలఁచిన  
 దేవికోరిక నేనిఁ • దీర్పనైతి!  
 దేశభక్తుండైన • త్రిపురాంతకునకు నే  
 సాయంబుగా నుండఁ • జాలనైతి!

గీ॥ మదిని దలచినవన్నియు • మాయమయ్యె.  
 చోద్యముగ బాహుబలమెల్ల • శూన్యమయ్యె  
 పరుల చెఱసాలఁ బడుట సం • ప్రాప్తమయ్యె  
 విధివిధానంబు మఱిమఱి • వింతయయ్యె!

లలాటలిఖిత మెంతటివానికైనఁ దప్పదుకదా! ఇంక నేనెన్ని యిడు  
 ములఁ బడవలసియున్నదో! నాభావిచరిత్రయం దెట్టి మార్పులు కలుగ  
 నున్నవో యెట్లెఱుంగనగును? అబ్బా! అన్నిటికన్న మిన్నయై యీవిర  
 హపరితాపము హృదయ నిర్భేదకమగుచున్నది!

ఉ॥ ఎచ్చటఁజూచుచున్న జగ • దేకమనోహరి యేకవీరయే  
 పచ్చనిపైఁట కొంగునను • బాష్పములద్దుచు వేడియూర్పులన్  
 బుచ్చుచు నిష్టదేవతకు • మ్రొక్కుచుఁ జాలఁగ నన్నుఁ గూర్చితా  
 వచ్చెడిలాగు తోచెడిని • భ్రాంతియొ నిక్కమొ యెట్లెఱుంగనా!  
 మనోహరీ!

ఉ॥ ఓసుకుమారినన్నుఁగన • నోపక నేటికి నొంటినవ్వనిన్  
 గాసిలె దీవయో! కలుష • కర్ముడనైతి విరించి యీగతిన్  
 వ్రాసెలలాటమందుననుఁ • బట్టిరి శాత్రవులేమిసేతునా  
 హా! సఖి! దైవమెన్నఁడు ద • యన్ మన నిర్వరఁ గూర్పనెంచెనో  
 ఓ పరమేశ్వరా! మహేశ్వరీ మనోనాథా!

గీ॥ బంధుజనులెవ్వరునులేరు • బలములేదు  
 నాకునై ప్రాణ సఖియెంత • నవయునొక్కొ  
 యిల్లుఁజేర్పంగఁ గీలు నూ • హించివేగ  
 దేవదేవ! మహాత్మా! యే • తేరవయ్య!



(దేవదేవుడు, పాండ్యరాజు, వైద్యుడును బ్రవేశింతురు)

దేవ—గీ॥ అన్నివిధములనీకు సా • యంపడంగ

దేవదేవుడిదే యరు • దేరినాడు

కలుగఁజూదింక నీకప • కారమెదియు

మానుమా యింక శంక కు • మారసింహ!

కుమార—(విస్మయముతోఁదనలో) ఎవరువారు! నిజముగ నామొఱు  
నాలకించి పరాత్పరుడు సాక్షాత్కరించెనాయేమి! మాటలాడుటకు  
గూడ శక్తిచాలకున్నదే! (ప్రకాశముగ) మహాత్మా! శరీరదౌర్బల్య  
ము—మిక్కుటముగానున్నది. ఇంతకు—నేకవీరను—వదలివచ్చుట  
చేతనేయిట్టియిక్కట్లు రాసమకట్టినవి అబ్బా—జ్వరబాధ—వైద్యు  
లింకనురా లేదు. (తలవాల్చును)

పాండ్య—అయ్యా! వైద్యశిఖామణీ! కుమారసింహుడు తమకొఱకై  
యెదురుచూచుచున్నట్లున్నది. చేయిఁజూచి శరీరస్థితినిఁ దెలుపుడు.

వైద్యు—చిత్తమురాజా! ఇదిగో చెప్పెదను. (కుమారసింహుని చేయిఁ  
బట్టుకొని యాలోచించుచుండును)

దేవ—అయ్యా! తమరేదో తీవ్రముగ విచారించుచున్నారే. ఉపద్రవ  
మేమైనఁగలదా!

వైద్యు—అయ్యా! ఇదిచాలా కఠినరోగముగఁ దోచుచున్నది. నాడి  
యందు వాతము ప్రబలముగా నున్నది. కనుక నొషధమును మార్చి  
వాతరాక్షసమును బ్రయోగింతమాయని యాలోచించుచున్నాఁడను.

జైలుభటుడు—(ముందునకువచ్చి) (తనలో) నాయనా నీదేసామ్ము.  
కానీ! ప్రాణంమీదికి వచ్చిందంటేనే గాని డబ్బురాలదులే!

దేవ—అయ్యా! అంతకంటె నన్నివిధములగు జ్వరములకును మంచిదగు  
మహాతరుణార్కము నిచ్చిన నుత్తమముగదా.

వైద్యు—మీరు శెలవిచ్చినదిగూడా మంచిదే. పోనిండు. మీయుద్దేశ్య  
ప్రకారము తరుణార్కము నేయుపయోగింతము(ముందుతీయుచుండును)

జైలుభ—(తనలో) ఇప్పుడు వైద్యుడిపనికి చిక్కొచ్చిందే! ఈకొత్త  
యినయెవరోగాని కాస్త తెలిసినవాడాలెఉంది. అందుచేతనేవైద్యు

డికి బిక్కమొగంపడి సరే మీయిష్టప్రకారమే చేస్తానని బదులు చెప్పతున్నాడు. కొంపతీసి యీయనిది ప్రారంభవైద్యంకాదుగదా. ఒకరిద్దరిని చంపితేనేగాని వైద్యుడుగాడంటారు. ఈయన మొదటి ప్రయోగం పాప మీకుమారసింహునిమీద చూపించడుగదా.

జట॥, పాండ్య—దేవదేవా! నీకువైద్యవిద్యయందుగూడ పరిచయము కలదే! అసాధ్యుడవు వలెనున్నావు. అదిగో మందుతయారయినది, ఇంకఁ ద్రావింపవలయును.

వైద్యు—(దేవదేవుని సాయముతో కుమారసింహునిచే మందుమ్రొంగించును.)

కుమార—(కన్నులువిప్పి చూచుచు) ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఎచ్చట నున్నావు? ఎన్నిమందులుత్రాగి—యేమిప్రయోజనము. —నీవు—నాకడలేనిచో ఈజ్వరబాధ—తగ్గుటకల్ల—ఏకవీరా! ప్రియా! ఏకవీరా! అబ్బా—(కనులమూసిపరుండును.)

దేవ—రాజశేఖరా! కుమారసింహుని మాటలన్నిటిని వింటిరా! ఈతడెవ్వతెనో యేకవీరయను కన్నియను మోహించియున్నాడు. ఇతనికింక మఱెన్ని యకాషధములనిప్పించినను బ్రయోజనములేదు. తమరంతః పురమున కరుగుదేరితిరేని కుమారసింహుని ప్రాణరక్షణోపాయము నెఱింగించెదను.

జట—అబ్బాయీ! దేవదేవా!

ఉ॥ ఎన్నివిధములైన శ్రమ • లేనియు నీవు వచించురీతినే నన్నిటికోర్చిచేతు సుగు • జాలయ! నీదె భరంబి కేల! రా నున్నరణాంగణంబున మ • హాత్కట బాహుబలంబునకొ జయా భ్యున్నతిగూర్పఁగావలయు • పో! పురికొల్పి కుమారసింహునిన్.

కావున నాలోచితము రమ్ము,

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

5 రంగము. సుందరమందిరము.

(పట్టుసోఫాపై పరుండియున్న కుమారసింహుని కేకవీర పరిచర్య సేయుచుండును)

ఏక—(తనలో) ఎట్టకేలకు భగవత్కలాక్షమునఁ బ్రിയునిఁజేరఁ గలిగితిని. పాండ్యరాజు నన్నుగట్టిగా నమ్మినాడు. నేనందుల కనుకూలముగఁగడుజాగ్రతతో నటింపవలసియున్నది. “దేవదేవా! ఏకవీరరూపమును ధరియించి కుమారసింహుని నమ్మించి యాతనినివశపఱచుకొనుటకు నీవుతక్క మఱొక్కరు సమర్థులుగారు. నామాటకడ్డఁ చెప్పకుమని”నన్నునిర్బంధించినపుడు కలిగిన నావిస్మయానందముల కంతులేదు. ఓహో! ప్రియుడౌషధముత్రాగు వేశయైనది. (కుమారునిలేపి) మనోహరా! ఈమాత్రనుమ్రింగుడు. (మ్రింగించును.)

కుమార—(కనులవిప్పి) హా! యేమిది! కలయానిక్కువమా? నాప్రక్కన గూరుచున్నది నామనోహరయగు యేకవీరయేనా? విశ్వసింపవచ్చునా?

ఏక—జీవి తేశ్వరా! సంశయింపఁబనిలేదు. నేనేకవీరనే.

కుమార—ప్రియా! నా కేదియుగోచరించుట లేదు. ఇపుడుమనమెచ్చట నున్నారము. శత్రువులునన్నుఁగొంపోయిరిగదా! ఇచటికెట్లు రాగలిగితిమి? ఈసుందరమందిరంబెవ్వరిది?

ఏక—మనోహరా! ఇయ్యది శత్రుగృహము.

కుమార—ఆ! ఏమి శత్రుగృహమా!

ఆ॥వె॥ ఇచటిదివ్యదీప • నిచయంబుఁబొడఁగాంచి  
యాత్మలోన హర్ష • మందుచుంటి!  
శత్రుగృహమెయైన • చాన! ఖడ్గముఁదెమ్ము  
చెండివై తురిపులఁ • జిటికలోన॥

ఏక—ప్రియా! ఆగుఁడాగుఁడు.

గీ॥ హస్తమున ఖడ్గమునుబట్టి • యఖిలరిపుల  
సమయఁజేయంగ నిప్పుడు • శక్తిలేదు  
కాన బుద్ధిబలంబుచే • గనులఁగప్పి  
యిల్లు సేరంగవలె జీవి • తేశ మనము.

మనమిప్పుడు మధురానగరముననున్నారము. ఇటనుండి యేకశిలా నగరమును జేరువట కతిజాగరూకతతో సంచరింపవలెను.

కుమార—మనము మధురానగరమున నున్నారమా? పాండ్యసైనికు లా నన్నుఁగొనివచ్చినది. ప్రియా! ఏకశిలానగరమునందున్న నీవచటి కెట్లురాఁగలిగితివి?

ఏక—మీరందఱుచు మొగిలిచెర్ల కేగినపిమ్మటనుండి నాచరిత్రయం దనేక విచిత్రములగు మార్పులు కలిగినవి.

కుమార—ప్రియా! వానినన్నిటిని పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పుము. ఉత్సాహముతో వినియెదను.

ఏక—నేనింటికడ నొంటిరిగ నుంట నెఱిఁగి ప్రతాపదేవుఁడు తనకుమారుఁ డగు నాగరాజును నన్ను మోహించవలసినదిగా బోధించి నాకడకు బంపెను. నాగరాజు నాచేత చావుఁదప్పించుకొని పోయి తండ్రితోఁ జెప్పినాడు.

కుమార—బౌరా! ప్రతాపదేవా! నీకెంతకండకావరము! నీవునాచేజ చ్చుట ముమ్మాటికి నిశ్చయము! సఖి పిమ్మట నేమి జరిగెను?

ఏక—ప్రతాపదేవుఁడంతతోఁ బోనిచ్చెనా! వాఁడు నన్నుతుదముట్టింప నున్నాఁడని వదంతిపుట్టెను. ఆవదంతినివిని యింక నిటనుండగూడదని నిశ్చయించుకొని పురుషవేషమునుబూని మిమ్మెల్లరిని మొగిలిచెర్ల లోఁ గలిసికొనవచ్చుఁగదాయని బయలు దేరితిని.

కుమార—పిమ్మట నేమయ్యెను?

ఏక—మార్గమధ్యమునఁ గొందరుభటులు నన్ను నాసహోదరుడగు త్రిపురాంతకునిగ భావించి వారిరహస్య కుటీరమునకుం గొంపోయిరి. నేనును త్రిపురాంతకునివలెనే నటించి తాము నిర్బంధితులగుటయు, మిమ్ముఁగొనిపోవలయునని త్రిపురాంతకుఁ డొసర్చుచున్న విశ్వప్రయత్నములును దెలిసికొనగలిగితిని. పిమ్మట జైనాశ్రమమునుండి పాండ్య రాజునకు త్రిపురాంతకుఁడు తేదలంచిన జాబును చాకచక్యపుమాటలతో రంగనికడనుండి సంగఱిహించి యందుకావలసిన మార్పులొనరించి దేవదేవాభిధానమున నీనగరమును బ్రవేశించి పాండ్యరాజును సందర్శించి నాపతాకము నిట నాటఁ గల్గితిని.



కుమార—ఆహా! సుందరీ! నీచారిత్రమత్యంత రమణీయము. అంతవఱకు సరియె. ఇప్పుడు నీవేకవీరవై బయల్పడి నాకడసంచరించుచున్న దాన వదియెట్లు? శత్రుగృహమున నింతనిర్భయమా?

ఏక—ఆవిషయమై నాలోనాకే నవ్వగుచున్నది. పాండ్యరాజునునేనును తమ దేహస్థితి నారయవచ్చి విరహపరితాపమున మ్రగ్గుచు తమ రేకవీరా నామమును స్మరింపుచుంటును గంటిమి. అప్పుడు “తామేరికై న నొక సుందరాకారుఁ డగు రాకుమారుని కేకవీరవేషమునువేసి దాపున నుంచినచోఁ దప్పలేనియెడలఁ గుమారసింహుఁడు జీవించి మనకు సంగ్రామరంగమునఁ దోడుపడి విజయంబు గల్పింపఁ గల్గుటయసాధ్య మగునని నేను పాండ్యరాజుతోఁ బలికితిని. అందులకాతఁడును దీవ్ర ముగ నాలోచించి “దేవదేవా! నీకన్ననాకీవిషయమునఁ దోడ్పడువా రెవ్వరు? నిజముగ నీకునాయెడల భక్తికలదేని నీవే యేకవీరవై కు మారసింహుని లోఁబఱచుకొమ్మని” పలుభంగుల నిర్బంధపఱచిపం పెను. మీకడనిక నేనేకవీరవై సంచరించుట కేమిభయము?

కుమార—(నవ్వుచు) ప్రియా! నాకునవ్వుటకై న శక్తిచాలకున్నది. నీచ రిత్ర మెంతవిచిత్రము. ఎంతసాహసము! నాకొఱకై నీకెంత కష్టము కలిగెను? నీకునేనేమి యుపకృతి నొనర్తును?

ఏక—(మందహాసముతో) ఉపకృతులకేమి? పాండ్యరాజు మిమ్ముఁ దన సైన్యాధిపతిగా నియమించుకొనునట. నీకొప్పిదమేనా?

కుమార—కాకేమి? ఆమాత్రముపకారముఁ జేయజాలనా?

దైవమా! నిన్ను నిష్కారణముగ దూరితిని. నీమాయ నెవ్వఁ డెఱుంగఁగలఁడు.

గీ॥ నన్నునిర్బంధితునిఁ జేసి • నావెనీవు!

ధూర్తవర్తనయంచు నిన్ • దూరినాడ.

కష్టములయందె నుఖములఁ • గలుగఁజేతు

ననుచు దలపోయనైతి నా • మనమునందు!

శత్రురహస్యములనెల్లఁ దెలిసికొనుట కవకాశమిచ్చిన నిన్ను నిష్కారణముగ నిందించితిని.



ఏక—దయామయుండగు భగవానుడే దూరమాలోచింపకున్న నిక  
మానవులము మనమెంతవారము!

కుమా—ప్రేయసీ! ముందుకార్యక్రమమును గుఱించి విచారించవలదా?

ఏక—మనోరమణా!

గీ॥ అఖిలజగములకెవఁడు గా • ర్యక్రమంబు  
నేర్పఱచి నేర్పుతోడ పా • లించుచుండు  
వాఁడె మనదుకార్యక్రమ • భంగిఁగూడ  
నెన్నఁడో వ్రాసియే యుండె • నేటిచింత!

అయినను బురుషప్రయత్నముండు టావశ్యకముగాన నాలోచిం  
తము. ప్రస్తుతము భోజనసమయమైనది. పిమ్మట విశ్రాంతిగామాటలాడు  
కొందము.

(అవనిక జారును)

గద్య.

ఇది శ్రీమద్రమారమణ కరుణావిశేష సంలబ్ధకవితాధురీణ  
శ్రీమాన్ దూపాటి కొండమాచార్య ప్రణీతంబైన  
శ్రీమదాంధ్ర విజయంబునందు  
తృతీయాంకము.



# ఆంధ్ర విజయము.

చతుర్థాంకము

1 రంగము - మేడచావడి.

(రుద్రాంబ, శివదేవయ్య, ప్రతాపదేవుడు నాసీనులై యుందురు)

రుద్రాం—(విచారముతో) శివదేవా! మొదట నీమాటల వినకఁ దీర్ఘ  
యాత్ర కరిగినందులకు ఫలము ననుభవింపవలసివచ్చెఁగదా!

శివ—దేవీ!

చ॥ జరిగినదాని కేటికి వి • చారము ముందిక శాత్రువుల్ విప  
త్కరమగు నే యపాయములఁ • గల్పన సేయగనున్నవారొ, సు  
స్థిరమతి వాని దాటుటకు • సిద్ధముగావలెనమ్మ! లేనిచోఁ  
గరము విషాదమందఁగల • కారణమేర్పడు నాంధ్రమాతకున్.

రుద్రాం—(కోపముతో) మంత్రవిర్యా!

చ॥ ఇదె కరవాలమూనితి మ • హీతలమం దెవరడ్డమైన, దు  
ర్మదుల మహాపరాధుల శి • రమ్ములఁ వ్రక్కలుసేయుదాన నే  
నదయతఁ జూచుచుండు మన • ఘా! యిక సైపఁగఁజాల వారలన్  
ముదమున యుద్ధయత్నములఁ • బూనెద నూరక మాటలేటికిన్.

గీ॥ కాకతీయ యశశ్చంద్రి • కలు జగాన  
నంతటను విస్తరించుటో • యస్తమిలుటో!  
తేలవలె, నంతదనుక నే • దింపఁబోను  
పైకినెత్తిన కత్తిని • భవ్యచరిత !

శివ—దేవీ! శాంతింపుము. వారలకుఁ గాలము చేరువౌటచేతనే యిట్టి దుర్బుద్ధులు పుట్టుచున్నవి.

గీ॥ దహనశిఖలనుబడి తాము • దగ్ధమగుటఁ  
దలపకయె వెల్లు కడకేగు • శలభములటు  
మదిని తమ చావుమాటయే • మఱచి యిట్లు  
ఆంధ్రులను దాకనెంచిరి • యరులు దేవి !

రుద్రాం—ఇంతలో క్రూరకర్ములు నా నామ్రాజ్యమున నుందురని కల  
నైనఁ దలంపనైతి, ఆహా! నాఁడు కుమారసింహుఁ డడ్డుపడి సాయ  
మొనర్చుటచేతనే గదా నేను మఱల నేకశిలానగరమునఁ బ్రవే  
శింపఁ గలిగితిని! శివదేవా! కుమారసింహుని గుఱించిన జాడ లిం  
కెవ్వియు బయల్పడలేదుకదా! ఆతఁడు సజీవుఁడై యుండెనో లేదో!—  
సామంత భూకాంతలు కెల్లరకును గుమారసింహుని నప్పగింపనిచో  
వారి వారి ప్రాణములు దక్కవని తెలియఁబఱచియుంటిమిగదా !  
నేటివఱ కెవ్వరికడనుండియు జబాబురాకుండుట కేనికారణము?

శివ—అమ్మా! మొన్న నేగదా మనము జాబులనంపియుంటిమి. ఎట్లై  
నను బాంధ్యరాజే మన కుమారసింహునిఁ జెఱఁబట్టియుండునని నా  
నమ్మకము.

రుద్రాం—నేను నట్లు లే తలంచుచున్నదానను. ఆమాట యట్లుండ  
మన త్రిపురాంతకుఁ డేమయ్యెనో తెలియకున్నదే! ఆతని కీవిషయము  
తెలిసియుండినయెడల నెట్లులెనను మన కుమారసింహుని మనకుఁ  
దెచ్చి యీయకుండునా? నాఁడు మొగిలిచెర్లలో మమ్మెల్లరఁ గాపా  
డిన నూతన పురుషుఁ డాతఁడే యనుకొంటిని. వాఁడెవ్వఁడో సోమ  
దేవుఁడట. వాఁడు మఱల నాకంటి కగపడఁడయ్యే ! (ఏదియో  
స్ఫురించుట నభినయించి) ఓహో! మఱచితిని. ప్రతాపదేవా! మన

నగరులో నెచ్చటను యేకవీర కానరాదేమి? ఆమెజాడ నీకేమైనఁ  
దెలియునా?

ప్రతాప—ఆమె విషయములు నాకేలఁదెలియును? నా కామెతో నేమి  
పనియున్నది?

రుద్రాం—నే నూరలేని సమయమున నీవామెను కొడలినిగాఁ జేసికొన  
యత్నింపలేదా?

ప్రతాప—(భయముతో) శ్రీరామ! రామ! నాప్రార్థ మేమోగాని  
యెట్టి లేనిపోని నిందలువచ్చి నానెత్తిపెనఁ బడుచున్నవి. ఎంతచెప్పి  
నను వినక—ఆ మూర్ఖుడు—నాకొడుకు నాగరాజు ఏకవీరను  
మోహించి తుదకామెచేఁ దిరస్కృతుఁడై పిచ్చియెత్తి యెచ్చటికో  
పోయినాఁడు. నేటికిఁ బదిదినములైనది. ఆతఁడెందును గానరా  
కున్నాఁడు.

రుద్రాం—పాపము! ఎవరిచేనైన వెతకింపలేదా?

ప్రతాప—అమ్మా! ఏలవెతకింపవలెను? అట్టివాఁడున్న నేమి? ఊడిన  
నేమి? అతఁడు సజీవుఁడైయున్నచో నింక నెన్ని యిట్టి వట్టినిగదల  
మోయవలసివచ్చునో!

రుద్రాం—పోనిమ్ము. ఏకవీర యెచ్చటికిఁ బోయియుండునని యూహించి  
చెదవు?

ప్రతాప—అమ్మా! తమరున్నచోఁ బుట్టినింటికిఁ బోవుటకు సమ్మతింప  
రని మీరు తిరిగివచ్చునంతలో తానును దల్లినిఁ జూచివత్తమని  
పోయియున్నదేమో!

రుద్రాం—ఎన నీవామెను జంపఁ బ్రయత్నింపలేదా?

ప్రతాప—(వడఁకుచు) శ్రీరామచంద్రా! నేనా! నేనా! ఏకవీరనా! చంపఁ  
బ్రయత్నించితివా! నేనంతటి పాపాత్ముఁడనా! మీకెట్లు తెలిసినది!  
ఎవరుచెప్పిరి! నమ్మితిరా?

రుద్రాం—ప్రతాపా! నేను విన్నసంగతి నడిగితిని. ఏపాప మెఱుంగని  
నీకంత భయమేల?

నేవకుఁడు—(ప్రవేశించి వినయముతో) అమ్మా! బయట నెవ్వఁడో  
మూగివాఁడు వచ్చినిలఁబడి యున్నాఁడు. నేనేది యడిగినను సంజ్ఞ

లతోఁ జెప్పచున్నాఁడు. నాకీయుత్తరము నిచ్చినాఁడు. చిత్తగింపుడు,  
(జాబునందించును)

రుద్రాం—(జాబును విప్పి చదువుకొని) ఔరా! త్రిపురాంతకా! నీయుణ  
మునెట్లు తీర్చుకొందును. శివదేవా! చూడుము. ఈజాబును  
చదువుము. మనయాహలెల్ల నిజములైనవి. (జాబునిచ్చును)  
శివదేవ—(జాబును గైకొని) దేవీ! సావధానచిత్తవై వినుచుండుము.  
చదివెదను.

“దేవీ!

తే. గీ. అపుడు మిము నేకవీరాల • యంబువద్ద  
నేనె జూ సోమదేవాభి • ధానమునను  
శత్రువులనుండి తప్పించి • చనినవాఁడ  
నారయుచు నున్నవాఁడఁ గు • మారుజాడ!  
భయము వలదమ్మ! యాతండు • పట్టు వడియు  
జీవములతోడ నున్నట్లే • చెవినిఁ బడియె!  
కొలఁది దినముల కతనిఁ దో • డొకని ముదమున  
వచ్చిసకలంబు నెఱిగించు • వాఁడనమ్మ!  
రాజ్యమున నెల్ల యెడల దు • ర్మార్గులైన  
వైరి వీరుల పూహముల్ • వరుసతోడ  
దాటుచున్నాఁడ ననుట సం • తసమెగాని  
చెంతఁగల గృహశత్రువు • చేయు కుట్ర  
లడఁపఁ జాలని కతన సి • గ్గగుచునుండె  
వలయు సర్వంబు సమకూర్ప • వలయు మీరు  
వితలను విందురికముందు • వీనులలర!  
ననుచు నీరీతిగాఁ ద్రిపు • రాంతకుండు  
సంపు జాబును దయఁ జిత్త • గింపలయు. ”

ప్రతాప—(తనలో) ఇదేమి కర్మము! నారహస్యములెల్ల నెట్లు బయ  
ల్పడుచున్నవి! అబ్బా! త్రిపురాంతకా! నాకు ప్రాణాంతకముగ దాపు  
రించితివిగదా! నాగృహశత్రుత్వమును నీవెట్లు కనిపెట్టగలిగితివి?  
రుద్రాం—మంత్రీవర్యా! శివదేవా! ఏమియాలోచించు చుంటివి?



శివ—(ప్రతాపదేవుని వైపు జూచుచు) ఆలోచించుట కేమున్నది.  
జాబును సాంతముగ వినియున్నారు గదా!

దుదాం—శివదేవా! నీయనుమానము నాకుఁ దెలియును. జాబునందలి  
గృహశత్రువిషయమును బట్టి చూడ నింకెట్టి యాలోచనలనైన నతి  
రహస్యముగఁ జేయవలసినట్లేర్పడియెఁ గదా! నీవుమాత్రము భోజనా  
నంతర మొక్కమాటునన్నుఁ గలిసికొమ్ము. ఇంకపోదమురమ్ము.  
ప్రతాపా! నీవు నాగరాజును వెతికింపుము. పొమ్ము.

ప్రతా—(తనలో) ఇంతటితో నన్ను వదలినారు. నాకదియే పదివేలు.  
నాకార్యక్రమమునకు నేనును సిద్ధపడియెదను.  
(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

2. రంగము. అరణ్యము.

( ప్రవేశము. ప్రతాపదేవుఁడు )

ప్రతాప—అక్కటా! త్రిపురాంతకుని విషయమెంత దుర్గాహ్యముగ  
నున్నది!

గీ. శాత్రువుల కుట్ర లెల్లను • క్షణములోనఁ  
దెలిసికొని తెల్పుచున్నాఁడు • దేవికెపుడు  
వానిమర్మం బదెంతటి • వానికేని  
యెఱుకపడదయ్యె వానితో • నెట్టులింక!

మొన్న నాతఁడు దేవికి వ్రాసిన జాబులోని గృహశత్రు ప్రసంగ  
ము నన్ను గుఱించియేకదా! కానిమ్ము. ఇంత మాత్రముతోనే నేను  
భయపడుదునని వాని తలంపు కాఁబోలు! ఇప్పుడేమి చేయఁ గలఁడు?  
జైనస్వామి యొద్దకు స్వయముగానే బయలుదేరితిని. అన్నిసంగతుల నా  
తనికి దెల్పి కట్టుదిట్టములఁ జేసెదను. దేవి యుద్ధ ప్రయత్నముజూడ  
లోకమునెల్ల దిగమ్రింగులాగునఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈముండను వదలి  
పాండ్యసైనికులు కుమారసింహు నేలఁ గొంపోయిరి? అబ్బా! మంచి  
తరుణము మించిపోయినది. గఱించినదానికి చింతించిన లాభమేమి? ఇక  
నుండి యీముండకు నాపై నమ్మకముండదు. ఏకవీర తిరిగి వచ్చి నాపై  
నింకేమేమి చెప్పనో! ఆపె జూడఁగాఁ గానరాకున్నది. ఒక వేళఁబుట్టినిం

టికిం బోయి యుండునా? ఎచ్చటికిఁబోయిన నాకేమి? అది మఱల నిచ్చ  
టికి వచ్చినఁ జూచుకొనియెదను. ఓహో! ఇప్పుడు మాత్రము నాయు  
ద్దేశమున కెట్టి భంగము కలిగినది? బాగు, బాగు. ఎట్లులెనను గుమా  
రసింహుని నంతమందిఁచి యాతని యన్నయగు నన్నమదేవునికి దేవిపై  
నాగ్రహముఁ గల్పించి యాంధ్రరాష్ట్రముపై కతనినిగూడ దేవగిరి వా  
రితో దండెత్తి వచ్చులాగునఁ జేయవలయునని గదా మొదటినుండియు  
నాప్రయత్నము. నాప్రయత్నమిప్పుడేలఁ గొనసాగదు! చెఱయండున్న  
కుమారసింహునిఁజంపి వేయుమని పాండ్యరాజునకు జాబువాసెదను. పిమ్మట  
నావిషయమును రాజమహేంద్రవరప్రాంతాధికారియు, దేవియల్లుడును  
కుమారసింహుని యన్నయగు నన్నమదేవునికిఁ దెలియులాగున నే  
ర్పాటులఁ గావించెదను. అన్నమదేవుడుగూడ విరోధియైన పిమ్మట  
దేవిని జయించుటెంతపని! యుద్ధరంగమునఁ దోడుపడియెద మనిన  
మాండలిక ప్రభువులెల్లరును ద్వరపడి ప్రయత్నములలో నుండు  
నట్లేర్పాటుఁ గావింప వలసి యున్నది. మహాసేనా సమన్వితముగ  
దేవగిరి వారరుడెంచిన నింకఁ గావలసిన దేమున్నది? ఎట్లైనను త్వరలో

యుద్ధమునన్నద్ధముకాని యెడల రహస్యములెల్ల నిట్టులే బయల్పడుచుం  
డును. ఇకను తరములు వ్రాయఁగూడదని నిశ్చయించుకొని యిచటి  
విశేషములనెల్ల స్వయముగాఁ దెలిపి వత్తిమని జైనాచార్యుని కడ కిదేవ  
యనమైతిని. “శుభస్యశీఘ్ర” మనునార్యోక్తి ననుసరించి నాయీశుభ  
కార్యమును శీఘ్రముగానే నెఱవేర్చెదను. వర్జములు లేకుండఁజూచుకొని  
శుభలగ్నముననే బయలుదేరితిని. మఱేమియు భయములేదు. పరుని  
కంటఁ బడకుండఁ దిరిగివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

కి రంగము: రహస్యకుటీరము

(ప్ర)వేశము: త్రిపురాంతక దేవుఁడు, రంగఁడు)

త్రిపు—రంగా! ఎంతటి పొరపాటు జరిగెను! అట్లేల మోసపోయితివి?  
ఆనాఁడారహస్యముగ జైనాశ్రమమునఁబ్రవేశించి, ఆహవముల్లుడనునా

మధేయమున నట నతిజాగరూకతతోఁ బ్రవర్తించి జైనాచార్యుఁడు పాండ్యరాజున కొసంగిన ఆజాబును సంగ్రహించినదాది నేను మధుర కేగి యొకవిచిత్రనాటకము నాడసంకల్పించు కొనియుంటిని. మొగిలిచెల్ల కేగి సోమదేవాభిధానమున దేవిని గాపాడి వచ్చునంతలో నెంతపని జరిగినది. “గోరుచుట్టుపై రొకటిపోట”న్నట్టులఁ గుమారసింహుని విషయమై చింతిల్లుచున్న నాకంతకంటె మఱింతచింతఁ గొల్పుచుఁ గష్టపడి సంపాదించిన నాటి జాబొరులచే సంగ్రహింప బడియెను గదా!

రంగ—స్వామి! ఆజాబుఁగొంపోవుటకై వచ్చినవారలు తాముగాక మఱియొకరని చెప్పుటకు నాకవకాశ మగపడుటలేదు: ఆస్వరూపము ను, ఆకంతస్వరమును వేయేల? అన్నిటియందును—ఆజాబునుగొని పోయిన వారికిని మీకును సుంతేనియు భేదము గన్నట్టదు.

త్రీపు—అయ్యో! నాకేకవీరయను నొక్క చెల్లెలు తప్ప సోదరుఁడుఁ గూడ లేడే! ఇట్టిదెట్లుసంభవించెను? పోనిమ్ము. జరిగినదాని కేమి చేయఁ గలము. రంగా! ఆతఁడు మనకు మిత్రుఁడో శత్రుఁడో యెట్లెఱుంగ నగు?

రంగ—మనకాతఁడు మిత్రుఁడనియే నామనోనిశ్చయము. లేనియెడల నీ పాటికే మనరహస్యములెల్ల బయల్పడి మనమెట్టి యిక్కట్టులపాలై యుందుమో! అదియట్లుండ—మిత్రుఁడు కానియెడల జైనాచార్యునియు త్తరమునం దాతఁడట్లెల మార్పులఁ జేయవలసివచ్చెను?

త్రీపు—(ఆశ్చర్యముతో) ఓహో! ఏమి మార్పులు చేయఁబడినవి?

రంగ—ఆవచ్చిన పురుషుఁడు పాండ్యరాజు కడకేగఁ దలంచి జాబులో “నీయుత్తరముఁదెచ్చిన యాహవమల్లుఁడు మిక్కిలి చాకచక్యముఁ గలవాఁడై నందునఁ ద్రీపురాంతకుని వెతకి పట్టుకొనుటకును జై నభటులకు యుద్ధక్రమము నేర్పుటకును వీనినినా యొద్దనుంచుకొని వీనికి మాటుగా దేవదేవుని నీకడకుఁ బంపించితి”నని జైనాచార్యుఁడు తెలియ పఱచినట్టులుగ మార్చి వ్రాసినాఁడు. ఒకవేళఁ దామె పాండ్యరాజు కడకేగ నిశ్చయించినచోఁ గూడ నిట్టి మార్పుల నొనర్పవలసినదే

కదా! కనుక నీజాబులోని దేవదేవుఁ డీపాటికే మధురానగరమునఁ బ్రవేశించి కుమారసింహానిజాడఁ దెలిసికొని యుండనోపు!

త్రిపు—(ఆలోచించి) రంగా! నీయూహబాగుగ నేయున్నది. ఏదియెట్లై ననఁ మనము జాగ్రత్తతో నుండవలయుననుట విధ్యుక్తము. (ఏది యో ధ్యనిని విని) ఓహో! యెవ్వరో తలుపు తట్టుచున్నట్లున్నది!

(తెరలో) ఏకవీరా! ఏకవీరా! తలుపుతియ్యి

త్రిపు—రంగా! యెవ్వరో నాచెల్లెలినే గాబోలు “ఏకవీరా” యనిపిలు చుచున్నారు. పోయియాతఁడెవ్వరో యిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.

(రంగడు లోనికిఁ బోయిమఱల నాగరాజుతోఁ బ్రవేశించును)

త్రిపు—అబ్బాయీ! నీవెవ్వరు?

నాగ—(పిచ్చినవ్వుతో) నేనానేనా! నాభార్య యేకవీర! మాయద్దటికి పిల్లి, నాతండ్రిచెప్పాడు. ఏకవీరఏదీ! మానాన్న చంపేశాఁడా? ముద్దుకోడల్ని చంపేస్తాడా! అమ్మా! నేనులేనూ! ఏకవీరా! మతేం భయంలేదు తొందరగారా.

త్రిపు—ఓయీ! నీయూరెచ్చట? నీతండ్రి వేరేమి?

నాగ—నావూరా! యీవూరే. ఏకవీరే. ఏకవీరయెక్కడుంటే అక్కడే నావూరు. ఏకవీర నాప్రాణం మేమిద్దరం వొకటి.

త్రిపు—ఓరీ! పిచ్చివానివలె నున్నావే! పోనిమ్ము ఏకవీర యెవ్వరో చెప్పెదవా?

నాగ—చెప్పేదేముంది? ఏకవీరను మోహించమని నాతండ్రి నాతో చెప్పాడు. అమ్మయ్యా, ఇదిగో—ఏకవీర నీవు ఏకవీరవు గావూ ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఏదీ ఒక్కముద్దు (త్రిపురాంతకునిమీదఁ బడఁబోవును)

త్రిపు—(తొలగి) రంగా? వీఁడెవ్వడో పిచ్చివానివలె నున్నాఁడు, వీనికి కామపిశాచమేమైన పట్టినదేమో వీని నాగదిలో బంధింపుము. ఈతఁడు స్మరించెడు యేకవీర యెవ్వతెయైనదియుఁ దేలినదాక వీనిని వదలఁగూడదు. తీసికొని పోయి బంధింపుము.

రంగ—(నాగరాజును గొంపోయి బంధించివచ్చి) దేవా! ఏమియాలో చించుచున్నారు?



త్రిపు—రంగా! ఆ పిచ్చివాఁడు స్మరించెడి యేకవీర యెవ్వతెయో తోచకున్నది—ఆమె నా సోదరియై యుండునా ?

రంగ—స్వామీ! ఆతని మాటల ధోరణిలో నొక్కొక్కపరి— ఏకశిలా నగరము రుద్రమదేవి—తండ్రి—బలవంతము—మోహము అను మాటలుగూడ వినవచ్చుచున్నవి.

త్రిపు—అట్లైనచో వీఁడేకశిలానగర వాస్తవ్యుఁ డనుటలో సందేహ మేమున్నది !

రంగ—(ఆతురమున) దేవా ! అదిగో—మఱల నేదియో—అటు చూడుడు !

భటులు—(ప్రతాపదేవుని బంధించితెచ్చి) మహాప్పెబో! దణ్ణాలు. ఈన గారొక పాడుబడ్డ గుళ్ళోనుంచి వత్తుండగా సూళి పట్టుకొచ్చాం బాబు! మాయెంట రమ్మంటే మెల్లగారాక శానా తిప్పలుపెట్టాడు మారాజా! అందుచేత సూడండి యీనవొల్లు బాగా శుద్దిశేశాం.

త్రిపు—ఓరీ! భటులారా! మీరావల నిలబడుఁడు. నే నీతని విషయము విచారించెదను. రంగా ! వీని బంధముల విప్పుము.

రంగ—(ప్రతాపదేవుని బంధముల విప్పును)

ప్రతా—(ప్రాణము పోవుచున్న ట్లభినయించును)

త్రిపు—వీఁడేమి జీవించునా ? లేదా ?

భటు—మహాప్పెబో ! ఇదంతా వట్టిదేనండి. వీఁడు శానా టక్కరి బాబయ్యా! ఇట్టాంటి యేసాలేస్తే వదిలిపెడతారేమోననండి.

త్రిపు—అలాగా! (నవ్వుచు) ఓయీ! నీయూ రెయ్యది? నీనామ మెద్ది? ఎచటనుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచుండగా మాభటులు నిన్ను బంధించిరి ?

ప్రతా—(ఆయాసముతో) అయ్యా!—నానివాసం, యేకశిలానగరం దగ్గఱ—ఒక పల్లె. నేను చాలా దరిద్రుణ్ణి. నన్ను రామదాసం టారు. నాయనా!—నాకు మూర్ఖులరోగము. ఆంజనేయోపాసన చేస్తే పోతుందన్నారు. అందుచేత రోజూ—ఆపాడు దేవాలయంలో వున్న—ఆంజనేయ విగ్రహానికి ప్రదక్షిణాలు చేసి పోతుంటాను.



కొంచెం నయంగావుంది. ఈరోజుగూడా—అట్లాగే గుల్లోనుంచి  
 వస్తుంటే—వీళ్ళు నన్ను పట్టుకొని—(కన్నీరు కార్చును)  
 త్రిపు—ఓయీ! నీ కేమియు భయములేదు. దోపివి కానియెడల వదలి  
 వేయుదును. నీ సమాచారము నెల్ల సవిస్తరముగఁ జెప్పుము.  
 నూతన భటు డొకఁడు—(పవేశించి పట్టరాని సంతోషమున) వహ్వ!  
 బాబూ! ఎంతపుణ్యంరా నాయనా యివ్వాళ! బలే. దేవా! మన  
 కింకా యేంకావాలె. ఈ మహానుభావుడే ప్రతాపదేవుఁడు. ఈన  
 గారే జైనాచార్యుఁడికి దేవి రహస్యాలన్నీ తెలిపే యోగ్యుఁడు.  
 ప్రతా—(గుండెలు బాదుకొనుచు) అయ్యో! అయ్యో! నేను ప్రతాప  
 దేవుఁడనా? అయ్యో! ఇదేమి గ్రహచారం—ఎవఁడో ఆరాజుద్రో  
 హిని నేనంటా రేంకర్మం. నాప్రారబ్ధమేమో అన్నీ యిట్లాగే తటస్థ  
 పడుతున్నయ్యో.

నూతన భటుఁడు—ఏమోయి! ప్రౌద్ధున లేస్తే యేకశిలానగరంలో  
 తిరుగుతుండేవాణ్ణి. నాదగ్గరనా నీ టక్కులు.  
 ప్రతా—హరి హరీ! ఎంతగతిపట్టిందిరా బాబూ! శూద్రుణ్ణి, రామ  
 దాసును, నేను ప్రతాపదేవుడ నంటారు. అయ్యో! నిష్కారణముగ  
 నింత పాపమునకుఁ బాల్పడెదరా?

త్రిపు—(బిగ్గరిగా) ఓరీ! నీవు ప్రతాపదేవుఁడవు గావా?  
 (తెరలో నాగరాజు)

ఏడీ! ప్రతాపదేవుఁడు! మానాన్న వచ్చాడా! ఏకవీరనుగూడా  
 తెచ్చాడా? పెళ్ళిచేస్తాడా? ఇప్పుడేనా?

త్రిపు—(విని) రంగా! ఆ పిచ్చివాఁడు“నాతండ్రి ప్రతాపదేవుఁ డేడీ”యని  
 యడుగుచున్నాఁడు. వానివలన వీని విషయము బయల్పడునేమో.  
 రంగ—దేవా! ఆతని నిటకుఁ గీసికొనివచ్చెదను. (పోయి నాగరాజుతో  
 మఱల వచ్చును.)

నాగ—(చంకలు గొట్టుకొనుచు)  
 ఏకవీరకు నాకు కళ్యాణమే  
 మాకిద్దరికి నేడే వైభోగమే.

(సంతోషాతిశయమునఁ దండ్రుపైఁబడి) నాన్నా! ఒంటరిగా వచ్చావేం. నా యేకవీర యేదీ? అయ్యయ్యో! నీవామెను నీపొట్ట జెట్టుకున్నావా? ఏకవీరమీద ఆశ వట్టిదేనా యిక. అంతకాడికి దాన్ని యెందుకు మోహించమన్నావుమఱి?

ప్రతా—(తనలో) నా ప్రాణమునకు వీని నెక్కడ సృజించితివిరా పాపిష్టి విధి! అయ్యో! ఇప్పుడేమిత్తోవ!

త్రిపు—ఓయీ! అబ్బయీ! ఈతఁడు నీతండ్రుయేనా? ప్రతాపదేవుడేనా? నాగ—ప్రతాపదేవుడేనా అంటారేం. సందేహమెందుకు? మా తండ్రు మాబాబు. ఈనగారే యేకవీరను మోహించమన్నది. ఇప్పుడేం మాట్లాడఁడు.

ఇదిగో! చూసుకోండి! ఒకరిప్పించేదేంది? ఏకవీరను నేనే పెండ్లి చేసుకుంటా. (పరుగెత్తజూపును.)

రంగ—(పట్టుకొని) నీకు పెండ్లి మేమే చేసెదము.

త్రిపు—రంగా! నీకింక సందేహమెందులకు? వీఁడు మున్నూటికిని ప్రతాపదేవుడే. జిత్తులనూరిగావున తప్పించు కొనుట కిట్లు చెప్పుచు న్నాఁడు. ఆపాడుగుడియే జైనాశ్రమము. వీడచట జైనాచార్యునితో మాటలాడి దేవిరహస్యములఁ దెల్పివచ్చుచుండగా మనభటు లీతనినిఁ జూచి పట్టుకొని నారట. వీనిని తనకుమారునితోఁగూడ బంధించి యాగదిలోఁ బడవేసి యుంచుము. నెమ్మదిమీద ననేక విషయములు బయల్పడఁగలవు. ఈతని మూర్ఛసంకటమునకు మన మే యశాపథము నిచ్చెదము పద.

రంగ—(నాగరాజు ప్రతాపదేవుల లోనికిఁ దీసికొని పోవును.)

నూతనభటుఁడు—దేవా! ఈపిచ్చిగుర్రవాడివేరు నాగరాజు. తండ్రు బల వంతమున నేకవీరను మోహించిన విషయము నేను విన్నంతవరకు సావధానముగా చెప్తాను రండి.

త్రిపు—మంచిది. నేవకులారా! మీరుచాలా గొప్పపనిఁ జేసితిరి. మును ముందు మీవిషయము దేవికిఁ జెప్పి గొప్పబహుమానముల నిప్పించెద. ఇట్లులే కనఁబడిన వారినెల్లఁ బట్టితెండు.

భటులు—చిత్తం. బాబయ్యా. ఇయ్యాళ యింత యిరోధి పట్టుపడేటన్న  
టికల్లా మావొల్లంతా చంతోచమై పోయింది.

త్రిపు—మంచిది. ఇట్టి యానందముతోడనే కార్యక్రమమును గొనసా  
గింపుడు. భోజనము వేళయైనది. పోదమురండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

4 రంగము. మహాలు,

(ప్రవేశము. దేవదేవుడు)

దేవ—(జేబులోని జాబును చేతఁబట్టిచదువును)

“మనోహరా,

మనోహర సందర్శన మహానందమున వికసితభావము వహించు  
పద్మినీ సుందరిచందమున, నిన్న సాయంకాలమున మీజగన్మోహనాకా  
రమును సందర్శించి, నేనమితానంద హృదయారవిందనైతిని. అప్పటి  
నుండియు మీప్రతిబింబము నామనోదర్పణమునఁ బ్రతిఫలించుచు నా  
కన్నులకుఁ గట్టినట్టులేయున్నది. మీదివ్యసుందరమంగళవిగ్రహమును  
బ్రత్యక్షముగ సందర్శించి, తనివిదీర మీమధురవాగమృతమును గ్రోల  
నాడెందమాందోశన మొందుచున్నయది. మహేశ్వరీ మనోహరుండగు  
దేవదేవుడు నామనోరథము నెరవేర్చుఁగాక! మీయనుగ్రహమునకై  
యిట్లు ప్రతిక్షణము నిరీక్షించుచుండు మీచరణదాసి,

మహేశ్వరి.”

అనియిట్లు నాకానాడు పాండ్యరాజు కుమార్తెయగు మహేశ్వరి  
తనదాసిచే నంపిన ప్రణయలేఖను జదివినకొలంది నాడెందమున  
నొకవింతయగు నానందముద్భవిల్లుచున్నది. ఓహో! నాచరిత్ర మెంత  
విచిత్రముగానున్నది!

గీ॥ అల కుమారునికడ నేనె • యబలనైతి

ఇకను బురుషుండనాచు మ • హేశ్వరికిని

పరమసంతోషమొడఁగూర్ప • వలసెఁగాన

శ్రీనొ? పురుషుండనో? నాకె • తెలియరాదు!

అదిగో! మఱల నంతఃపురదాసి యొక్కరిటకు వచ్చుచున్నది.

విశేషమేమో!

దాసి—(ప్రవేశించి వినయముతో) స్వామీ! నమస్కారము. మహా రాజుగారు కేళికాగారమున నున్నారు. తమ్ము వెంటనే దీసికొని రావలసినదిగా నాకాజ్ఞయిచ్చియున్నారు. దయచేయుఁడు.

దేవ—రాజుగారు కేళికాగారముననుండి నన్నేలఁ బిలిపింతురు! అంతః పురస్త్రీలు సంచరించెడు చోటికిఁ బరపురుషుల రమ్మందురా?

దాసి—ఇందు పరపురుషులెవరు? జైనాచార్యునినుండి జాబు వచ్చిన దఁట. అందలి విషయములఁగూర్చి యతి రహస్యముగ మాటలాడఁ దలచి యేకాంతముగఁ కేళీభవనమునఁ గూరుచుండి నన్ను తమకడ కంపినారు. కాన తక్షణమే బయలుదేరుఁడు.

దేవ—(వెలవెలఁబోవుచు తనలో) కొంప మునుగునాయేమి? నారహస్య మెద్దియు బయల్పడ లేదుకద? జైనాచార్యుడేమి వ్రాసినాఁడో! పోక పోయిన నేమి ముప్పువచ్చునో (ప్రకాశముగ) ఓసీ! అట్లయినచోఁ ద్వరితగతినిఁ బోవలయును. పద. పద.

దాసి—అయ్యా! యిటు యిటు. రండు. (తోవఁజూపెదను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

—\* ౩ రంగము. కేళికాగారము\*—

(దాసియుఁ బిమ్మట దేవదేవుఁడును ప్రవేశింతురు)

దాసి— అయ్యా, తామియాసనమునఁ గూర్చుండుఁడు. లోనికేగి తమరాక రాజుగారి కెఱింగించి వచ్చెదను. (లోనికేగును)

దేవ—(ఆసనమునఁ గూరుచుండి నివ్వెఱపడుచు) ఆహా! ఏమి యీ కేళికాగార వైభవము!

సీ॥ భవనమెల్లడఁ గూర్ప • బడి యెంతయును మనో  
హరత నొప్పెడు నిల్వ • టద్దములును  
నానావిధములైన • నవ్యరత్నములతో  
నలరుచున్నట్టి ది • వ్యాసనములు



కడుమెత్తనై మోడ • మొడఁగూర్చఁ జాలియం  
దంబుగానిటనున్న • తల్పములును  
ప్రియుఁడు హర్షంబునఁ • బ్రియురాలితోఁగూడి  
యూగెడు బంగారు • టుయ్యెలలును

గీ॥ చిత్రచిత్రంబులైనట్టి • చిత్తరువులు  
చూడ నరుదగు వింత వ • స్తువులుఁ గలుగ  
నల రతీదేవి శయన గృ • హంబొయనఁగ!  
ఁగానవచ్చెడుఁ గేళికా • గారమిపుడు;

ఇచ్చటి యలంకారములనెల్ల వర్ణించుకొనుచుఁ గూరుచుండుట  
కిది సమయముకాదు. రాజుగారితో మాటలాడి విశేషముల నెఱింగినదాఁక  
నామనంబునకు స్వస్థత చిక్కదు. (విసుగుతో) దాసి లోనికేగి చాలసే  
పైనది. ఇంతదనుక తిరిగి రాకుండుటకుఁ గారణమేమైయుండును! పిలిచి  
చూచెదను. (బిగ్గరిగా) దాసీ! దాసీ!

మహేశ్వరి—(తటాలునఁ బ్రవేశించి నమ్రతతో) మహాత్మా! ఇదే తమ  
దాసివచ్చె. ఏమి సెలవు?

దేవ—(విస్మయముతోఁ దనలో) పిలువఁబంచినది రాజుగారని యెంత  
తహతహ పడుచుంటిని! (ప్రకాశముగ) కాంతా! నీవెవ్వతెవు? నీవు  
నాదాసివెట్లయ్యెదవు?

మహేశ్వరి—గీ॥ దినకరునిరాకకై తన • మనమునందు  
ప్రార్థనల సల్పుపద్మినీ • భామభంగి  
దేవదేవునికై సదా • దీనయగుచు  
వేచిన మహేశ్వరిని నేనె • వినుతచరిత!

ఈతంత్రముచే మిమ్మిచ్చటికి రప్పించినందులకు క్షమింపవేడెదను.  
దేవ—మహేశ్వరీ! నీవుదాసిచే నాఁడు పంపిన లేఖను జూచినకొలంది  
నాకుమిగుల విచారముగలుగు చున్నదిసుమా!

మహేశ్వరి—ఏమి? విచారమా! విచారమున కందేమున్నది?

దేవ—ఏమున్నదా? వినుము.

గీ॥ పాండ్య భూపాలునంతటి • వానికీవు  
పుత్రికపు; నేనొసామాన్య • పూరుషుండ!  
నన్నుఁ గోఁతివొ ప్రాణ • నాధుగాగ  
భ్రమరమొండు సంపెంగకై • బ్రమసినటుల!  
మహే—మనోహరా! సర్వవిదులరగు తామిట్లు మాటలాడఁ దగునా?

సీ॥ తిన, వసింపగ,ఁ గట్టు • కొనలేని యల సత్య  
వంతుని సావిత్రీ • వడసెనేల  
దట్టంపు టడవులఁ • దపసిబోలెఁ జరించు  
పార్థ సుభద్రతా • వలచెనేల  
సౌఖ్యంబులంబొసి • చరియించు నభిమన్యు  
శశిరేఖ వరియింపఁ • జాలెనేల?  
జోగియై తిరుగాడు • చున్నట్టి దేవదే  
వుని మహేశ్వరి వరిం • చెనదియేల?  
గీ॥ మనసు కుదిరిన పిమ్మట • మానవతులు  
వే టికెద్దియు యోచించు • వారుగారు  
తమరెఱుంగని చరితముల్ • ధరణిఁ గలవె?  
అన్నియు నెఱింగి న న్నిట్టు • లడుగనేల?  
దేవ—సుందరీ! సావిత్రీ సుభద్రాంగనలవలె నీవు నంతటి దానవైనఁ  
గావచ్చును. నేను మాత్రమర్జునాదులంతటి వీరపురుషుండను గానే!

మహే—ఏలకాఁగూడదు?

గీ॥ దేవదేవుని కరుణ నీ • దేవదేవుఁ  
డేల నంతటివాఁడు కాఁ • జాలకుండు!  
నింతకును గులకాంత య • దృష్టమున నె  
గాదె రాజిల్లుఁ బ్రియుని భా • గ్యంబదెల్ల!  
దేవ—మహేశ్వరీ! నీ వైదుష్యమునకు మిగుల సంతసించితిని కాని నా  
యీ సంశయమునెట్లు నివారించెదవు? నీతండ్రియగు పాండ్యరాజు  
నీకనుజ్ఞ యీయనిదే నీవునన్నెట్లులఁ జెట్టపట్టఁగలవు?

మహే—మనోహరా! మీకట్టిసంశయములతోఁ బనిలేదు. ఎట్టియాటంకములు వచ్చినను మహేశ్వరి తమపాదసేవనుండి తొలఁగనేరదు. ఇయ్యది నిశ్చయము. నా తండ్రిమనస్థానోభిష్టము నెఱింగి యానందించి మనఃపూర్వకముగ నన్నుఁదమకు పాణిగ్రహణమొనరించినచోఁగరము సంతసించెద. అటులఁ గాదా లోకమంతయుఁ బాండ్యరాజ్యమే కాదుగదా!

దేవ—అబ్బ! సుందరీ! నన్నుఁజెట్టపట్టి నీవేమి సౌఖ్యములందఁగలవు. మీఁదు మిక్కిలి విపరీతపుజక్కులకు లోనయ్యెదవే? ఇంతటనై నను నీమనసును మార్చుకొని నీకుఁ దగిన రాచకుమారుని మఱియొకరిని వరింపరాదా?

మహే—మనోధవా!

ఆ॥వె॥ మిన్ను విఱిగి భూమి • మీద వ్రాలినఁగాని

సకల జగముమాటి • చనినఁగాని

మనమునందుఁ గోరు • కొనిననాధుని వీడ

నేనుసేయుబాస • నిజమునిజము!

ఒకవేళఁ దమకేమైన నిష్టములేకున్నను,

దేవ—ఆగు మాగుము. అట్టులనుకొనవలదు.

గీ॥ అమితలావణ్య వతియగు • నట్టివనిత

అందునను రాజపుత్రిక! • యంతరాత్మఁ

గోరివరియించుచుండ నే • కోవిదుండు

సమ్మతింపఁడొ చెప్పమా • జగతియందు!

ప్రేయసీ! నాహృదయము నీయందు లగ్నమైనది. (చేతిలోజేయివైచును)

మహే—ఆహా! యేమి నాభాగ్యము. నాధా! ఈబాస నన్ను వంచించుటకై చేయఁబడినది కాదుగదా! నమ్ముకొందునా!

దేవ—ప్రియా! ఇం దసత్య మిసుమంతయులేదు. చూడుము. కుమారసింహున కౌషధము నీయవలసిన వేళయైనది. మఱల నొకమారు వచ్చి నీతో సావకాశముగ మాటలాడెదను.

మహా—ఈలోపల నాతండ్రితో మన పాణిగ్రహణ విషయమును జెప్పి  
యాతని యుద్దేశము నెఱింగెదను.

దేవ—అట్లే యొనర్పుము. పోనమురమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)  
. 6 రంగము. రాజమందిరము.

(పాండ్యరాజు దేవదేవు లాసీనులై యుందురు.)

పాండ్య—అబ్బయీ! ఏమందువు? కుమారసింహుడు సంపూర్ణారో  
గ్యవంతుడయ్యెనా?

దేవ—దేవా! అందులకు సందేహమేమున్నది? ఆతఁడునన్నే కవీరననియే  
నమ్మునట్లుచేసి, యెన్నెన్నియో విషయములనుగూర్చి యాతండు  
ప్రశ్నింపగా యుక్తితో జవాబులఁ జెప్పుచు నెట్టకేలకాతని నా  
రోగ్యవంతునిఁ జేయఁగలిగితిని.

పాండ్య—తాను మనపక్షమునఁ జేరిపోవొనర్పపలయునను ముఖ్యాంశము  
నాతని కెఱింగించితివా?

దేవ—హెచ్చరించితిని. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమందును రుద్రాంబయందునువా  
సికిఁగల యభిమానము నొక్కమాటు తెంపివేయుటకెట్లువీలుపడును?

పాండ్య—నిశ్చయము. అందును వాడు వీరాగ్రేసరుడుగాని సామా  
న్యుడుగాడుగదా?

దేవ—(ప్రవేశించి వినయముతో) దేవా! రుద్రాంబవద్దనుండి వచ్చిన  
పురుషుడొకఁడు బయట నిలబడి యున్నాఁడు.

పాండ్య—వానిని లోనికిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

దేవ—(లోనికిఁబోయి ఛన్నునిఁ దోడ్కొని వచ్చును)

ఛన్ను—(వినయముతో నమస్కరించును)

పాండ్య—ఓయీ! నీపేరేమి? నీవెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నాడవు?

ఛన్ను—రా. నన్ను ఛన్నుడందురు. ఏకశిలా నగరము నుండియే  
వచ్చుచున్నాడను.

పాండ్య—అయినచో విశేషములెవ్వి?

ఛన్ను—విశేషములెల్ల దేవిపంపిన యీజాబునందుగలవు. చిత్తగింపుడు  
(జాబునిచ్చును.)



పాండ్య—(చదువుకొని) ఓరీ! సేవకా! ఈ ఛన్నుని దోడ్కొని నీవావ  
లికిఁ బొమ్ము. మఱలనిప్పుడే పిలిచెదను.

ఛన్నుఁడు తో సేవ—(నిష్క్రమింతురు)

దేవ—రాజా! దేవివ్రాసిన విశేషము లెట్టివి?

పాండ్య—ఎంతటి కండకావరమో చూడుము. కుమారసింహునిఁ బట్టి  
నది మనమేనని తనకనుమానమఁట! మనమాతనిని వెంటనే తనకప  
గింపనియెడల నింక ప్రాణములు దక్కవఁట.

దేవ—ఇక్కడతనకంటెదక్కువ వారెవ్వరో! దేవా! దీనినిఁబట్టిచూడ  
దేవి యుద్ధసన్నద్ధయైనట్లు తెలియవచ్చెడిని.

పాండ్య—మనముమాత్ర మూరకుంటిమా! నీవు కుమారసింహుని  
విషయమైన జాగ్రత్తలోనుండుటచే నీకీరహస్యములనెల్లఁదెల్పుట కవ  
కాశములేకపోయెను. చూచితివా! ఇచ్చట మనయుద్ధప్రయత్నములన్ని  
యు ముగియుటయేగాక దేవగిరి యాదవులుగూడ బయలుదేరి మనకుఁ  
దోడ్దై రానున్నారు.

దేవ—అహా! ఇంకేమికావలయును? దేవా! దేవికేమని ప్రత్యుత్తరము  
వ్రాయఁదలంచితిరి?

పాండ్య—అందు నీయుద్దేశమును ముందు తెల్పుము.

దేవ—ఉద్దేశమునకేమున్నది. కుమారసింహుఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడ  
నియు నాతఁడు మీకొసంగఁ బడఁడనియు విస్పష్టముగ వ్రాసెదము.  
రుద్రమ్మ మనల నేమిచేయఁగలదో చూచెదముగాక!

పాండ్య—దేవదేవా! పౌరుషములో నీవునాకన్నఁ దీసిపోవువాఁడవుగావే!  
నేనునట్టులే వ్రాయవలయునని తలంచితిని.

దేవ—దేవా! మఱచితిని. దేవికడనుండివచ్చిన ఛన్నునివలన మఱికొన్ని  
రహస్యములఁ దెలిసికొనవచ్చును. వానిని నామందిరమున కంపుఁడు.

పాండ్య—కుమారా! నీవసాధ్యుడవే! ఎట్టియల్పవకాశమునైన నూరక  
బోఁగొట్టవే? అట్టులేచేసెదను. ఎవరురానిచ్చట?

సేవ—(ప్రవేశించి) బాబయ్యా? ఏమియాజ్ఞ?

పాండ్య—ఛన్నుని దేవదేవుని మందిరమునకుఁగొనిపోమ్ము. ఆతఁడువచ్చి  
జాబువాసియిచ్చిపంపఁగలఁడని చెప్పుము. పోమ్ము.

దేవ—చిత్తము. (లోనికేగును.)

దేవ—రాజా! అడుగుటకు మఱచితిని. మనసైన్యమున కధ్యక్షునిగ  
నెవ్వరిని నియమించితిరి? నాకునుగొంతసైన్యము నీయరా?

పాండ్య—అబ్బాయీ! అట్లడిగెదవేమి? నీయిచ్చవచ్చినంత సైన్యమునకు  
నీవధిపతివిగమ్ము. కుమారసింహునితో మాటలాడి యాతనినిగూడ  
నేర్పరుప వలసియున్నదిగదా?

దేవ—అట్లైనచో నాతనితోడ మాటలాడివత్తమా?

పాండ్య—సరి. రమ్ము. పోదము.

(నిష్క్రమింతురు)

7 రంగము. సుందరమందిరము.

(కుమారసింహుఁడు పరుండియుండును.)

కుమార—

గీ॥ పరుల చెరసాలఁజక్కిన • వానినన్నుఁ  
గాంచి కరుణించి యెంతో సా • ఖ్యమ్ముఁగూర్చి  
జీవములనిల్పినాఁడవో • దేవదేవ!  
చిత్రమయ్యెడునయ్య నీ • చెయ్యలెల్ల!

మహేశ్వరీ మనోనాథా!

గీ॥ ఎన్నటికొ సర్వరిపుల జ • యించి మించి  
ఆంధ్ర విజయపతాకంబు • నవనియందు  
నాటఁగల్గుట మరియు నె • న్నండొ నాదు  
ప్రాణసఖఁగూడి స్వేచ్ఛగాఁ • బరగుచుంట.  
(పాండ్యరాజు దేవదేవులు ప్రవేశింతురు.)

కుమార—(లేచి నిలువఁబడును)

పాండ్య—కుమారసింహా! కూర్చుండుము. నన్నింతకంటె వేఱుమార్గ  
మున గౌరవింపవలసియున్నది. దేవదేవా! నీవీయాసనము నధిష్ఠిం  
పుము.

కుమార—దేవ—పాండ్య—(ఆసీనులగుదురు)

పాండ్య—కుమారా! నీవితనఁజు నారోగ్యస్థితిలో లేనందున నీకెఱింగింప వలసిన ముఖ్యవిషయములఁ దెల్పనైతిని. ఇప్పుడట్టిస్థితిని దాటి తివికదా!

కుమార—దేవా! తమరెఱింగింపఁదలచిన విషయములు నాకుఁగ్రొత్తవి కావు. దేవదేవుఁడు నాతోనెన్నియోమాటలు చెప్పియున్నాడు. అయినను రాజనీతిజ్ఞులగు తామొనరించిన రెండు దుష్కార్యములకు మిగుల విచార మగుచున్నది.

పాండ్య—వత్సా! ఆరెండు విషయము లేవియో తెల్పుము. నీసంశయముల నివారించెదను.

కుమార—రాజా!

ఉ॥ మీరలుశౌర్యవంతులట! • మిక్కిలి క్షత్రియవంశమందునన్  
బేరుఁ బ్రతిష్ఠలంగనిన • పెద్దల వంశజులట, అట్టిచో  
పౌరుష హీనులౌచు మముఁ • బట్టఁదలంచితి రాలయంబులోఁ  
జోరుల భంగి దీని మదిఁ • జూచిన దుష్కృతియంచుఁదోఁపదే!

పాండ్య—కుమారా! ఇదియా నీసంశయము! బాగుబాగు పసివాడవు! లోకానుభవము లేనివాడవు గావున నీకిదిలోపముగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

గీ॥ శత్రుసంహారమున న్యాయ • శాస్త్రవిధుల  
ననుసరింపంగఁ జూచు నే • యవనిధవుఁడు  
వేటమృగయుఁడు బాణంబు • వేయువేళ  
దయఁదలంచుట వింటివే • ధరణి నెందు!  
సరి. దానికేమి నీరెండవసంశయమెద్ది?

కుమార—రెండవసంశయమా?

గీ॥ దేవదేవునికట్టుల • దివ్యమైన  
ముగ్ధవేషంబు వేయించి • మోసపుచ్చి,

పాండ్య—కాదువినుమయ్య మోసంబు • కాదు! నీదు  
ప్రాణరక్షణమునకు ను • పాయమెద్ది!

(పకపకనవ్వుచు) ఏకవీరానామస్మరణమున మునిగితేలుచున్న నీయవస్థనుగాంచి నేనీయుపాయ మాటోచించితిని. తుదకునీప్రాణసంరక్షణము నాచరించితిని. నీకు నేనుప్రాణదాతనైతిని. అందుచే నీవు నాయెడల నెట్టిగౌరవమును జూపెదవో తెలిసికొనియెదను. చూడుము.

గీ॥ మనమునను రుద్రమాదేవి • యనెడుమాట  
మఱచి పొమ్మింక నీవు కు • మారసింహ  
సర్వసైన్యాధిపతివయి • సకలసౌఖ్య  
ములను బొందుచు నిటనిల్చు • మోదమలగ!

కుమార—అయ్యా! తమకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపవలసినవాడనే కాని

గీ॥ నన్నునమ్మినదేవి న • న్యాయపఱచి  
ప్రియతమంబై న నాయేక • వీరఁబాసి  
ఎట్టులుగదూరమగు మీదు • పట్టణమున  
నొంటిమైయుండఁగలవాడ • నో యెఱుంగ!

దేవ—(ఆతురమునఁ గుమారసింహునికిఁ గనుసై గచేయుచు) మహారాజా! కుమారసింహా! మఱచితిని. నిన్న ఛన్నునివలన రాబట్టిన యీరహస్యమును వింటిరా? ఏకవీర కుమారసింహునికై చింతించుచుండ రుద్రాంబ యామెతో “నీవిచటనుండవలదు. నీవుఁగూడఁ గుమారసింహునితోఁగూడ నేగంగలోనో గలసిపోమ్ము” అని పరుష వాక్యముల నెన్నింటినో బలికి పాపమా యేకవీర నేకశిలానగరము నుండివెళ్ళఁగొట్టినదట! అందుచే నేకవీర తనపుట్టినింటికిఁ బోయి ప్రస్తుతము వెలనాటిసీమయందున్నదట.

కుమార—(రోషముతో) ఛీ, ఛీ, ఎట్టిమాటలుచెవినిబడినవి! రుద్రాంబ యింతటి దుర్మార్గురాలని నేనుగలనై న దలంపనైతి. నాప్రియురాలి నింతపరిభవించిన తరువాత నామెతోనిక నాకేమి సంబంధమున్నది. ఛీ. ఛీ. బుద్ధివచ్చునట్లుచేసినది. లోకములో నాకీపెకంటె దిక్కెవ్వరును లేరని తలంచినదికాఁబోలు!

పాండ్య—(మందహాసముతో) కుమారా! రుద్రాంబ గుణగణంబు లింతటనైనఁ దెలిసెనా?



కుమార—రాజా! ఇంకనాదూర్భాగ్యురాలి నామాక్షరముల నుచ్చరింప

కుండు. పైపెచ్చు పాపముగూడ దాపురించఁగలదు.

పాండ్య—సెబాస్ కుమారా! పౌరుషమన్న నట్లుండవలదా? ఇంక  
యోచనయేటికి?

కుమార—అయ్యా! యోచన కేమున్నది! నేటినుండి తమకు నేనాశ్రితుఁడ  
నైతిని. సత్యము. దేవరయెట్టిపనికి నియోగించినను క్షణమాత్ర  
ములో నిర్వర్తించెదను.

పాండ్య—అట్లెనచో నేటినుండి పాండ్యసైన్యములకెల్లఁ గుమారసిం  
హుఁడే సైన్యాధిపతియని చాటవచ్చునా?

కుమార—అందుకు సందేహమేమి?

పాండ్య—దేవదేవా! నేఁడెంతటి సుదినము. చూడుము. నీవును గుమా  
రసింహునికి సహాయసైన్యాధిపతివై పనిచేయుము. మీయిరువురి  
నాయుధాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచటి రహస్యములనెల్లఁ  
దెలిపి సైనికులకెల్ల మిమ్ముల నెఱింగించివచ్చెద రండు.

కుమార—దేవ—మహాప్రసాదము.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

—\* గద్య \*—

ఇది శ్రీమద్రమారమణ కరుణావిశేష సంలబ్ధ కవితాధురీణ  
శ్రీమాన్ దూపాటి కొండమాచార్య ప్రణీతంబై న  
శ్రీమదాంధ్ర విజయంబునందు  
చతుర్థాంకము.



# ఆంధ్రవిజయము.

పంచమాంకము

1 రంగము రహస్యాశ్రమము.

(ప్రవేశము త్రిపురాంతకుడు, ఛన్నుడు)

త్రిపు — ఆహా! ఇంతవఱకును నాజాబును సంగ్రహించుకొనిపోయినవారు మనశత్రుపక్షము లోనివారేమోనని మిగుల తహతహపడుచుంటిని. అట్టియెడ ఛన్నా! నీవు దేవదేవునినుండి తెచ్చియిచ్చిన జాబు నాసంశయములనెల్ల నివారించినది. దేవుదేవుడెవ్వడు? నన్నాతడు ప్రప్రథమమునుండి యెఱుంగునట. ఎవ్వడైన నేమి? ఆతఁడాపద్మాంధవుడు. నిజమునకు దేవదేవునివలెనే పనిసేయు చున్నాడు. సమక్షములో నన్నుగలిసికొనిన పిమ్మట తనస్వీయచరిత్రము నెఱుకపఱతునని తెలిపి యున్నాడు. అట్టిసమయము కొఱకై నేను నిరీక్షించుచున్నాడను. ఓహో! మఱచితిని ఛన్నా! దేవదేవుని జాబులో “మీసోదరి యగు నేకవీరకుఁ బ్రాణప్రియుండగు కుమారసింహుని నే నాపత్నముద్రమునుండి రక్షించితిని” అని వ్రాయఁబడియున్నది! ఇదియెట్లు?

గీ. నాదుసోదరి తనప్రాణ • నాధునిఁగఁ గు

మారసింహుని నేటికిఁ • గోరుకొనెనా?

ముందు వెనుకల నరయక • పోయెనయ్యె

అందని ఫలంబులకు నానఁ • జెందఁదగునె?

ఛన్న—దేవా! అట్లనెద రేల? కుమారసింహుఁ డేకవీరను స్మరింపని నిముసము నాకగపడలేదు. ప్రత్యక్షముగఁ జూచివచ్చితినిగదా!

త్రిపు—అంతటి భాగ్యము లభించునా? కుమారసింహునంతటి పురుష వరేణ్యుఁడు నాసోదరికి లభ్యమగునా? నేనెంతటి ధన్యుఁడను! ఛన్నా! ఏకవీర యేకశిలానగరమున నెందును గానరాకున్నదని విందును. నిజమా?

ఛన్న—ఎవ్వరు చెప్పిరి? ఏదో రెండుమూడు దినము లామె కుమార సింహుని యవస్థకై వగచుచు నెవ్వరికిఁ గానరాకుండుటచే నట్టి వదంతి పుట్టినది!

త్రిపు—అటులనా? అయినసరియె. ఇకయుద్ధప్రయత్నముల విషయమై దేవదేవుఁడు నాకుఁ జాల తీవ్రముగ వ్రాసియున్నాఁడు. (జాబును జూచుచు) దేవగిరిపై న్యములు బయలు దేరినవట. శాత్రువు లేకశిలా నగరమును ముట్టడింపనున్నారట. వ్యవధి లేదట. తక్షణమే జైనా శ్రమమును ధ్వంసమొనర్చుమనియు, శత్రువులరాక దేవి కెఱింగింపు మనియు నిందు వ్రాసియున్నాఁడు.

ఛన్న—స్వామీ! జాగుచేసినఁ గార్యము మించిపోఁ గలదు.

త్రిపు—జాగేటికి? రమ్మ రంగనికడకేగి సర్వమును విచారించెదము.

ఛన్న—(ఆశ్చర్యముతో) దేవా! రంగఁ డెవ్వరు?

త్రిపు—రంగని నెఱుఁగవా? నాకతఁడు దక్షిణహస్తము.

ఛన్న—తొలుత నాతని నివాసస్థలమెయ్యది?

త్రిపు—ఏకశిలానగరమే. ఛన్నా! ఏటికటులఁ గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడిగెదవు?

ఛన్న—మఱేమియును లేదు. ఏకవీర చెలియగులలిత తన ప్రియుండగు రంగనిజాడ తెలియక మిగులఁ జింతిల్లుచున్నది. ఒకవేళ మీకడ నున్న రంగఁ డతఁడగునాయని యాలో చించుచున్నాఁడను.

త్రిపు—ఛన్నా! సత్యమే. నాకు జ్ఞాపకమువచ్చినది. రంగఁడు పలుమాఱు లు తన చెలియగు లలితనుగూర్చి నాతోఁ జెప్పుచు చూచివచ్చు టకై తనకుసెలవు కావలెనని కోరుచుండెడివాఁడు. కానియిచటి కా ర్యభారము నాలోచించి నేనే యింతదచుక వానికి శెల వొసంగనై

తిని. పాపమా లలిత యెంత వాపోవు చున్నదో (విచారముతో)  
ఆ లలిత నాకడ నిల్చియుండినచో నా యపరాధమును మన్నింపు  
మని దీనముగ వేడు కొని యుందునుగదా!

ఛన్ను—దేవా? తమరట్లనుకొనవలసిన పనిలేదు. లలితకుతనమనోహరుఁడు  
దేశసేవాసక్తుఁ డైయున్నట్టు లింతవఱకును దెలియదు. లేనిచో  
నామెమాత్రమాతనికిఁ దోడ్పడెయుండదా? ఆమెహృదయమును నే  
నెఱుంగుదును.

త్రిపు—అట్టి సోదరీ రత్నములంగాంచిన యాంధ్రమాతయెంత యదృ  
ష్ట శాలిని!

ఆ॥వె॥ లలితఁబోలినట్టి • లలనామణులనెల్లఁ  
గఱవు తీరునటులఁ • గనినయట్టి  
యాంధ్రమాతకన్న • నరయ భాగ్యపురాసి  
లేదు జగతియందు • లేదు లేదు॥

ఛన్ను—అయ్యా! తనమనోహరుఁడగపడినచోఁ దెలుపుమని లలితనాకుఁ  
గొన్ని రహస్యములఁ జెప్పినది. లలిత యదృష్టమున రంగఁడిచ్చోట  
నేఁ గలడుగాన సర్వము నాతనికెఱిగించెదను. నేఁడిల్లు వదలినది  
మొదలు నాకన్నియు శుభములే పొడకట్టుచున్నవి.

త్రిపు—ఛన్నా! అదియంతయు నీయదృష్టము. రమ్ము. ప్రేయసీ ప్రణ  
య సందేశముతోఁగూడ సర్వవిషయములును రంగని కెఱింగించి  
కార్యక్రమము నిర్ణయించుకొనియెదము. రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

2 రంగము. రాజమందిరము.

(పాండ్యరాజు-ఆసీనుఁడై యుండును)

పాండ్య—ఆహా! ఏమినాభాగ్యము! దేవదేవుని సహాయమున, గుమార  
సింహుఁడు నావైపునకు మఱలినాఁడు. రణరంగమున దేవినైనయ  
ములఁ ద్రుటిలోఁ ద్రుంపివేయగలఁడు! నాకింక నంతకంటెఁగావలసి  
నదేమున్నది!



సేవకుఁడు — (ప్రవేశించి) అయ్యా, జైనస్వామియొద్దనుండి యొకఋషికు  
మారుఁడువచ్చి వాకిట నిలిచియున్నాఁడు: లోనికి రాననుజ్ఞ  
యిత్తురా!

పాండ్య — తత్త ణమే తీసికొనిరమ్ము.

సేవ — చిత్తము (లోనికిఁబోయి ఋషికుమారునిఁ దోడ్కొనివచ్చును)

ఋషి — (వినయముతో) దేవా! సమస్కారము.

పాండ్య — ఓరీ! జైనస్వామికడనుండి నీవేమివార్తలఁ దెచ్చితివి?

ఋషి — అయ్యా! ఈ జాబునం దెల్లవిశేషములుగలవు. చిత్తగింపుఁడు.

(జాబునిచ్చును)

పాండ్య — (జాబునుచదువుకొని పట్టరాని సంతోషమున) అహహహా!

బలే. సెబాస్, ఓరీ! నీవిట్టిసంతోషవార్తను దెచ్చినందులకు నీకెట్టి  
బహుమతిసీయవలయునో తోచకున్నదే!

ఋషి — బహుమతులకేమి ముందుచేయవలసిన దానిని యోచింపుఁడు.

పాండ్య — యోచించుట కేమున్నది. కుమారసింహ దేవదేవులింతకు  
ముందే యాయుధాగారమున కేగిరి. వారికడకేగి యీజాబును జూపి  
(తిపురాంతకునిఁ బట్టుకొను విషయము నాలోచింతము రమ్ము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

3 రంగము; ఆయుధాగారము

(ప్రవేశము. పాండ్య రాజు. ఋషికుమారుఁడు)

పాండ్య — అరుగో! వారేకుమారసింహ దేవదేవులు. మనరాకనెటింగి  
వారిటకరు దేరుచున్నారు.

ఋషి — అయ్యా! వారెవ్వరో నే నెఱుంగవచ్చునా?

పాండ్య — ఆమొదటవచ్చునది కుమారసింహుఁడు. ఆతఁడే మనముఖ్య  
సైన్యాధిపతి. ఆతఁడభిమన్యునంతటి పరాక్రమముగలవాఁడు.

ఋషి — ఆరెండవ వారెవ్వరు?

పాండ్య — ఆతఁడు దేవదేవుఁడు. సహాయసైన్యాధిపతి ఆలోచనయం  
దాతనికీడువచ్చు వారినెవ్వరిని నేనింతకు మున్ను చూచియుండలేదు!

దేవ దేవకుమారసింహులు—(ప్రవేశించి విధేయులై) మహారాజా! నమ

స్కారములు. తాపసోత్తమా! మావందనముల నందుకొనుము.

పాండ్య—(పకపకనవ్వుచు) శుభమస్తు దేవదేవా! కుమారసింహా!

గీ॥ కాలమించుక మంచిది • కానియెడల

కష్టములపైని కష్టముల్ • గలుగుచుండు!

సౌఖ్యదినములు వచ్చిన • సమయమందు

శుభములే తోచునన్నియు • జోద్యమగుచు!

దేవ—లోకానుభవముగల మీరు తెల్పెడివెల్ల వేదవాక్యములె. సందేహ

ములేదు. కానిదేవా! తమరిప్పుడింతశ్వరితముగ వచ్చుటకుఁ గారణ

మేమి? తమచేతిలోని జాబెచ్చటిది? ఈఋషికుమారుఁడెవ్వరు?

పాండ్య—(పరమసంతోషమున నవ్వుచు) దేవదేవా! మిత్రమీటిన సం

తోషముననాకిప్పుడేమియుఁదోచుటలేదు. నేనునీకెన్నఁడో చెప్పియుం

డలేదా? చూడుము, త్రిపురాంతకుఁ డీకూరితో నంతమందినట్లులే!

(జాబునిచ్చును)

దేవ—(జాబునువిప్పి చదువును)

“చిరంజీవి పాండ్యరాజునకు

జైనాచార్యుఁడు వ్రాసిన సంగతులేమనఁగా:—

వత్సా! మనకు మంచిదినములు వచ్చినవి. నేనుకొన్ని తొందర

వనులలో నుండుటచే నీయుత్తరములో ముఖ్యమైన సంగతి యొకటి

మాత్రము వ్రాయుచున్నాను. నీవు త్వరపడవలయును, మించిపో

యినచోఁ గార్యములేదు. మధురానగరమునుండి నాయాశ్రమము

నకువచ్చు—కాలినడక దారిలో—మీ యూరునకు—ఇరువదిమైళ్ల

దూరమున—కొండగుట్టలలో—ఒక తాటియాకుల యింటిలో—తన

పరివారముతో—త్రిపురాంతక దేవుఁడు—నివసించుచున్నట్లు నాకు స్పష్ట

ముగాఁ దెలిసినది. వానిని బట్టుకొనుటకు నూర్గురు సైనికులతో నీవు

కాని నీ సేనానాయకులలోఁ దెలివితేటలు కలవా రెవరైనఁ గాని,

వెంటనే బయలుదేరవలసియున్నది. ఈపని నేనే చేసియుందును గాని

కొన్ని కారణములచే వీలులేకపోయినది. సంగతులన్నియు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు నా కిప్పుడు కాలము చాలదు. ఇంకమీద నీ యిష్టము. ఉపేక్ష చేయవద్దు.

గ్రహింపవలెను.

“జైనాచార్యుడు,”

పాండ్య—దేవదేవా! నేను నీతో చెప్పలేదా? జైనాచార్యుడు సామాన్యుడనుకొంటివా?

దేవ—(తనలో) జై వమా! త్రిపురాంతకుని రహస్యము నిట్లు బయల్పడజేసితివేమి? ఇప్పుడీ విపత్తునుదాటి యెల్లర మొక్కచో గలియు మార్గమును జూపించు భారముగూడ నీయదియె. (ప్రకాశముగ) దేవా! జాబువిషయమగు సందియము తీరినది. ఈ ఋషికుమారుడెవ్వరో తెలుపరా?

పాండ్య—దేవదేవా! జైనాచార్యుని యుక్తుల నెఱుంగ శక్యమని తలంచితివా? పరులెఱుంగకుండఁ తన సేవకున కీ ఋషికుమారుని వేషమును వేసి నీ చేతిలోని జాబు నీతనిచే బంపినాడు.

దేవ—ఆహా! ఆతఁ డెంతటి దూరదృష్టిగలవాడు. దేవా! ఈ జాబును బట్టిచూడ జైనస్వామి చాల గొప్ప ప్రయత్నములలో నున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అందుచేతనే తానే స్వయముగా త్రిపురాంతకుని బట్టుకొనుట కవకాశములేక మనల నందులకు నియోగించినాడు. ఇంక విలంబమేటికి?

పాండ్య—విలంబమేమున్నది? బయలుదేరవలసినవా రెవ్వరు? నీనా? నేనా? లేక మన మిర్వురమునా?

కుమారసింహుడు—(ఆతురమున) రాజశేఖరా!

ఆ॥ వె॥ ఆజ్ఞయొనయెడల • నమరేంద్రు పురమైన  
గెల్చి యాయ నిచట • నిల్చియున్న  
సమరరంగభీము • శౌర్యధుర్యుని నన్ను  
మఱచిపోవఁదగునె • మానసమున.

ఇట్టి స్వల్పవిషయములోనే తమకు నేను మఱపునకు వచ్చితివా?

పాండ్య—కుమారా! మఱచిపోలేదు. నీ విప్పుడేపోయి నూర్గురి నుత్త  
మాశ్వికుల నాయత్తపఱచుచుండుము. మేమును వచ్చెదము.

కుమార—[దేవదేవునితో కన్నుమలుపుచు] చిత్తము (లోనికేగును)

దేవ—(తనలో) ఆహా! భగవానుడు శత్రుపురమునుండి దాటివేయు  
టకు మార్గమును గనఁబఱచుచున్నాడు. ఇంకభయములేదు. (ప్రకా  
శముగ) దేవా! మీ సంశయము నాకుఁ దెలియును. కుమారసిం  
హునిఁ బంపు విషయమైకాదా?

పాండ్య—దేవదేవా! నిశ్చయమే. నామనసులోని విషయము నీవె  
ఘోషింపఁగలగితివి? అందు నీయద్దేశమేమి?

దేవ—రాజా ! మునుముందు మన కెంతయో సాయమొనర్పవలసి  
యున్న కుమారసింహునకుఁ బ్రారంభముననే యుత్సాహభంగ  
మును గావించెదరా?

పాండ్య—(అనుమానముతో) ఎట్టులైన నాతఁడు బయలుదేరుటకు  
మనఃపూర్వకముగ సమ్మతింపఁజాలకున్నాను..—

దేవ—ఓహో! తమ సంశయ మిప్పుడు నాకు బోధపడినది. ఇదియే  
సమయమని యాతఁడు మననుండి దాటివేయుననియా? ఏటిమాట!  
అంతటి విరక్తికలిగినవానికి— త్రికరణశుద్ధిగఁ దన జీవితకాలము  
నంతయు సౌఖ్యముగ నిచ్చుటనే గడుపనెంచినవానికి—ఇట్టి పిచ్చి  
యూహలు కలుగునా? కల్ల. కలిగినను మాత్ర మెటకేగఁగలడు?  
అతఁ డట్టిపనికి సిద్ధమయ్యేనేని చూచితిరా యీ నా కరవాలము!  
(కత్తిఁజూపును.)

పాండ్య—(సంతోషముతో) సెబాన్. దేవదేవా! అట్టులైన నాకింక  
సందియములేదు. మీరువురునుఁ గలిసిపోయి త్రిపురాంతకునిఁ బట్టు  
కొని రండు.

దేవ—దేవా! త్రిపురాంతకుఁ డీ మాతెచ్చటికిఁ దప్పించుకొనఁగలడు?  
చూడుడు !

శా|| ఆదుర్మార్గునిఁ బట్టితెచ్చి తమ పా • దాబ్జంబులంజేర్తు నా  
మీదన్ నమ్ముడు నన్ను నంతదనుకన్ • మిథ్యాప్రసంగంబులే



లా! దంభంబు లవేల? యీప్రతి న రా • జా! వట్టిదేయైనచో  
నీదాసు న్నను దేవదేవు మగవానిం గానటం చెంచుడీ!

పాండ్య—వత్సా! నీప్రతి నకుఁ గరము సంతసించితిని. వ్యవధి లేదు.  
కుమారసింహునిఁ గైకొని తత్త్వణమె బయలుదేరుము. ఓయీ!  
ఋషికుమారా! నీవును వీరితోడనే గలిసిపోము. పోదమురండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

4. రంగము: కేళికాగారము.

(ప్రవేశము. పాండ్యరాజు మహేశ్వరి.)

పాండ్య—కుమారీ! మహేశ్వరి! నీకెవ్వరై న బోధించిరాయేమి?

మహే—నాయంతరాత్మయే నాకుబోధించినది.

పాండ్య—ఏమని?

మహే—శ్రీదేవదేవుని నీజీవితేశ్వరునిగఁ గైకొనుమని.

పాండ్య—(తనలో) కానిమ్ము. సామదానభేదదగ్గిఁ జోపాయముల సక్రమ  
ముగ నుపయోగపఱచి చూచెదను. (ప్రకాశముగ) అమ్మాయీ!

యుక్తాయుక్త విచక్షణ జ్ఞానములేక నీవిట్లు తొందరపడవచ్చునా?

మహే—తండ్రీ! ఇందయుక్తమేమున్నది?

పాండ్య—నిర్భాగ్యుడై పొట్టకూటికి మన వాకిటనున్న దేవదేవుని  
వరించుట యుక్తమా?

మహే—గర్భదర్శిదుండే యగునుగాక!

ఉ. మానసమందుఁ దొల్తనొక • మాన్యని భర్తగఁగోరి పిమ్మటన్

వానిని మాని వేరొకనిఁ • బట్టఁగఁజూచుటకంటె భూమిపై

మానిని కారయంగ నవ • మానమికెద్దియొ తెల్పుమా పితా!

జ్ఞానవిహీనవీవనక • సత్యము నెమ్మది నూహసేయుమా!

పాండ్య—అమ్మా! ఎందఁడెందఁడో రాజాధిరాజుల బిడ్డలువచ్చి వేదికల

నధిష్ఠించియుండ నానావై భవములతో నీకు స్వయంవరముఁగావింపఁ

దలంచితిని. నామాటవిని నీపిచ్చితలంపును వీడుము.

మహా—జనకా! ఇప్పుడు మాత్రము నేను స్వయముగా వరింపలేదా?  
వేరు స్వయంవరమేటికి?

పాండ్య—(కోపముతో) ఓసీ! పాపీ! ఎన్నిమాటలు చెప్పినను నాకెదు  
రాడెదవేమి? ఆడుదానికి నీకింత కండకావరమా? ఏమి లోకానుభ  
వము కలదని నాకడనిల్చి నీవిట్లు మాట్లాడ సాహసించితివి? చిర  
కాలము దేవదేవుని నిట్టులే గౌరవించుచుందునని తలంచితివా? నే  
నాతని నేటికి చేరఁదీసితిని నీకేమి యెఱుక? అయ్యయ్యా!

గీ. రాజపుత్రాన్వయమున శ్రీ • రాజ్యలక్ష్మి  
యవతరించెనటంచు నా • యంతరాత్మ  
మోదనుందుచు నుంటినో • మూర్ఖరాల!  
తుదకు హాలాహలంబవై • తోచితిగదె!

ఇంక నీపై దయాదాక్షిణ్యములేల? వినుము.

గీ. ఇంక నొకరెండు దినముల • కీతలంపు  
వీడి చెప్పిన చొప్పున • వినిన సరియె  
కానియెడ నిన్ను ముక్కము • క్కలుగఁగోసి  
కాకులకు గ్రద్దలకుఁ దృప్తి • గలుగఁజేతు.

కనిపెంచిన దోషమున నీమాత్రమైనఁ గరుణించవలసి వచ్చినది.  
ఇసీ! నీచెంతనుండుటకై నను సిగ్గుగుచున్నది. బాగుగ నాలోచించు  
కొనుము.  
(లోచి కేగును.)

అనుబంధము 11.

మహా—(దీనముగ) అయ్యా! నాతండ్రి నామనోభీష్టమును నెఱవేర్చు  
ననెడి యాస లడుగంటెను. పైపెచ్చు నాప్రాణప్రియునిపై నీతనికి  
గల కపటోద్దేశముగూడ తెల్లమయ్యెను. కానిమ్ము. మనమా! ధైర్య  
మూనుము. జగజ్జనకుఁడు లేఁడా?

గీ. ఆసలడుగంటువేళ ధై • ర్యమునుగొల్చి  
నన్నఁబోలినయట్టి దీ • నలను గాచి  
సంతసముఁ గూర్చుటకు సర్వ • శక్తుఁడైన  
దేవదేవుండె గలఁడు సం • దియమిఁకేల?

దేవదేవుడు—(ప్రవేశించి) సందియమేల? సంశయములనెల్లఁ దీర్చి సంసిద్ధుఁడై దేవదేవుడిచ్చట నే నిల్చియున్నవాఁడు.

మహా—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి! నాభాగ్యము! నామమాత్రోచ్ఛారణచేతనే సాక్షాత్కరించిన నాజీవితేశ్వరుఁడు నాకెద్దిసమకూర్పఁజాలఁడు.

దేవ—మహేశ్వరీ! నీకును నీజనకునికిని జరిగిన సంభాషణమునెల్ల చాటున నుండి నేనువింటిని. చర్చితచర్చణముగ మఱల నీవునాకావిషయములఁ దెలుప నక్కరలేదు. కాని, ఇప్పుడుత్రికరణశుద్ధిగ నీయుద్దేశమును వివరింపుము.

మహా—మనోహరా! నన్నిన్నిమారులు పరీక్షించ వలయునా? నామేనున జీవంబులున్నంత దనుక నామొదటి యుద్దేశము మారనేరదు.

దేవ—అట్లయినచో సమయమిప్పుడు మనకు చాల ననుకూలముగ నున్నది. నాతోడ నీవును పాండ్యరాజ్యమునుండి దాటి వేయుటకు సమ్మతించెదవా?

మహా—సమ్మతించకేమి? అందుకు సందేహమా? మీరునాకడలేకున్న నితరలోకముతో నాకేమి పని యున్నది.

దేవ—ఆ.వె. ఆబల! దాపనేల • సంత మనోధృతి

కలదయేని శిఖను • గలుగువితేని

వాడకుండ పాండ్య • వసుధాధిపతినుండి

చేర్తు నవలికేను • శీఘ్రముగను.

నీతండ్రి యానతి ననుసరించి త్రిపురాంతకాశ్రమమున కేగనున్న మాతోఁగూడ నిన్నును సౌఖ్యముగ గొంపోగలను. అందులకుపాయమును దెల్పెదరమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

5 రంగము. జైనాశ్రమ ప్రాంతకాంతారము.

(ప్రవేశము త్రిపురాంతకుఁడు, రంగుఁడు, ఛన్నుఁడు)

త్రిపు—రంగా! జైనాశ్రమ విధ్వంస మింత యవలీలగ నగునని నేను కలనై నను దలంపలేదునుమా!

రంగ—దేవా! తమసదుద్యమమునకు భగవానుఁడు తోడగుచున్నాఁడ నుట కింతకంటె వేరేమి తార్కాణకావలయును?

ఛన్న—దేశస్థితికెల్ల మూలకారణంబైన యీకుతంత్రపరాయణుఁడు, జైనాచార్య హతకుఁడుచేతఁజిక్కెను. ఇప్పుడు విజయసౌధమునకు మనము పునాదివేసితిమనుటలో సందియ మిసుమంతయును లేదు.

త్రిపు—(ఏదియోశబ్దమునువిని) రంగా! ఆశబ్దమెచ్చటిగో చూడుము.

రంగ—(ముందున కేగిచూచి) దేవా! దేవా, కొంపమునిగినది! మఱల నెవ్వరో హయారూఢులై శత్రువులువచ్చుచున్నారు. త్వరపడుఁడు త్వరపడుఁడు!

ఛన్న—(నిదానించిచూచి) మత్తేనియుభయములేదు. ఆవచ్చునదిమన ప్రాణమిత్రులు. శత్రువులుగారు. ముందు కుమారసింహుడును వాని వెనుక దేవదేవుడును గడురభసమున నిటకరుడెంచుచున్నారు.

త్రిపు—(సంతోషముతో) ఏమి? కుమారసింహుఁడును దేవదేవుఁడునా? నేఁడు మనమెంతటి యశ్వత్థనంతులము!

కుమారసింహుఁడు—(ప్రవేశించి) బావా! త్రిపురాంతక దేవా! నీయా శ్రమమును విధ్వంసమొనర్చి నిన్నుఁబట్టుకొని శృంఖలాబద్ధునిఁజేసి, కొనిరమ్మని మాపాండ్యరాజు నన్నును నూదేవదేవునిఁ బంపించి నాఁడు. ఇప్పుడెట్లు తప్పించుకొనఁగలవు?

త్రిపు—(కుమారసింహుని నాలింగనముచేసికొని) రాజకుమారశేఖరా! నీయిచ్చవచ్చినట్టులఁజేయవచ్చును. దాని కేమిగానిభృత్యుడనగునన్ను “బావా” యనిపిలువఁదగునా? ఆహా! కుమారా! నీవునేడు మాతో గలియుట మాయదృష్టముచేత నేనుమీ!

ఉ॥ వైరులచేతఁజిక్కి పలు • భంగుల గష్టములంది నేటికీ

తీరున దేవదేవుకృప • దీనతఁ బాసి ముదంబుతోడ నే

తేరుట నిశ్చయంబుగ న • దృష్టవశమ్మునగాదె! యింకపై

నారయనాంధ్రరాజ్యరమ • కన్నియుసౌఖ్యదినంబులయ్యెడున్॥

కుమార—బావా! మఱల మిమ్ముఁ గలిసికొందునని కలనైనఁ దలంప లేదు. దయాళుఁడగు దేవదేవుని కటాక్షమున సముద్ధరింపఁబడి



యెట్టెట్టులో యిటకు రాగల్గితిని. నీవొనర్చెడు భూషణలకు నేనెంతమాత్రముఁ దగను. అంతియెక్కాక,

ఆ॥వె॥ దీక్షఁబూని యాంధ్ర • దేశంబునకుఁగీడు

నేయునట్టి ఖలులఁ • జెండుచున్న

నిన్నఁగాంచి యిచట • నిల్చియుండుటకేనిఁ

జెల్లునొక్కొ! చెపుమ • సిగ్గుగాదె!

దేవదేవుఁడు—(ప్రవేశించి) కుమార సింహా!

గీ॥ పురుషవేషంబు వేసెడు • తరుణులకును

స్వాంతమునసిగ్గు కల్గుట • సాజమద్ది

అసలె పురుషుండవై జన్మ • మందినట్టి

నీకుసిగ్గేలఁ జెప్పమా • నీరజాక్ష!

(త్రిపురాంతకునికి నమస్కరించి) స్వామీ! త్రిపురాంతకదేవా! నాడట్లు తమరాశ్రమమున లేనిసమయమున తమ రహస్యమైన జాబును సంగ్రహించుకొని పోయినందులకై నాయపరాధమును మన్నింపుమని స్వముఖమునఁ బ్రార్థింప నాకిప్పుడనుకూలపడినది. క్షమింపవేడెద.

త్రిపు—దేవదేవా! ఎల్లరియపరాధములను క్షమించుటకుఁ దగిన సమర్థుఁడు సర్వేశ్వరుఁడు గలఁడు అదియటుండనీయుదంతము నెఱుంగ నువ్విఘ్నముచున్న నాకు నీ చరిత్ర నంతయుఁ దెలుప వేడెదను.

దేవ—ఓయ్యా, నావిచిత్రచరిత్రను విని యానందింప గల సుదినములు ముందు కలవు. ప్రస్తుతము వెనుకనుండి తరుముకొని వచ్చుచున్న శత్రుసేనా పరంపరల కడ్డునేయు మార్గము నాలోచింపుఁడు.

కుమార—త్రిపురాంతకా! తక్షణమే మనఛన్నుని దేవియొద్దకుఁ బంపి కొంత సైన్యమును దెప్పించుట మిక్కిలి యవసరమైనపని నుమా!

త్రిపు—కుమారసింహా! ఈ యాలోచన నాకిదిపఱకే శట్టినది. నేడు మనకుఁబట్టువడిన జైనాచార్యునిఁగూడ ఛన్నునితో నేకశిలానగరమునకుఁ బంప నుద్దేశించుచుంటిని.

కుమార-దేవ—(పరమానంద భరితులై) ఆఁ! ఏమి? జైనాచార్యుడే పట్టువడెనా? ఎంతటి యదృష్టవంతులము!

త్రిపు—సందేహమేమున్నది! ఛన్నా! నీవుపోయి జైనస్వామినిఁ దోడ్చి  
తెమ్ము.

ఛన్ను—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

కుమార—బావా! ఎంతటి మహాకార్య మొనరించితివి!

ఉ॥ మాయలమారియై తనకు • మాండలికప్రభులెల్ల సాయమున్  
జేయఁగ లోన నించుకయు • చింతవహింపక నాంధ్రమాతక  
న్యాయములంబొనర్చు దురి • తాత్కాలి జైనునిఁ బట్టినావు! నీ  
కేయుపకారమున్ సలుప • నెంచునొ దేవిబుణంబు తీరిపో॥

దేవ—కుమారసింహా! త్రిపురాంతకుఁడు పకృతుల న పేక్షించువాఁడనియూ  
నీతలంపు? ఎన్నటికినిగాదు. అతనికి సహజములగు వీరపురుషోచిత  
ధర్మముల నాతడాచరింపుచున్నాడు.

త్రిపు—దేవదేవా! ఇందు నేనొనర్చినదెద్ది? దేవదేవునివలె నెల్లరకును  
దోడుపడి సమస్తమును నీవేచేయుచున్నాఁడవు.

దేవ—నేనుమాత్రమేమిచేసితిని. నాడీరంగఁడు నన్నునిన్నుగాభావించి  
విషయములనెల్ల విస్తరించిచెప్పి యాలేఖనొసంగుటచే భగవత్క  
టాక్షమున నింతకథ నడుపఁబడినది, రంగా! నామూలముగఁ ద్రిపు  
రాంతకునివలన నీకుమాటవచ్చియుండునని చాలవిచారించితిని.  
నన్నుక్షమింపవలయును.

రంగ—అయ్యో! నేవకుని నన్నింతగా నలుపురియెదుట భూషింపనేల?  
తమబోంట్ల కటాక్షముకంటె నే న పేక్షించునదేమున్నది.

కుమార—ఓహో! మఱచితిని. బావా! త్రిపురాంతకదేవా! రుద్రదాంబ  
గృహశత్రువగు ప్రతాపదేవుడు మాచేబట్టువడినాడు సుమా! ఆత  
డిపుడు మాశిబిరమునందున్నాడు.

త్రిపు—(ఆశ్చర్యముతో రంగనితో) రంగా! ఇదియెట్టిది? నాడుమనచే  
బట్టువడినవాఁడు ప్రతాపదేవుడుకాడా?

రంగ—దేవా! ఏలకాకుండును? నాగరాజుచేత గూడ రుజువుచేయఁబడి  
యెఁగదా!

కుమార—ఆ! నాగరాజా! ప్రతాపదేవుని కుమారుడేనా? ఆపిచ్చివాఁడచ్చటి కెట్లువచ్చెను?

రంగ—అయ్యా, ఆపిచ్చివాఁడేకవీరను వెతకుచు మాకుటీరము నకువచ్చి పట్టువడినాఁడు.

దేవ—ప్రక్కకుఁజూపుచు) ఇదిగో! మఱలనెవ్వఁడో యిటువచ్చుచు న్నాడు.

రంగ—మతేమియు ప్రమాదములేదు. ఆవచ్చునది మన వెంకన్నయే!

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) బాబుల్లారా! మాబాబయ్య త్రిపురాంతకయ్యగారిక్కడున్నారా?

త్రిపు—ఓరీ! వెంకన్నా! అందఱును క్షేమముగ వచ్చినారా? ప్రమాదమెద్దియుఁ దటస్థింప లేదుగద!

వెంకన్న—బాబూ! దణ్ణాలు, ఇంకేముంది?

త్రిపు—ఏమిరా! అట్లనియెదవు? ప్రాణమోసమెద్దియుఁ గలుగలేదుగద,

వెంక—ఏమనమంటారు బాబూ మఱి, అయితే మతేంప్రాణమోసం లేదు లెండి.

త్రి—అట్లైనచో భయములేదు. ముఖ్యవిషయముల నెఱింగింపుము.

వెంక—ముఖ్యవిషయమా? ఏంచెప్పమంటారు! చేతిలోచిక్కిన ప్రతాపదేవుఁడు కాస్తా తప్పించుకొని పోయినాఁడు.

త్రిపు—ఏమి! ప్రతాపదేవుఁడు తప్పించుకొని పోయెనా? అదియెట్లు సంభవించెను?

వెంక—ఆరోజు మనమందరం ప్రయాణమవుతుండగా చీకట్లో మెల్లగా కట్లు తెంపుకోని పారిపోయినాఁడు. పోయినవాఁడు తానూరకాపోక తనకొడుకును—నాగరాజునుకాస్తా—చేతులారా చంపుకోని పోయినాఁడు బాబయ్యా!

త్రిపు—హరిహరీ! దుష్టుఁ డెంతటి పాపమొనర్చెను! తుదకేమయ్యెను?

వెంక—ఏమయ్యేదేముంది, నాగరాజు శివాన్నికాస్తా ఆగుడిసెలోనే వుంచి గుడిసెను షరశురామప్రీతిఁ గావించి అందరము బయలుదేరి వచ్చాంబాబయ్యా!

త్రిపు—పోనిమ్ము మంచిపనియే చేసితిరి. “అనాధప్రేత సంస్కారాత్ కోటియజ్ఞఫలం లభేత్” అనునట్లు వెంకన్నా! అంతటిఫలమును నీవెంతయవలీలగ సంపాదించితివి?

కుమార—త్రిపురాంతకా! ఇంకేమి! నిజమిప్పుడు తేలలేదా? తప్పించుకొని పోవుచు ప్రతాపదేవుఁడు మాకెదురువడి మాచేబట్టువడినాఁడు.

త్రిపు—కుమారసింహా! మంచిపనియే జరిగినది.

వెంకన్న—(సంతోషముతో) ఆఁ ఆఁ కుమారసింహా! బాబూ దణ్ణాలు ఏమిమాయదృష్టం. తండ్రీ! మాకష్టాలన్నీ గట్టెక్కినట్టే. బాబూ! మఱి దేవదేవుఁడట! ఆయనగారుగూడా మీతో వచ్చాడాయనా?

రంగ—వెంకన్నా! ఆప్రక్క నిలువఁబడియున్నవా రెవ్వరనుకొంటివి! ఆమహాత్ముఁడే దేవదేవుఁడు.

వెంక—దణ్ణాలుబాబూ! నీవేనా తండ్రీ కుమారసింహాన్ని రక్షించి తెచ్చింది: అక్కడి కందరినీచూచాను. నాకు తృప్తితీరింది.

త్రిపు—రాజకుమారా! మావెంకన్న యధిక ప్రసంగియని తలంపఁబోకుఁడు. నమ్మకమైన బంటును, అల్పసంతోషియు నగుటచే మాకడ నాతఁడు స్వేచ్ఛగా నుండుటకు సెలవొసంగఁబడినది.

కుమార—అట్లైనచో వెంకన్న మాన కాలమును వినోదముగా వెళ్ళబుచ్చు ననుటలో సందియ మేమున్నది?

త్రిపు—కుమారా! అడుగో ఛన్నుఁడు. జై నాచార్యునిఁ బట్టి తెచ్చుచున్నాఁడు.

ఛన్ను—(జై నాచార్యుని బంధించి తెచ్చి) దేవా! ఇదే భటుఁడు తమ యాజ్ఞను నెఱవేర్చినాఁడు.

వెంక—(పరమసంతోషమున) జై నాచార్యుఁడా! జై నాచార్యుఁడా! ఇక నింకేంకావాలె. బాబూ! త్రిపురాంతకయ్యా! అసలే జిత్తుల మారియని పేరుఁబడ్డాడుగదా! అటువంటి జై నాచార్యుణ్ణి నీవలలో పడేశి పట్టుకున్నావే నీవెంతమొనగాఁడవనవచ్చుబాబూ! ఇక జయించటం లెఱ్ఱా.



దేవ—వెంకన్నా! నీసంతోషమునకు మేరలేకున్నదే! ఆంధ్రవిజయము సమకూరి యొండొరుల విచిత్ర చరిత్రలఁ జెప్పకొనువేళ నింకెంత సంతసెంతవో!

కుమార—(జైనాచార్యునిఁ జూపుచు) ఆంధ్రరాష్ట్రము నాస్వాదింపఁ జూచెడి పాడుకీటక మిదియేనా? సరియె. (జూబునువ్రాసి ఛన్నుని కిచ్చుచు) ఛన్నా! సత్వరమే రావలయును. ఇచటి విశేషములనెల్ల సవిస్తరముగ దేవి కెఱింగింపుము. పాండ్యరాజు మా మోసము నెఱింగి యీపాటికే బయలుదేరియుండును. నీ విపుడు కావలసిన భటులనుగూడఁ దీసికొని యీ ఛండాలుని జైనాచార్యుని సేకశిలా నగరకారాగారమున బంధింపుము. యుద్ధము సంపూర్ణమైనపిమ్మట దేవి వీని బ్రతుకు విషయ మాలోచింపఁగలదు. భగవంతుఁడు నిన్ను వెన్నంటియుండును గాక! పోయిరమ్ము.

ఛన్ను—(వినయముతో) చిత్తము. వాయువేగమునఁ దిరిగివచ్చెదను. (జైనాచార్యునిబట్టి లాగుచు) పాపఫలంబు ననుభవింపకతీరునా! పోదము రమ్ము.

జైనా—అక్కటా! తుద కెట్టిస్థితి వచ్చెను. (అనుబంధము. 12)

ఉ॥ మానసమం దొకింత యను • మాన మెఱుంగక “రుద్రమాంబకుఁ హాని యొనర్పకుండఁ గను • లార్ప” నటంచుఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి యెన్నేనియొ హింసలకొసలిసి • యిప్పుడు దుఃఖముఁజెందనేమియకా మానునె రాకఁ గష్టములు • మామకకర్మఫలంబు లక్కటా!

ఛన్ను—జైనా—(నిష్క్రమింతురు.)

కుమార—త్రిపురాంతకా! దేవదేవా! ఎల్లరమును శిబిరమున కేగుదము రండు. భోజనానంతరము ముందు కార్యక్రమమును గుఱించి విచారిం చుకొనవలసియున్నది. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

గద్య.

ఇది శ్రీమద్రమారమణ కరుణావిశేష సంలబ్ధకవితాధురీణ శ్రీమాన్ దూపాటి కొండమాచార్య ప్రణీతంబైన శ్రీమదాంధ్ర విజయంబునందు పంచమాంకము.



ఓమ్.

# ఆంధ్రవిజయము.

షష్ఠాంకము



1 రంగము: త్రిపురాంతకుని శిబిరము.

(ప్రవేశము: త్రిపురాంతక దేవుడు, )

అనుబంధము 13.

త్రిపు—ఆహా! ఆమనోహరసుందరవదనారవింద యెవ్వతెయ్యెయుండును!  
కుమారసింహుఁ డవివాహితుఁడుగదా, ఇంక దేవదేవుని యర్థాంగి  
యైయుండునా! అట్లయినచో నామనస్థితి యిట్లు మాటనేల! పర  
కాంతయగు నామెపై నిట్టిభ్రాంతిఁగొనుట రవరవాది నరకమునకుఁ  
ద్రోవ వెదకికొనుట యగునుగదా! అందుచే యింకపై నామెను  
గూర్చిన తలంపు మఱచి పోయెదను. ఇసీ! మఱచుటకెట్లు సాధ్య  
పడును!

సీ. అందమై భువనమో • హనమౌచు నెగడొందు

సుదతిమోమునఁగల • సోయగంబు

నిడుదలై సుందర • నీరేజములనేలు

నారీశిరోమణి • నయనయుగము

లలితంబులై చిగు • శృను గేలి యొనరించు  
 కలకంఠికోమల • కరయుగంబు  
 సన్ననై సర్వ సం • స్తవనీయమై యొప్పు  
 మానవతీ సింహ • మధ్యమంబు  
 గీ. నాతి పొడసూపు గజగమ • నంపుతీరు  
 లలన పచరించు నవ్వు వెన్నె • లలసౌగసు  
 ముగుదయందలి సౌందర్య • మూర్తి నాదు  
 హృదయమున నాటిపోయె నిం • కెట్లుమఱతు!

ఆకన్నయ యింతదనుఁక నవివాహితయైయున్న నేనెంతటి య  
 దృష్టవంతుఁడను! హా! యేమి నావెట్టితలంపు? అంతటి రూపసియగు  
 రాచపుత్రిక నాయటినిర్భాగ్యుని వరింప సమ్మతించునా? ఏమో! ఇంత  
 కును దేవదేవుని కరుణ యెట్టులున్నదో!

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) బాబుగారేదో చాలా తీవ్రంగా ఆలోచిస్తు  
 న్నారే. దేని విషయమబ్బా? తోచటం లేదు.

త్రిపు—(నివ్వెఱపాటున) ఆఁ, ఎవరువారు?

వెంక—ఎదురుగా నిల్చున్నవాళ్లను యెవరువారనే అంతభాగ్యం రాక  
 ముందే చలాయిస్తున్నావే బాబూ!

త్రిపు—ఓరీ! వెంకన్నా! నీవేనా? ఆలోచనానిమగ్నుఁడనై యుండి నిన్న  
 ట్లడిగితిని. దానికేమిగాని ప్రభాతముననే నేఁడు నీమొగమును  
 జూచితిని. ఏమిచిక్కుఁ దెచ్చిపెట్టెదవో?

వెంకన్న—(చంకనందున్న మూటనందించి) ఇదిగో ! ముందీమూట  
 తెచ్చిపెట్టాను. చిత్తగించండి.

త్రిపు—ఈమూట యెచ్చటిది?

వెంకన్న—అదంతా తరువాత. ముందు విప్పిసూడండి.

త్రిపు—(విప్పించుచి) ఆహా! వెంకన్నా! ఈయమూల్యములైన రాజ  
 దుస్తులు నీకెక్కడినుండి వచ్చెను?

వెంక—వాటిని ధరించుకోబాబూ!

త్రిపు—ఓరీ ! వెట్టివెంకన్నా ! అడిగినదానికిఁ దగిన సమాధానమును జెప్పవేమి? ఈదుస్తులు నీకెక్కడివి?

వెంక—దేవదేవ కుమారదేవు లిచ్చారుబాబయ్యా.

త్రిపు—ఇచ్చి యేమిచేయుమని చెప్పిరి?

వెంక—వీటిని ధరించికొని వెంటనే త్రిపురాంతకదేవుణ్ణి మాగుడారానికి రావలసిందని తెల్పమని చెప్పి పంపారు.

త్రిపు—(ఆలోచించి) కారణమేమైయుండును? తోచకున్నదే. వెంకన్నా! నేను వారికడ కిప్పుడే పోయివచ్చెదనుగాని యీదుస్తులను ధరించుటకు నేనర్హుడను గానోయి!

వెంక—ఔనోకాదో! అదంతా నాకెందుకు? దుస్తులు మీదేసుకోక పోతే ఆమాటవచ్చి వెంటనే మాకు చెప్పమని వారు నాతో చెప్పారు. పోయి చెప్పమంటారామటి! వారే స్వయంగావచ్చి తొడిగించుతారు.

త్రిపు—ఓరీ! గొప్పచిక్కుఁ దెచ్చిపెట్టితివే?

వెంక—ఏం చిక్కు బాబయ్యా! మారాజులాగా రాజదుస్తులు తొడుక్కుంటే కళ్లారాచూచి ఆనందించాలని నేను కనిపెట్టుకోనుంటే అట్లా అంటారేం బాబు! శోభనంపెండ్లికొడుకులాగా హాయిగా పోయి మాట్లాడిరాకూడదా?

త్రిపు—ఓరీ! మంచిమహోపకారమే చేసితివి. ప్రొద్దుననే నీమొగముఁ జూచిసందులకుఁ దగినఫలము వెంటనే లభించినది.

వెంకన్న—ప్రొద్దున్నే నామొగము చూచేవాళ్లందరికీ యిట్లాంటిశోభ నాలే కలుగబోతాయి, బాబూ! తొందరగా దుస్తులు వేసుకోని రమ్మన్నారు. తరువాత మీయిష్టం.

త్రిపు—సరి, వారిమనోరథము నేనేటికీఁ ద్రోసివేయవలయును? పోదము పద.

(నిష్క్రమింతురు.)



2 రంగము:—దేవదేవుని శిబిరము.

(ప్రవేశము. త్రిపురాంతక దేవుడు)

త్రిపు—ఇచటఁ గుమారసింహ దేవదేవులలో నొక్కరును గానరాకున్నారు. ఒకవేళ లోన నేమైననున్నారేమో! విలిచెదను. (బిగ్గటగా) కుమారసింహా! కుమారసింహా!

మహేశ్వరి—(ప్రవేశించి) మనోహరా! కుమారసింహాఁ డింతదనుఁకఁ మతో మాటలాడుచు నే యుండెనుగదా! తమకుఁ దెలియకుండ నెచ్చటికిఁ బోఁగలడు!

త్రిపు—(నివ్వెటపడుచు తనలో) ఈరమణీశిరోమణి నారూపమునుగాంచి దేవదేవుడనని భ్రాంతిఁగొనుచున్నది! (ప్రకాశముగ) కాంతా! నీపలుకులవలన నీవు దేవదేవుని యర్థాంగివని తెలియవచ్చుచున్నది.

మహేశ్వరి—(మందహాసముతో) నేను దేవదేవుని యర్థాంగినని తోచుటయు నిక్కువమే. అంతకంటె మీరు మీరూపవిశేషమున మహేశ్వరీ జీవితేశులగుటయు నిక్కువమే. ఏమిసరసము లాడెదరు?

త్రిపు—కాంతా! నాస్వరూపమునుగాంచి యేలమోసపోయెదవు? నన్ను దేవదేవునిగా భావింపకుము. నేను త్రిపురాంతక దేవుడను.

మహేశ్వరి—ఓహో! మఱలఁ ద్రిపురాంతకాభిధానము నెప్పుడు ధరించితిరి? పోనిండు. మీరు దేవదేవులైన నేమి? త్రిపురాంతక దేవులైన నేమి? నేను మహేశ్వరినేగదా!

త్రిపు—సుదతీ! దేవదేవుడు వచ్చినపిమ్మట నిజము తెలుసుగదా! అప్పుడైన నామాట విశ్వసించెదవా?

మహేశ్వరి—మనోధవా! ఏమి యీపరిహాసము. నామనస్సు మాఱునట్టిది కాదు. నన్నుఁ బరీక్షింపనెంచి మఱియొకరికి మీవేషమువేసి తాము నాకడ మాటలాడు సమయమున నిటకు రమ్మనిచెప్పి వచ్చితిరా యేమి?

త్రిపు—(తనలో) ఎట్టి యవస్థవచ్చినది! ఇప్పుడు నిజముగా దేవదేవుడు వచ్చినను వానినిఁగూడ నీమే విశ్వసించదు కాబోలు! ఆపైన దేవదేవుడు నన్నెంతదూరునో! అంతట నూరకుండునా? కుమారసింహులు

న కీ విషయముఁ దెలుపఁగలఁడు. కుమారసింహ దేవదేవుల కిరువుర కును విరోధి నైనచో నిక నాగతియేమి? వారెవ్వరును లేనిసమయ మున నేనిట కేలవచ్చితి! (ప్రకాశముగ) రమ్మ! కుమారసింహ దేవ దేవులలో నొక్కరును లేని సమయమున నే నిచ్చటికి వచ్చుటయే పొరపాటైనది. క్షమించి సెలవొసంగుము. పోయివచ్చెదను.

మహా—మహేశ్వరిని విడనాడి దేవదేవుఁడెచ్చటి కరుగఁగలడు? నేను ను తమనెంటనే వచ్చెదను.

దేవదేవుఁడు—(ప్రవేశించి తనలో) పాప మీయబల రాజమస్తుల ధరించిన త్రిపురాంతకునిఁ గాంచి దేవదేవుఁడననియే నమ్మినది! కాని ము! నాకోరిక నెఱవేటినట్టులే. (ప్రకాశముగ) మహేశ్వరీ! నీవని నట్లు మహేశ్వరిని విడనాడి దేవదేవుఁడెచ్చటికిని పోజాలఁడు కాని యిప్పుడు దేవదేవుని వదలి మహేశ్వరి పరపురుషునివెంటఁ బోజూచు చున్నదే! ఇదెట్టి చోద్యము!

మహా—(నివ్వెఱపాటుతో) ఆహా! ఏమి యాభ్రాంతి!

ఉ॥ బాపురె! రూపసంపదను • బ్రాయమునన్ తనుకాంతి యందు నా కీపురుషాగ్రగణ్యులకు • నిర్వరకించుకయేని భేదమున్  
జూప నసాధ్యమయ్యెఁ గడుఁ • జోద్యముగా మదిఁదోచె నిందునా కేపురుషుండు భర్తయని • యెట్టుల గుఱ్ఱిడుదాన దైవమా?

త్రిపు —(భయముతో) దేవదేవా? తామింటలేని సమయమున నొంట రిగ నేనిట కరుదేరుటచే నిట్టిచోద్యము తటస్థమయ్యెను. భగవత్స్మృ ప్తివిశేషమున మనమిరువుర మేకాకారులమై కానవచ్చుచుండుటచే నిక్కొంత భ్రమించుచున్నది. ఇందులకెల్లఁగారణమనైన నన్ను క్ష మింపవేడుచున్నాఁడను.

దేవ—అయ్యా! క్షమించుటకుఁ దమరేమి యపరాధము నొనరించితిరి? ఇక్కొంతతనమనో వీధి నెవ్వరిని వరించెనో యెవ్వరికెఱుక? ఓరమ్మ! స్త్రీమానసము నెవ్వఁడెఱుంగఁగలఁడు?

“గీ॥ ఒకనితోఁగూడి భాషింతు • రొక్కనరునిఁ  
జూతురు విలాససంపద • సొంపుగులుక

మఱియునొక్కనిఁ దలఁతుకు • మనసులోనఁ  
 గూర్చు ప్రియుఁడెవ్వఁడోముద్దు • గుమ్మలకును”  
 అని భర్తృహరి లోకాను భవములేకయే వ్రాసెనా? అదియును  
 గాక,

గీ॥ భువినరయ సమీప వ • స్తువుల యందె  
 హితముఁ బొడసూపు చుండెడు • లతయునెలఁత  
 నమ్మగారాని వనుట ని • క్కమ్మటంచు  
 నేడుబోధించితివి నీవె • నీరజాక్షి!

మహే—(తనలో) ఆహా! వీరిరువురి కంతధ్వనియు నొక్కటియే. అది  
 యట్లుండ నీతఁడడిగిన దానికిఁ దగిన సమాధానమియవలయును  
 గదా! (ప్రకాశముగ) అయ్యా! స్త్రీజాతి నెంత చులకనఁజేసి మాట  
 లాడుచున్నారు! బలశాలు రబలలనేమనినను సాగివచ్చునని గాఁబో  
 లును!

గీ॥ సతులపలుభంగులను దూరు • జ్ఞానులెల్ల  
 సతులకును బుట్టరో వారె • సతులఁగూడి  
 సౌఖ్యములనందు చుండరొ! • సతులెతమకు  
 నక్కచెల్లెండ్రునయి యుంట • నరయరొక్కొ!

త్రిపు—(తనలో) ఆహా! యేమి యీమానవతివాక్సాతుర్యము! ఏల  
 నో దేవదేవుని ముఖారవిందమునఁ గోపచిహ్నమిసుమంతయుఁ గాన  
 రాదు! ఇపు డీతఁ డామె కేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చునో!

దేవ—(తనలో) ఆహా! సుందరీ! స్త్రీల నిచ్చవచ్చులాగున దూరు నవినీతు  
 లకొక్క మంచివాతఁ బెట్టితివి. నీవు మానవతీ శిరోమణి వనుటకింత  
 కంటె వేఱుతార్కాణ యనవసరము. (ప్రకాశముగ) తరుణీ! స్త్రీజ  
 నమును పురుషులు నిష్కారణముగ దూరుదురా? ఆనాఁడు “మీరు  
 నాతోడలేకున్నాకీ లోకముతో నింక నేమి పనియున్న” దని  
 పల్కితివే! నేటికీతీరున నీబుద్ధి యేలమాటవలసి వచ్చెను?

మహే—అయ్యా! ఈనాడుమాత్రము నాకేమి మార్పుకలిగినది? మీ  
 రెన్ని విషమపరీక్షల నొనర్చిననేమి? తొలుత నే వీరపూరుషుఁడు

నాహృదయ ఫలకమునఁ జిత్రింపఁ బడియెనో వానిని వీడుడుననుట  
శ్లో!

దేవ—అయినచో నట్టివీరపురుషుఁడు మాయగురుని యందెవ్వరని తలం  
చెదవు?

మహా—ముందు నా యీప్రశ్నకు సమాధానమును జెప్పితిరేని మీప్ర  
శ్నకు జబాబుతేలగలదు!

గీ॥ వేసములతోడ నిట్టుల • మోసపుచ్చఁ

జూచెద రిదేలఁ దెల్పుఁడీ • దాచకిపుడు

తొలుత నాహృదయంబును • దొంగిలించి

నట్టి పురుషవరుండు మీ • యందెవండో!

దేవ—ఓహో; మహేశ్వరీ! ఎంతమాయలాడివి? నీవుగ్రుడ్డిదానవా?

నీవువరించిన పూరుషుడెవ్వడో నీకే తెలియుటలేదా?

కుమారసింహుఁడు—(కీ)ందిపద్యమును జదువుచు (బ్రవేశించుచు)

మ. రవిచంద్రాదులకాంతి మాసినను దా • రల్ క్రిందుగాడుల్లినన్

భువియెల్లొ వడిఁ గ్రుంగిపోయినను నం • భోరాసులే డింకినన్

భువనాధీశులువచ్చి మిమ్ముదయతోఁ • బ్రోవంగ నేతెంచినన్

పవనుండొక్కడవీవ కాగిననుమీ • ప్రాణంబులేఁ దీసెదన్॥

త్రిపు—కుమారసింహుఁడు క్రోధరక్తలోచనుడై వచ్చుచున్నవాఁడు.

కారణ మేమైయుండునో!

దేవ—కుమారసింహా! ఆగ్రహాయత్తచిత్తుఁడవై వచ్చుచుంటివేల?

కుమార—యేలనా? మాటువేషములతో మహేశ్వరికడ సరసములాడు

కొనుచుఁ గూర్చుండుటకిది సమయముగాదుగనుక! శత్రుసేనా పరంపర

లేకశిలానగరమును జుట్టుముట్టెనట! ఛన్నుఁడు దేవికండయై పోరు

చున్నాడట! విలంబమైన మించిపోగలదు. ఇదేపోయి శాత్రవుల బరి

మార్చెదమురండు. అమ్మాయీ! మహేశ్వరీ! నీవుతొలుతవరించిన

వీరపురుషుడే నీకుదక్కగలదు. సందియమందకుము రమ్ము. పోదము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]



వి రంగము. యుద్ధభూమి సమీపమందలి డేరా.

(ఛన్నుఁ డుపచారములఁజేయుచుండ రుద్రాంబ పరుండియుండును)  
రుద్రాం—

మ॥ అనిలో శత్రులుగూలిరేనియును నీ • యాంధ్రావనింగెల్పెదన్  
రణరంగంబున నేనె చచ్చినను వీ • రస్వర్గమున్ జేరెదన్  
ఘనతఱ జెందెద నెట్టులైన నిచట • కార్యంబు లేదుంటకున్  
నను నీవేటికి యిట్టులాపెదవు ఛ • న్నా! ఖడ్గమిమ్మా!దయన్॥

ఛన్ను—బాగు. పనునాల్గుదినంబులు సహారాప్రదేశంబున బోరాడి కాయ  
మెల్లడల గాయములతో నిండియుండ నిప్పుడు రణరంగమున కేగెద  
ననుటకంటె వేరొండు వింతయెద్దికలదు?

రుద్రాం—(వినుచు) ఛన్నా! అల్లదే! వింటివా మనరణదుందుభి!

మ॥ రణరంగంబునఁ బోరానర్చునెడ నాం • ధక్షిణలో జన్మ మె  
త్తినవీరుం డలబ్రహ్మకాండ గద యే • దేవుండు తానడ్డమై  
చనుదేరం గమకించె నేనియును లో • జంకింతయుంజెందడం

చును చాటించెడు దుందుభి వినుమదే!చోద్యంబుగా మోగెడిన్.

ఛన్ను—ఔను అది మన రణదుందుభియే?

రుద్రాం—అట్లయినచో

కం. రణదుందుభి మోతలు న

న్ననికిని రమ్మంచుఁ బిలువ • నకటా! నన్నీ

తనుబాధల గణియింపుచు

పనిలేకయె నిలుపుమంచుఁ • బలికెదవేలా?

(లేవఁబోయి కూలును)

ఛన్ను—(ఆపి) అమ్మా! ఇప్పటికి నామాటపాటించి నిలుపుము.

రుద్రాం—పోనిమ్ము ఛన్నా! యుద్ధవిశేషములఁ దెల్పుము. వినుచుండె  
దను.

ఛన్ను—(తేటిచూచి) ఆహా! నేటియీఘోర సంఘామంబు నభివర్ణించి  
చెప్ప నెవ్వరికి శక్యమగును! ఇరుసైన్యములును భయంకరముగఁ  
బోరాడుచున్నవి. తుదకు విజయలక్ష్మి యెవ్వరిని వరించునో యెట్లు

నిర్ణయింపనగును. ఆపె ధర్మపక్షమునే యవలంబించునెడ నాంధ్ర  
సామ్రాజ్యమున కెట్టి యిక్కట్టును గలుగనేరదు. పాపకార్య పరా  
యణులగు యాదవులు పట్టిన పట్టును మాత్రము విడువలేదు!  
ఇంతకును విధిసంకల్ప మెట్లున్నదో!

రుద్రాం—(వినుట నభినయించి) ఛన్నా! ముందావినవచ్చు ధ్వని  
యెద్దియో పరికింపుము.

ఛన్ను—అమ్మా! మతేనియున్నది? వెలమలు, కమ్మలు, రెడ్లు, పద్మ  
నాయకులు మున్నగు మన యాంధ్రవీర కుమారులు రణోత్సాహ  
సంభరితులై సింహగర్జనముల సల్పుచున్నారు. శత్రుసైన్యమున నిం  
చుమించుగ సగము నశించెనను సంతసంబున మనవారు తక్కుంగల  
రిపుసేనల నుక్కడంప నిప్పుడు సమకట్టినారలు! ఆహా! రణరంగంబు  
నందెల్లయెడల నిరుప్రక్కల వారిఖడ్గముల సంఘర్షణమున జనిం  
చిన యగ్నికీల లెగయుచున్నవి. కత్తులు తుత్తునియ లగుచున్నవి.  
అయ్యో! యాదవసైన్యములు ప్రాణాశనువదలి విజృంభించినవి.  
విజృంభించుటయేగాదు అల్లదే! శాత్రవులు ప్రాకారముల గుభిల్లు  
గుభిల్లునఁ గూలదోయుచున్నారు.

రుద్రాం—ఏమి? ప్రాకారములనే పగులఁగొట్ట నారంభించిరా. ఛన్నా!  
ఎద్దియో హెచ్చరిక వినవచ్చుచున్న దాలకింపుము.

[తెరలో మహాదేవరాజు]

శా. వీరాగ్రేసరులార! మీరలిటుదో • ర్వీర్యంబుఁజూపెట్టినా  
కారా! యీరణరంగమందిపుడు సిం • హద్వారముంజేరినా  
రీ రవ్వంతకుఁ బ్రాలుమాలకుడు మీ • కేగెల్పు నిక్కంబు దు  
ర్వారోద్రగ కుఠారధారలను స • ర్వంబుం భువింగూల్పుడి.

రుద్రాం—ఛన్నా! వింటివా? యాదవప్రభువగు మహాదేవరాజు హెచ్చ  
రిక! (చెవియొగ్గి) ఓహో! మఱలనెద్దియో వినవచ్చుచున్నదే!

(తెరలో నాగచమూపతి)

మ. భయమందంబనిలేదు శాత్రవులయా • ర్భాటంబులంజూచి ని  
ర్దయులై బాణశిలాగ్ని వర్షముల మీ • దకో సోకఁగాఁ జేయుడి

పయికింబ్రాకఁగఁ జూచు దుష్టులను వి • ధ్వంసంబుఁ గావింపుఁడీ  
జయమీ యాంధ్రులె గాంతురంచనెడు వి • శ్వాసంబుతోఁబోరుడీ!

ఛన్ను—సెబాస్! ఆంధ్రవీరకుమారా! మంచిమాట వచించితివి,

రుద్రాం—ఛన్నా! ఆ కోలాహల మెచ్చటిది?

ఛన్ను—అమ్మా! కోటచుట్టును గలకందకమును పూడ్చుచు శాత్రవు  
లు త్తరద్వారమును స్వాధీన మొనర్చుకొనుచున్నారు.

రుద్రాం—ఒసహో! శాత్రవుల దుండగము లెక్కుడైనవే! అయ్యో! ఇట్టి  
చో నాకీదుస్థితి యేల సంభవితలెను?

ఛన్ను—అమ్మా! మతేమియు భయములేదు. మనకమ్మసేనానియగు  
నాగచమూపతియు వెలమ సేనానియగు రుద్రమ నాయకుఁడును  
తామున్న దక్షిణ ద్వారముకడ నన్నమదేవుని నియోగించి వారిరు  
వురును శత్రువాహినీ పరంపరల కెదురీదుకొనుచు నుత్తరద్వారమును  
సమీపించినా రరుగో! ఆహా! యేమి వారి రణకౌశలము! కదలీకాం  
తార విచ్ఛేదముగతి శత్రు సైన్యముల నెంతలో నేలఁగూల్చిరి!

రుద్రాం—ఛన్నా! ఈసమయమునకైన కుమారసింహ త్రిపురాంతకదేవు  
లరుదేరియుండిరేని,

ఛన్ను—అమ్మా! వారిరువురును నూరు వత్సరములు జీవింపగలరు. కార  
ణమేమన మీరనుకొనుచుండగనే సరియైన సమయమునకు శ్రీకృష్ణా  
ర్జునులవలె వారిరువురును రణరంగమునఁ బ్రవేశించినారు. ఆహా!  
వారితోడ తళతళలాడు ఖడ్గరాజంబులఁ జేతఁ బట్టి యెందఱెందఱు  
నూతన వీరపురుషులు వచ్చుచున్నారు? వీరలెప్పురోగాని నిశాత శర  
పరంపరల నెల్లయెడలఁ గురియఁ జేయుచున్నారు!

(తెరలో కలకలానంతరము కుమారసింహుడు)

ఉ॥ చేసినదానికిఁ ఫలముఁ • జెందకఁ దప్పునె కూరులార మీ  
దోసములెల్లఁ బండెనిదె • త్రుంచెదనేఁడు మదీయమైన ఘో  
రాసిని, లోననించుకద • యంగనఁ బోఁడు కుమార సింహుఁడా  
యాస మికేల వ్యర్థముగ, • నాంధ్రపురంధ్రుని గెల్వశక్యమే!

రుద్రాం—(ఆనందముతో) ఆహా! కుమారసింహా! నీగంభీర కంఠస్వరం బు నెన్నిదినంబులకు వినఁగల్గితిని! ఛన్నా! ఇంక భయములేదు! ఏక వీరాంబ కరుణించి సమయమునకు సాయమొనరించినది!

ఛన్న—అమ్మా! ఏమి మనకుమారసింహుని కరలాఘవము! క్షణక్షణో జ్ఞీవితములై పొంగి పొటలుచున్న శత్రుసేనా తరంగముల నెంత భీభత్సముగఁ జెడరఁ గొట్టివెచుచున్నాడు ఆహా! ఆప్రక్కనే మూడవనేత్రమును దెఱచి యెదుటనున్నవారినెల్ల విదగ్ధ మొనర్చుచున్న ఫాలనేత్రుఁడోయన భయంకరాకారమునఁ జూపట్టుచుఁ దండోవ తండంబులుగ వచ్చు శత్రుపరంపరలఁ జెండాడుచున్న మహామహునిఁ ద్రిపురాంతకదేవుని నే కవికుంజరుఁ డభివర్ణింపఁగలడు! అహో అతఁ డెద్దియో తెల్పుచున్నాఁడు!

(తెరలో త్రిపురాంతకదేవుఁడు)

ఉ॥ సైనికులార! యాదవుల • సైతము యుద్ధమునందుఁ గూల్పగా లేని యశక్తు లాంధ్రులని • లేనికళంకముఁ దేక నేఁడు మీ ప్రాణములైనఁ బాయుటకుఁ • బాల్పడుఁడి మనమాతృభూమి నెట్లైనను శాత్రవాధముల • హస్తములం బడకుండ నిల్పుడీ!

రుద్రాం—(మహదానందమున) సెబాస్, తండ్రీ! త్రిపురాంతకా! నీకేమి యుపకృతి నొనర్తునోయి!

ఛన్న—అమ్మా! ఉపకృతులకేమిచూడుము. కుమారసింహ త్రిపురాంతకదేవులు మఱికొందఱు వీరభటులతో సాయమైవచ్చినందున మన నాగచమూపతియు రుద్రమనాయకుఁడును తదితర వీరపుంగవులును ద్విగుణీకృతశౌర్యోత్సాహులై పోరాడుచున్నవారు! తాము రప్పించి బురుజుల పైకెక్కించిన గవినీలు పలనాటి చరిత్రయందలి వీరరసస్ఫురిత కథావిధానముల నత్యంత మనోహరముగఁ బాడఁదొడంగినారు. అయ్యవి మనవారి కమిత ప్రోత్సాహకరములై యొప్పుచున్నయవి. ఆగ్రధవీరుల సమరోత్సాహము నెట్లు వర్ణించి చెప్పఁగలను! ఆహా! ఇంకేమి కావలయును. అమ్మా! ముందునుండియు వెను



కనుండియు శత్రువులు నాశము కాఁబడిరి! అదే! మహాదేవరాజు  
దైర్యమును గోలుపోయి సంధిపతాకమును పైకెత్తినాఁడు. శత్రువుల  
యార్భాటము లుడిగినవి.

రుద్రాం—ఛన్నా! ఇదంతయు నమ్మహాతల్లి యేకవీరాంబ చలువయే!

(తెరలో కుమారసింహుఁడు)

ఉ॥ వీరవరేణ్యులార! భుజ • వీర్యముఁ జూపకుండింక శాత్రుల్  
పోరానరింప లేక రణ • భూమిని సంధిపతాకమెత్తి నా  
రూరకవారిఁ జంపుట య • ధోచితధర్మముగాదుగాన వే  
త్వేఱుగఁ జెప్పనేటికిటు • వేగమె యుద్ధము నాపివేయుఁడీ!

ఛన్ను—అమ్మా! వింటిరా! కుమారసింహుని హెచ్చరిక! యుద్ధమిప్పు  
టి కాగిపోయినది. శరవర్షములును, శత్రువుల యార్భాటములును  
తగ్గిపోయినవి. అడుగో! కుమారసింహుఁడు యాదవసైన్యాధిపతి  
యగు జయదేవునితో నిచ్చటికే వచ్చుచున్నవాఁడు.

కుమార—(జయదేవునితోఁ బ్రవేశించి) ఓశూరశిఖామణులారా! ఆం  
ధ్రసామ్రాజ్యమున కధికారిణియైన శ్రీ రుద్రమాదేవిగా రెచ్చట  
నున్నారో తెల్పుదురా!

ఛన్ను—అయ్యా! రుద్రాంబగా రీశిభిరమునందే విశ్రాంతిఁ జెందియు  
న్నారు. తాము దయచేయుట కెట్టి యాటంకమును లేదు.

కుమార—(సమీపించి) ఛన్నా! నీవేనా? కుశలమేగద? (రుద్రాంబకు  
నమస్కరించి) అత్తా! నమస్కారము.

రుద్రాం—(మహదానందమున లేవఁబోయి కూలి) తండ్రీ! ఎన్నాళ్ళ  
కెన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూడఁగల్గితిனోయి! కుమారా! యిటురమ్ము.  
నీప్రక్కనే నిలిచియున్నవారెవ్వరు?

కుమార—దేవీ! ఈతఁడు యాదవసైన్యాధిపతియగు జయదేవుఁడు సం  
ధింగోరి దేవగిరిప్రభువగు మహాదేవరాజుగా రీతనిని షరతులనేర్పఱచు  
కొని రావలసినదిగా తమకడ కంపిరి.

రుద్రాం—షరతులు వేఱుగ సడుగనేల?

గీ॥ కారణములేకయే కండ • కావరమున  
నాంధ్రవీరులఁదాకఁ బ్ర • యత్నపడిరి  
కావుననె కోటిద్రవ్యంబుఁ • గాన్కఁబెట్టి  
పోమ్మనుము లేనియెడదయఁ • బూన ననుము.

జయదేవుఁడు— (తనలో) అక్కటా! ఇంతద్రవ్య మెక్కడనుండివచ్చును?  
షరతులు కఠినముగా నున్నవే. అయినను చేయునదియుఁ గానరా  
దు. (ప్రకాశముగ) ఈవిషయము మారాజుగారి కెఱింగించివచ్చెదను.  
(లోనికేగి మఱలవచ్చి) అమ్మా! మీషరతులు మా కంగీకృతము  
లైనవి.

రుద్రాం—అట్లైనచో యుద్ధమాగినట్లేనని మీరాజుగారితోఁ జెప్పుము  
పోమ్ము.

జయ—చి త్తము (నిష్కర్ష)

రుద్రాం—కుమారసింహా! యుద్ధరంగమునఁ బ్రవేశించుట కింతతడవేలఁ  
జేసితివి?

కుమార—అత్తా! మార్గమధ్యమున మమ్మెదిరంచిన పాండ్యరాజు హత  
కుని నోడించి నిర్బంధితునొనర్చి తెచ్చుసరికి విలంబమైనది.

రుద్రాం—ఏమి? నిన్ను చెఱఁబెట్టిన దుర్మార్గుడగు పాండ్యరాజును  
బట్టితెచ్చితివా? చాలా సంతోషము. నీవిచిత్రచరిత్ర నంతయు మన  
ఛన్నుఁడు నాకెఱింగించినాఁడు. మఱచితిని, మన దేవదేవ త్రిపురాంతక  
దేవులే?

కుమార—అత్తా! నీయాజ్ఞకొఱకై నిరీక్షించుచు వారావల నిలిచియు  
న్నారు!

రుద్రాం—అయ్యో! నాయానతికై వేచియున్నారా! అట్లైనచోఁఛన్నా!

త్రిపురాంతక దేవదేవాదులఁ దొడ్కొని మనయాస్థానమునకురమ్ము  
కుమారా! ఎల్లరము నొక్కచో సమావేశ మయ్యెదము. పిమ్మట  
నెల్లరి విచిత్ర చరిత్రల విని యానందించెదను.

కుమార—ఛన్ను—చి త్తము.

(అవనికజారును.)

4 రంగము. రుద్రాంబ కొలువుకూటము

(ప్ర)వేశము. రుద్రాంబ, కుమారసింహుడు, దేవదేవుడు,  
త్రిపురాంతక దేవుడు, మహేశ్వరి, రంగుడు, ఛన్నుడు.)

రుద్రాం—అబ్బాయీ! దేవదేవా! కుమారసింహుని రక్షించి పాండ్య  
రాజుల మర్మముల నెల్ల మునుముందుగఁ దెలిసికొని యాంధ్రవిజ  
యమును గల్పించితివి. నీయుణము నెట్లుతీర్చుకొనియెదను?

దేవ—అమ్మా! నేనొనరించిన మహాకార్య మేమున్నది? బ్రహ్మాదుల  
కెఱుంగరాని జైనాశ్రమమునఁ బ్రవేశించి త్రిపురాంతకుఁ డచటినుండి  
సంగ్రహించుకొనివచ్చిన జాబునాథారముగఁ జేసికొనియే నే నీనాట  
కము నాడగల్గితిని. అందుచేత నాంధ్రవిజయమునకు మూలకారణమై  
నవాడు త్రిపురాంతకుడుగావున నాతనికి మహేశ్వరినిచ్చి వివాహము  
నరించి సత్కరింపుడు.

రుద్రాం—(అశ్చర్యనిమగ్నయై) ఓహో! ఇదియేమి? నీవు స్వయముగఁ  
గట్టించి సంపాదించుకొనిన దివ్యసుందర విగ్రహమును నీవు వీడనెం  
చితివా?

దేవ—అట్లైనచో నేను నాకొఱకు సంపాదించుకొనిన దివ్యసుందర విగ్ర  
హమును నాకే యిప్పించి న్యాయమును బాలించెదరా?

రుద్రాం—ఇపుడుకాదనినదెవరు? అట్లు లే చేసెదను.

దేవ—ముమ్మాటికిని మిమ్మునమ్మవచ్చునా?

రుద్రాం—తప్పక నమ్మవచ్చును.

దేవ—అట్లయినచో నేనుమిగుల ప్రయాసపడి సంపాదించి తెచ్చుకొనిన  
దివ్యసుందర విగ్రహుండగు కుమారసింహుడు నాధనమైనట్టులే  
కదా?

రుద్రాం—(అశ్చర్యముతో) ఏమి? కుమారసింహుడు నాధనమనుటకు  
నీ వేకవీరవుగావే?

దేవ—(పై పురుషదుస్తులనుదీసి యేకవీరయై) ఎట్లుకాకుందును? నే నేక  
వీరనుగానా! (త్రిపురాంతకునకు నమస్కరించి) అన్నా! నాసాహ  
సమునకు మన్నింపుము. నేనే పురుషవేషమున దేవదేవుడనై పలు

కష్టములపాలై యీ నాకుమారసింహుని సంపాదించుకొనఁ గల్గితిని.  
నీకొఱ కీమహేశ్వరిని గొనివచ్చితిని. (మహేశ్వరితో) మహేశ్వరీ! నన్ను  
క్షమించి నీవాగ్దానము ప్రకారము తొలుత నీకంటఁబడి వరియింపఁ  
బడిన పురుషవరేణ్యుడగు నానవహోదరుని త్రిపురాంతక దేవుని  
గ్రహింతువా?

మహే—(చిఱునవ్వుతో) అంతకంటె నాకుఁ గావలసిన మహాభాగ్య  
మొండెద్ది కలదు? వదినా! తుదకు దేవదేవుఁ డొకయబలగా మారె  
నేమి?

రుద్రాం—అమ్మాయీ! మహేశ్వరీ! ఇకనుండి సౌధాంతర్భాగములఁ  
గూర్చుండి మీయిచ్చవచ్చినట్టులుగ సరసము లాడుకొనవచ్చును.  
అమ్మా! నేటికి మామేకవీరమూలమున కాకతీయపాండ్యవంశముల  
కన్యోన్య మైత్రియు బాంధవ్యమును గలిగినవి! ఇయ్యవి యాచంద్ర  
తారార్కముగ వర్ధిల్లుగాగున శ్రీమన్నారాయణునిఁ బ్రార్థించుచున్న  
దానను! నీతండ్రి ప్రతాపదేవ జైనాచార్యులతోగూడ మాచెఱ  
సాలయందున్నాఁడు. ఆతని కుచిత సత్కారముల నొసంగి తనరాజ్య  
మునకంపెదను. త్రిపురాంతకా! మహేశ్వరితోఁగూడి సకలసౌఖ్య  
ముల ననుభవించుచుండుము. నీకెద్దియుఁ గొడువయుండదు.

త్రిపు—అమ్మా! మహాప్రసాదము. సోదరీ! ఏకవీరా! కలలోనైనఁదలం  
పనియిట్టి సుకుమారియగు మహేశ్వరిని నాకిడినందులకు నీకెంత  
యుఁ గృతజ్ఞుడను. దేవీ! నాయీకోరికనుగూడ నెఱవేల్పువేడుచు  
న్నాఁడను. నాకుఁదోడు నీడయై మన రాష్ట్రమునకుఁ బాటువడిన  
వారిలో నీరంగఁడు ముఖ్యుఁడు. వీనికి మనము వివాహమొనర్ప  
వలయును.

రుద్రాం—తప్పకయొనర్తుము.

ఏక—నాచెలియగు లలితామనోనాథుఁడీ రంగఁడేనాయేమి?

త్రిపు—సందేహమేల! ఆతఁడే యీతఁడు. ఛన్నుఁడా లలితను బాగుగా  
నెఱుంగునట.

ఏక—ఛన్నా! లలిత యెచ్చటను గానరాదేమి?



ఛన్ను—కుమారసింహానిఁ జెట్టపట్టిన పిమ్మట నేకవీరకు లలితయొక్క  
జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను? జ్ఞాపకమువచ్చినను సమక్షమున పురుషవేష  
మున ఛన్నుఁడై నిలిచియుండ లలితనెట్లు గుఱుతుపట్టఁగలగునా?

రుద్రా—ఛన్నా! నీవే లలితవా? ఆహా! ఒక్కొక్కరి చరిత్ర యెంతవిచిత్ర  
ముగనున్నది!

ఛన్ను—(పురుషవేషమును దీసివై చి లలితయగును.)

త్రిపు—రంగా! నీలలిత నీకడనేయున్నది గ్రహింపుము.

కుమార—చెలీ! ఏకవీరా! నీనెచ్చెలి లలిత నీకంటెఁ దక్కువచదు  
లేదుసుమా!

రుద్రాం—అబ్బాయీ! స్నేహమూరక పోవునా మఱి. లలితా! రంగ  
రంగమునఛన్నుఁడవై నాకెంతయోసహాయమొనర్చితివి. నీకష్టమునకు  
ఫలితముగా రంగనిఁ గాన్కగాఁ గొని సురక్షితముగా వించుము.  
రంగా! నీకింకేమి గావలయును?

రంగ—(లలితచేయిఁ బట్టుకొని) అమ్మా! నాకెంతకంటె నింకేమికావల  
యును!

రుద్రాం—అబ్బాయీ! కుమారసింహా! నీవు నీచెలియైన యేకవీరను  
చేపట్టఁగల్గితివి. త్రిపురాంతకుఁడు మహేశ్వరినిఁ జేరెను. లలిత రంగని  
సంపాదించెను. ఇంత్రపులెల్లరును నిర్జితులైరి. మీరెల్లరును సాయము  
ఆంధ్రవిజయమును సుపూర్ణమొనరించితిరి. కావలసిన దేమున్నది.

కుమార—అత్తా! భగవత్కటాక్షమున నెల్లరము సురక్షితుల మైతివి.  
అయిన నిట్లగుఁగాక!

మంగళమహాశ్రీ

సారెకును దేవతలు - చక్కగను వర్షములొ

సంగిదయఁ జూచెదరుగాతన్

ఛారుణిని భూపతులు - ధర్మముగ నేలి నిర

తంబు సుఖియించెదరుగాతన్

వైరములమాని నిర - పాయముగ మానవు ల

పారముదమందుదురుగాతన్